



**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 40 DEL 01/02/24**

**OGGETTO:** Affidamento incarico noleggio videoproiettori, per gli allestimenti delle opere NERONE e TOSCA al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico IDEOGAMMA SRL - CIG: B031D1BC73.

**IL SOVRINTENDENTE**

*VISTI*

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la richiesta n. 69 datata 20 gennaio 2024 del reparto Elettrocisti di Scena, nella quale si manifesta la necessità di provvedere al noleggio dei videoproiettori per gli allestimenti delle opere *Nerone* e *Tosca* al Teatro Lirico di Cagliari come da descrizione:

Allestimento opera NERONE:

N° 2 Videoproiettori da 22000 Ansi lumen completi di ottiche, per una retroproiezione.

N° 1 Mediaserver Watchout, per la gestione del sistema di proiezione e messa in onda dei contributi video, forniti dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

N° 1 Media server Watchout di Back-up

N° 1 Computer Editor per la gestione dei mediaserver

Cablaggi inclusi

Tecnico specializzato per l'installazione, e messa a punto del sistema di videoproiezione, gestione delle immagini su time-line Watchout con assistenza per i primi tre giorni.

Date del noleggio: video proiettori fino al 20 febbraio 2024

Supporto tecnico per tre giorni.

Smontaggio il giorno 20 febbraio

Allestimento opera Tosca:

N° 2 Videoproiettori da 22000 Ansi lumen completi di ottiche, per una retroproiezione.

N° 1 videoproiettore da 30000 Ansi lumen completi di ottiche per proiezione frontale

N° 1 Mediaserver Watchout, per la gestione del sistema di proiezione e messa in onda dei contributi video, forniti dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

N° 1 Media server Watchout di Back-up

N° 1 Computer Editor per la gestione dei mediaserver

2

N° 1 SSD contenente il consolidate dello spettacolo

Cablaggi inclusi

Tecnico specializzato per l'installazione, e messa a punto del sistema di videoproiezione, gestione delle immagini su time-line Watchout con assistenza fino alla prima rappresentazione prevista per il 15 Marzo 2024 e successivo smontaggio delle apparecchiature per il 26 Marzo 2024;

*PRESO ATTO*

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 22 gennaio 2024, attraverso la Piattaforma Telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare l'operatore economico in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta IDEOGAMMA SRL) a presentare la propria migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del 24 gennaio 2024, sono pervenute le seguenti offerte:

IDEOGAMMA SRL:

Installazione con assistenza sistema di videoproiezione per opera Nerone fino al 20 febbraio 2024:

N°2 Videoproiettori da 22000 Ansi lumen completi di ottiche, per la retroproiezione.

N°1 Mediaserver Watchout, per la gestione del sistema di proiezione e messa in onda dei contributi video, forniti dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

N°1 Media server Watchout di Back-up

N°1 Computer Editor per la gestione dei mediaserver

Tutti i cablaggi necessari

Tecnico specializzato per l'installazione e messa a punto del sistema di videoproiezione, gestione delle immagini su time-line Watchout con assistenza per n. 3 giorni.

per un importo totale di € 10.000,00 esente IVA art. 71 DPR 633/72;

Installazione con assistenza sistema di videoproiezione per opera Tosca dal 15 marzo 2024 al 24 marzo 2024:

N°2 Videoproiettori da 22000 Ansi lumen completi di ottiche, per la retroproiezione.

N°1 Videoproiettore 30000 Ansi lumen completo di ottiche per proiezione frontale.

N°1 Mediaserver Watchout, per la gestione del sistema di proiezione e messa in onda dei contributi video, forniti dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

N°1 Media server Watchout di Back-up

N°1 Computer Editor per la gestione dei mediaserver

N°1 SSD per il consolidate dello spettacolo

Tutti i cablaggi necessari

Tecnico specializzato per l'installazione e messa a punto del sistema di videoproiezione, gestione delle immagini su time-line Watchout con assistenza dal 06 marzo 2024 fino alla prima rappresentazione prevista per il 15 marzo 2024 e successiva disinstallazione del sistema per il 26 marzo 2024.

per un importo totale di € 18.000,00 esente IVA art. 71 DPR 633/72;

A

**SENTITA**

la Direzione degli Allestimenti Scenici ed il responsabile del reparto Impiantisti di Scena della Fondazione, i quali dopo aver visionato l'offerta pervenuta dall'operatore economico IDEOGAMMA SRL, comunicano che la stessa risulta essere congrua e conforme a quanto richiesto;

**DETERMINA**

di affidare all'operatore economico IDEOGAMMA SRL il servizio di installazione con assistenza del sistema di videoproiezione per l'opera NERONE e TOSCA come di seguito descritto:

N°2 Videoproiettori da 22000 Ansi lumen completi di ottiche, per la retroproiezione.

N°1 Mediaserver Watchout, per la gestione del sistema di proiezione e messa in onda dei contributi video, forniti dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

N°1 Media server Watchout di Back-up

N°1 Computer Editor per la gestione dei mediaserver

Tutti i cablaggi necessari

Tecnico specializzato per l'installazione e messa a punto del sistema di videoproiezione, gestione delle immagini su time-line Watchout con assistenza per n. 3 giorni.

Installazione con assistenza sistema di videoproiezione per opera Tosca dal 15 marzo 2024 al 24 marzo 2024:

N°2 Videoproiettori da 22000 Ansi lumen completi di ottiche, per la retroproiezione.

N°1 Videoproiettore 30000 Ansi lumen completo di ottiche per proiezione frontale.

N°1 Mediaserver Watchout, per la gestione del sistema di proiezione e messa in onda dei contributi video, forniti dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

N°1 Media server Watchout di Back-up

N°1 Computer Editor per la gestione dei mediaserver

N°1 SSD per il consolidate dello spettacolo

Tutti i cablaggi necessari

Tecnico specializzato per l'installazione e messa a punto del sistema di videoproiezione, gestione delle immagini su time-line Watchout con assistenza dal 06 marzo 2024 fino alla prima rappresentazione prevista per il 15 marzo 2024 e successiva disinstallazione del sistema per il 26 marzo 2024.

per un importo complessivo di noleggio per le due opere di € 28.000,00 esente IVA art. 71 DPR 633/72;

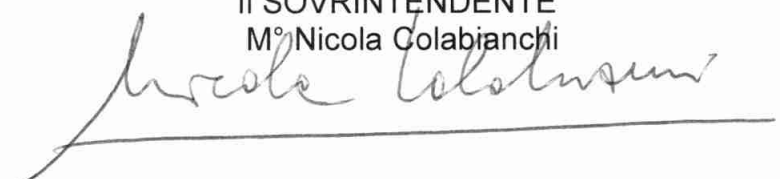
che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. N° 36/2023;

che il presente affidamento per l'importo di € 28.000,00 esente IVA art. 71 DPR 633/72, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi



A