

REI - PROT. 438

18/12/23



2230001999601

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 496 DEL 18/12/2023

Oggetto: Affidamento incarico per la realizzazione scenografica dell'allestimento dell'opera "Nerone" Regia Fabio Ceresa, Scene Tiziano Santi al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE SRL CIG. A03E5DE820.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la richiesta n. 1191 del 3 novembre 2023 della Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di affidare l'incarico per la realizzazione delle scenografie dell'opera *Nerone* al Teatro Lirico di Cagliari, come di seguito dettagliato:

A - N.01 IMPIANTO FISSO con sistema di movimentazione apertura e chiusura Elemento su ruote diviso a metà in modo simmetrico e predisposto per un movimento di apertura e chiusura tramite un perno laterale sul quale ruoteranno i due blocchi.

N.B. Le ruote si devono inserire all'interno della base scenografata dei carri. Richieste ruote alla francese di un diametro minimo della ruota di 80mm.

Prevedere freni dipinti di nero nella parte retrostante ai carri per bloccarli in posizione.

Prevedere maniglie stabili sul retro della struttura per movimentazione a mano.

Realizzazione scenografica: Impianto fisso composto da due blocchi simmetrici su ruote con base rialzata praticabile. Primo livello (L1) composto da N.6 colonne e due muri di chiusura laterali; il tutto sostiene una trabeazione decorata con bassorilievi del volto di Nerone che crea un porticato con il livello dietro. Secondo livello (L2) composto da un muro che corre su tutta la lunghezza e presenta N.4 aperture rettangolari con relativa trabeazione decorativa perimetrale. Al centro di questa parete si posiziona il bassorilievo del volto di Nerone realizzato in polistirolo scolpito (vedi documentazione 10) che risulterà diviso a metà in quanto elemento centrale di giunta tra i due blocchi. Ultimo livello (L3) composto da una struttura di sostegno di truss o tubolari metallici mascherati tramite 6

2

pilastrini con trabeazione di giunta superiore, avanti la quale verrà posizionato un ulteriore tubolare che regge una tenda in velluto nero. Quest'ultima sarà dotata di un sistema di movimentazione verticale tramite chiusura a impacchettamento, in modo tale da poter lasciare completo accesso dietro le aperture nella parete del secondo livello. Il sistema di movimentazione va previsto nella parte retrostante ai carri. L'intera struttura sarà composta in carpenteria metallica leggera, legno e polistirolo scolpito e armato, il tutto scenografato con finitura in marmo travertino materico lucido (vedi documentazione 1) come da bozzetto e come da campione approvato dallo scenografo.

Misure:

ingombro totale: Lunghezza 15,80 m x Larghezza 3,25 m x Altezza 6,50 m

Misure singolo blocco: Lunghezza 7,90 m x Larghezza 3,25 m x Altezza 6,50 m

L1 superficie da scenografare: 98 mq

L2 superficie da scenografare: 85 mq

L3 superficie da scenografare: 43 mq

Base calpestabile: 56,5 mq

Tenda totale superficie: 75 mq

Tot. Superficie da Scenografare DX/SX: 358 mq;

B - N.01 PEDANA INCLINATA Pedana inclinata terminante con un piano calpestabile. Adeguate scale di servizio laterali per accesso alla parte piana fornite dal Teatro Lirico di Cagliari. La struttura dovrà essere suddivisa in parti per poter essere posizionata agilmente in scena e poter passare attraverso le quinte laterali. Parte inclinata decorata tramite scanalature parallele su tutta la lunghezza come da bozzetto.

Lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 1). Misure ingombro totale: Lunghezza 21,25 m x Larghezza 1,60 m x Altezza 1 m

Tot. superficie da scenografare: 41 mq;

C - N.04 PRINCIPALI MATERICI Principali materici dotati di colonne e trabeazioni parcheggiati in graticcia e che si posizioneranno in palco seguendo una prospettiva centrale. Ogni principale sarà composto da due colonne di forma ovale e schiacciata che sosterranno una trabeazione decorata con i bassorilievi del volto di Nerone. Lungo la trabeazione, nella parte dello spessore sottostante, si posizioneranno delle simil coppe vuote che richiamano la decorazione superiore e finale delle colonne. L'intera architettura richiamerà quella dell'IMPIANTO FISSO. Al primo principale si aggiungerà un ELEMENTO di dimensioni 16 m x 2,40 m che chiuderà lo spazio superiore come da bozzetto.

Lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 1). Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

Misure:

Ingombro primo principale: Lunghezza 16 m x Altezza 9 m x Larghezza 42 cm

Ingombro secondo principale: Lunghezza 14 m x Altezza 6,50 m x Larghezza 42 cm

Ingombro terzo principale: Lunghezza 12 m x Altezza 6,50 m x Larghezza 42 cm

Ingombro quarto principale: Lunghezza 10 m x Altezza 6,50 m x Larghezza 42 cm

Tot. superficie da scenografare: 192 mq;

D - N.03 CARRI COLONNE via Appia Carro con colonnato per la via Appia diviso in 3 parti così da facilitarne la rapidità di uscita per il cambio scena. N. 6 colonne totali con relativi basamenti annessi, alcuni realizzati in finto marmo grezzo e altri rifiniti come da bozzetto. Prevedere base calpestabile.

2

N.B. Le ruote si devono inserire all'interno della base scenografata dei carri. Prevedere freni dipinti di nero nella parte retrostante ai carri per bloccarli in posizione.

Lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 1).

N.03 LAMPIONI funzionanti a batteria e con cavi nascosti all'interno delle colonne.

Lavorazione scenografica in finto ferro per il telaio trattato e antichizzato che sosterrà parti di polycarbonato opacizzato a simulare il vetro (vedi documentazione 11) Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

Misure:

ingombro totale: Lunghezza 11,32 m x Larghezza 1,70 m x Altezza 6,50 m

Tot. superficie da scenografare: 101 mq;

E - N.01 MURETTO via Appia Muretto praticabile costituito da finti lastroni con lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 1). Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

Misure:

ingombro totale: Lunghezza 11,70 m x Larghezza 40 cm x Altezza 1,20 m

Tot. superficie da scenografare: 19 mq;

F - N.05 BASAMENTI via Appia Basamenti di differenti dimensioni carrellati e realizzati in polistirolo armato e indurito, con lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 3). Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

N.B. Le ruote si devono inserire all'interno della base scenografata dei carri. Prevedere freni dipinti di nero nella parte retrostante ai carri per bloccarli in posizione.

Misure:

N.01 ingombro totale: Larghezza 1,4 m x Altezza 2,20 m

N.02 ingombro totale: Larghezza 1,2 m x Altezza 1,80 m

N.02 ingombro totale: Larghezza 1,2 m x Altezza 1,20 m

Tot. superficie da scenografare: 45 mq;

G - N.01 COLONNA per orto Colonna divisa in 8 PARTI adagiata a terra, prevedere una parte piana per appoggio senza necessità di fissaggio a terra per mantenere la posizione. Lavorazione scenografica: Struttura in polistirolo scolpito e armato con lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida. Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

N.B: le parti andranno scenografate su tutte le facce.

Misure:

Ingombro totale: Lunghezza 7 m x Larghezza 1,6 m

Tot. superficie da scenografare: 45 mq;

H - N.01 COLOSSEO Colosseo quadrato con tetto accessibile e praticabile. Nella facciata frontale presenta 5 file di finestre ad arco delle quali le laterali sono cieche, per un totale di 35 finestre aperte. Nello spessore interno saranno presenti altri due livelli di finestre, uguali a quelle sulla facciata, che si ripetono internamente per dare tridimensionalità alla struttura. Lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 1). Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

Misure:

Ingombro totale: Lunghezza 2,5 m x Larghezza 1 m x Altezza 2,5 m
Tot. superficie da scenografare: 11 mq;

I - N.01 ALTARE Altare su ruote, cavo internamente e con forma strombata a seguire la fuga prospettica centrale della scena. Piano superiore praticabile con angoli smussati e base di sostegno chiusa da due pietroni laterali dei quali è evidente lo spessore. Sulla base saranno presenti anche dei rettangoli decorativi leggermente sporgenti rispetto alla struttura sottostante.

N.B. Le ruote si devono inserire all'interno della base scenografata dei carri. Prevedere freni dipinti di nero nella parte retrostante ai carri per bloccarli in posizione.

Lavorazione scenografica in marmo nero lucido e materico (vedi documentazione 4). Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

Misure: Ingombro totale: Lunghezza 2,7 m x Larghezza 1,1 m x Altezza 1,1 m;
Tot. superficie da scenografare: 5,5 mq;

L - N.02 PULPITI Pulpito in carpenteria lignea con placche di metallo antichizzato nelle giunte delle travi come da disegno tecnico e piano praticabile superiore. Scala non solidale alla torretta, dotata di balaustra e di ganci per il fissaggio. Tutti gli spigoli andranno smussati. Il legno dovrà essere scurito tramite trattamento con catrame, in modo tale da renderlo antico e vissuto. vedi documentazione 5. Le finiture scenografiche andranno verificate tramite campione approvato dallo scenografo.

Misure: Ingombro totale torretta: Lunghezza 80 cm x Larghezza 90 cm x Altezza 3 m
Ingombro totale scala: Lunghezza 3 m x Larghezza 80 cm x Altezza 3 m;

M - N.02 PEDANE Pedane praticabili per prolungamento della pavimentazione dell'IMPIANTO FISSO e per sostegno PULPITI. N.B. Prevedere freni dipinti di nero nella parte retrostante per bloccarle in posizione.

Lavorazione scenografica in travertino materico con finitura lucida (vedi documentazione 1). Misure: Ingombro totale: Lunghezza 1 m x Larghezza 1 m x Altezza 20 cm

Tot. superficie da scenografare: 3,8 mq;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 6 novembre 2023, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare n.4 operatori economici in possesso dei requisiti necessari per l'affidamento (Ditta ALLESTIMENTI ARIANESE SRL, Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE SRL, Ditta TECNOSCENA SRL, Ditta TEKNOSTAGE SRLS) a presentare la loro migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del 10 novembre 2023, è pervenuta la seguente offerta:

SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE SRL:

Realizzazione scenografica per l'opera "Nerone" regia Fabio Ceresa, scene Tiziano Santi:
A - IMPINTO FISSO - Fornitura di n. 2 carri di m. 7,90x3,25x H 6,50 con ruote francesi e perni laterali per movimentazione di apertura e chiusura. La struttura dei carri sarà realizzata in ferro, mentre le tamponature saranno in legno.

A

Sono previste sul livello 1 n. 6 colonne a sostegno della trabeazione con piccole sculture viso di Nerone più muri laterali. Sul secondo livello è previsto un muro con n. 4 aperture e viso in bassorilievo di Nerone diviso a metà. Mentre sul livello 3 saranno presenti tende in velluto nero. € 70.000,00;

B - PEDANA INCLINATA - Fornitura di una pedana inclinata in legno non praticabile di m 18,85x1 x 0,60. Finitura scenografica in travertino lucido. € 2.000,00;

C - PRINCIPALI MATERICI - Fornitura di n. 4 principali realizzati con telai di legno. Dimensioni rispettivamente: primo principale m.16x9x 0,42 + soffitto di m. 16x2,40, secondo principale di m. 14x6,50x0,42, terzo principale di m.12x6,50x0,42, quarto principale di m. 10x6,50x0,42. I principali sono composti da trabeazione con visi di Nerone in bassorilievo e colonne in altorilievo realizzate in polistirolo nobilitato. Finitura scenografica in travertino lucido. € 23.000,00;

D - CARRI COLONNE - Fornitura di un carro realizzato in ferro con ruote piroettanti e freni diviso in tre parti misure totali m. 11,30x1,70x. 6,50. I carri portano n. 6 colonne intere e rovinata con i relativi basamenti.

Finitura scenografica in travertino lucido. In testa alle colonne sono previste n. 3 lampade realizzate in ferro e policarbonato opalino, sono escluse tutte le elettrificazioni. € 15.000,00;

E - MURETTO - Fornitura di un muro di m.11,70x1,20x0,40 praticabile realizzato in legno con finiture scenografica in travertino lucido. € 2.000,00;

F - BASAMENTI - Fornitura di n. 5 basamenti carrellati dimensioni.: n. 1 di 1,40x2,20, n. 2 di m. 1,20x1,80, n. 2 di m. 1,20x1,20 finitura scenografica in travertino lucido. € 4.800,00;

G - N. 1 COLONNA - Fornitura di una colonna divisa in 8 parti stesa a terra. Ingombro totale m. 7x diametro m. 1,60 finitura scenografica travertino lucido. € 4.500,00;

H - COLOSSEO - Fornitura di una struttura di larghezza m. 2,50 x profondità m. 1 x altezza m. 2,5 realizzata in ferro e legno con tetto praticabile e accessibile. La facciata frontale presenta 35 finestre ad arco mentre le laterali sono cieche. Al suo interno sono presenti altri due livelli di finestre. Finitura scenografica travertino lucido. € 4.500,00;

I - ALTARE - Fornitura di un altare carrellato con freni di m. 2,70x1,10x1,10 realizzato in legno finitura scenografica in marmo nero lucido. € 2.200,00;

per un importo complessivo pari a € 133.000,00 più IVA, con consegna entro il 16 gennaio 2023;

SENTITO

il responsabile della Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione, che presa visione dell'offerta pervenuta dall'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE SRL, comunica che risulta essere congrua e corrispondente a quanto richiesto;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE SRL la realizzazione scenografica dell'allestimento dell'opera "Nerone" Regia Fabio Ceresa, Scene Tiziano Santi al Teatro Lirico di Cagliari, come di seguito dettagliato:

A - IMPINTO FISSO - Fornitura di n. 2 carri di m. 7,90x3,25x H 6,50 con ruote francesi e perni laterali per movimentazione di apertura e chiusura. La struttura dei carri sarà realizzata in ferro, mentre le tamponature saranno in legno.

Sono previste sul livello 1 n. 6 colonne a sostegno della trabeazione con piccole sculture viso di Nerone più muri laterali. Sul secondo livello è previsto un muro con n. 4 aperture e viso in bassorilievo di Nerone diviso a metà. Mentre sul livello 3 saranno presenti tende in velluto nero. € 70.000,00;

B - PEDANA INCLINATA - Fornitura di una pedana inclinata in legno non praticabile di m 18,85x1 x 0,60. Finitura scenografica in travertino lucido. € 2.000,00;

C - PRINCIPALI MATERICI - Fornitura di n. 4 principali realizzati con telai di legno. Dimensioni rispettivamente: primo principale m.16x9x 0,42 + soffitto di m. 16x2,40, secondo principale di m. 14x6,50x0,42, terzo principale di m.12x6,50x0,42, quarto principale di m. 10x6,50x0,42. I principali sono composti da trabeazione con visi di Nerone in bassorilievo e colonne in altorilievo realizzate in polistirolo nobilitato. Finitura scenografica in travertino lucido. € 23.000,00;

D - CARRI COLONNE - Fornitura di un carro realizzato in ferro con ruote piroettanti e freni diviso in tre parti misure totali m. 11,30x1,70x. 6,50. I carri portano n. 6 colonne intere e rovinata con i relativi basamenti.

Finitura scenografica in travertino lucido. In testa alle colonne sono previste n. 3 lampade realizzate in ferro e policarbonato opalino, sono escluse tutte le elettrificazioni. € 15.000,00;

E - MURETTO - Fornitura di un muro di m.11,70x1,20x0,40 praticabile realizzato in legno con finiture scenografica in travertino lucido. € 2.000,00;

F - BASAMENTI - Fornitura di n. 5 basamenti carrellati dimensioni.: n. 1 di 1,40x2,20, n. 2 di m. 1,20x1,80, n. 2 di m. 1,20x1,20 finitura scenografica in travertino lucido. € 4.800,00;

G - N. 1 COLONNA - Fornitura di una colonna divisa in 8 parti stesa a terra. Ingombro totale m. 7x diametro m. 1,60 finitura scenografica travertino lucido. € 4.500,00;

H - COLOSSEO - Fornitura di una struttura di larghezza m. 2,50 x profondità m. 1 x altezza m. 2,5 realizzata in ferro e legno con tetto praticabile e accessibile. La facciata frontale presenta 35 finestre ad arco mentre le laterali sono cieche. Al suo interno sono presenti altri due livelli di finestre. Finitura scenografica travertino lucido. € 4.500,00;

I - ALTARE - Fornitura di un altare carrellato con freni di m. 2,70x1,10x1,10 realizzato in legno finitura scenografica in marmo nero lucido. € 2.200,00;

2

per un importo complessivo pari a € 133.000,00 più IVA, con consegna entro il 16 gennaio 2023;

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. N° 36/2023;

che il presente affidamento per l'importo di € 133.000,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE
M° Nicola Colabianchi

