



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO
D'INDIRIZZO DEL 20 DICEMBRE 2023**

DELIBERAZIONE N°45/2023

OGGETTO: Approvazione assunzioni a tempo indeterminato dei vincitori delle procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, indette con Determinazione del Sovrintendente n. 362 del 27/10/2023.

L'anno duemilaventitré addì venti del mese di Dicembre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Dott.	Peppino Calledda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	A
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con il quale è stata approvata la vigente dotazione organica della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

- la Deliberazione n.34/2023 con la quale il Consiglio di Indirizzo ha dato mandato al Sovrintendente di indire le procedure selettive riservate al Personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli"), per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, ivi specificate, successivamente rettificata, per mero errore materiale, con Deliberazione del CdI n.41/2023;

Premesso

che, con Determinazione n.362/2023, il Sovrintendente ha approvato gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive riservate al Personale Artistico e Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. Legge Bonisoli) per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate: **n. 1 Artista del Coro - Baritono**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; **n. 1 Artista del Coro - Contralto**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; **n. 2 Artista del Coro - Tenore**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; **n. 1 Artista del Coro - Basso**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; **n. 1 Artista del Coro- Soprano**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; **n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A)** con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; **n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino-** con obbligo della fila, con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; **n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila** con obbligo del 2°, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; **n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso**, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica; **n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; **n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; **n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria**, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica; **n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena** con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica; **n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici** con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; **n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico** con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; **n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria** con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello; **n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico** con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;

Dato atto

1. che, con Determinazione n.444/2023, rettificata per mero errore materiale con Determinazione n.459/2023, il Sovrintendente:
 - a) ha approvato le graduatorie finali – ivi allegata - relative alle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 per il settore CORO ed esattamente per **n. 1**

Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;

b) ha dato atto che i vincitori di concorso per le richiamate procedure selettive, distinte per ciascun ruolo di riferimento, sono:

- il Sig. Omar Trincas per la procedura selettiva per *“n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”*;
- la Sig.ra Carla Ignazia Arca per la procedura selettiva per *“n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”*;
- i Sigg.ri Giampiero Boi e Enrico Zara per la procedura selettiva per *“n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”*;
- il Sig. Guerino Pelaccia per la procedura selettiva per *“n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”*;
- la Sig.ra Tiziana Pani per la procedura selettiva per *“n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”*;

2. che, con Determinazione n.445/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A)** con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica e, nel merito, ha dato atto che la vincitrice di concorso è la Sig.ra Clorinda Peretto;

3. che, con Determinazione n.446/2023 il Sovrintendente:

a) ha approvato le graduatorie finali – ivi allegate - relative alle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 per il settore ORCHESTRA ed esattamente **per n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;**

b) ha dato atto che i vincitori di concorso per le richiamate procedure selettive, distinte per ciascun ruolo di riferimento, sono:

- le Sigg.re Olesya Emelyanenko, Maria Giuseppa Parisi e Antoaneta Daniela Arpasanu per *“n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica”*;
- la Sig.ra Eleonora Grasso per *“n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica”*;

- il Sig. Piero Bonato per “n.1 professore d’orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino-
con inquadramento nel livello 3° dell’area artistica”;
 - il Sig. Stefano Colombelli per “n.1 professore d’orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con
inquadramento nel livello 4° dell’area artistica”;
 - il Sig. Massimiliano Coni per “n.1 professore d’orchestra nel ruolo di Trombone basso, con
inquadramento nel livello 4° maggiorato dell’area artistica”;
3. che, con Determinazione n.449/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4°
dell’area tecnica** e, nel merito, ha dato atto che il vincitore del concorso è il Sig. Pietro Rais;
 4. che, con Determinazione n.453/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2°
dell’area tecnica** e, nel merito, ha dato atto che il vincitore del concorso è il Sig. Roberto Onnis;
 5. che, con Determinazione n.432/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell’area
tecnica** e, nel merito, ha dato atto che il vincitore del concorso è il Sig. Stefano Melis;
 6. che, con Determinazione n.448/2023, il Sovrintendente ha approvato la documentazione inerente alla
procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per n.1 risorsa nel ruolo di
operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell’area tecnica** e, nel merito, ha
dato atto che non vi è alcun vincitore di concorso;
 7. che, con Determinazione n.428/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nel livello 1° dell’area
tecnica** e, nel merito, ha dato atto che la vincitrice del concorso è la Sig.ra Francesca Spiga;
 8. che, con Determinazione n.431/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nel livello 3°B dell’area
tecnica** e, nel merito, ha dato atto che la vincitrice del concorso è la Sig.ra Barbara Spiga;
 9. che, con Determinazione n.454/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nel livello 4° dell’area
tecnica** e, nel merito, ha dato atto che la vincitrice del concorso è la Sig.ra Marisa Vacca;
 10. che, con Determinazione n.431/2023, il Sovrintendente ha approvato la graduatoria finale – ivi
allegata - relativa alla procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 **per
n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A
dell’area tecnica** e, nel merito, ha dato atto che il vincitore del concorso è il Sig. Salvatore Mereu
(nato nel 1964);

Atteso

che, ai sensi dell'art.10, lettera n), dello Statuto della Fondazione, il Consiglio di Indirizzo "autorizza le assunzioni a tempo indeterminato, le promozioni ed i licenziamenti per giusta causa, nonché su quelli per giustificato motivo oggettivo o soggettivo";

Considerato

che si rende necessario procedere con estrema urgenza alla copertura per i posti a tempo indeterminato di cui alla Deliberazione del CdI in premessa;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover opportunamente deliberare in merito

con votazione unanime legalmente espressa;

d e l i b e r a

1. ai sensi dell'art.10, lettera n), dello Statuto della Fondazione, di autorizzare le assunzioni a tempo indeterminato dei vincitori delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 di cui in premessa, come di seguito precisati:
 - a) la Sig.ra Tiziana Pani per la procedura selettiva per "n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica";
 - b) la Sig.ra Carla Ignazia Arca per la procedura selettiva per "n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica";
 - c) i Sigg.ri Giampiero Boi e Enrico Zara per la procedura selettiva per "n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica";
 - d) il Sig. Omar Trincas per la procedura selettiva per "n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica";
 - e) il Sig. Guerino Pelaccia per la procedura selettiva per "n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica";
 - f) la Sig.ra Clorinda Perfetto per la procedura selettiva per "n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica";
 - g) le Sigg.re Olesya Emelyanenko, Maria Giuseppa Parisi e Antoaneta Daniela Arpasanu per la procedura selettiva per "n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica";
 - h) la Sig.ra Eleonora Grasso per la procedura selettiva per "n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica";
 - i) il Sig. Piero Bonato per la procedura selettiva per "n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica";

- j) il Sig. Stefano Colombelli per la procedura selettiva per *“n.1 professore d’orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell’area artistica”*;
 - k) il Sig. Massimiliano Coni per la procedura selettiva per *“n.1 professore d’orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell’area artistica”*; la Sig.ra Tiziana Pani per la procedura selettiva per *“n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica”*;
 - l) il Sig. Pietro Rais per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell’area tecnica”*;
 - m) il Sig. Roberto Onnis per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell’area tecnica”*;
 - n) il Sig. Stefano Melis per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell’area tecnica”*;
 - o) la Sig.ra Francesca Spiga per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nel livello 1° dell’area tecnica”*;
 - p) la Sig.ra Barbara Spiga per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nel livello 3°B dell’area tecnica”*;
 - q) la Sig.ra Marisa Vacca per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nel livello 4° dell’area tecnica”*;
 - r) il Sig. Salvatore Mereu (nato nel 1964) per la procedura selettiva per *“n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell’area tecnica”*;
2. di prendere atto che si è conclusa senza alcun vincitore la procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 *“per n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell’area tecnica”*;
 3. che le assunzioni a tempo indeterminato dei vincitori dei Concorsi di cui al punto precedente avranno decorrenza dal 22/12/2023.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzu)

