

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 48 DEL 19/12/2023

OGGETTO: Approvazione graduatorie finali di merito - procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, di seguito specificate.

Il Sovrintendente

Visti

1. il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;
3. l’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall’art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. “Legge Bonisoli”) che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, per i residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica, di avviare procedure selettive del personale artistico, tecnico e amministrativo, per titoli e per esami, finalizzati a valorizzare, con apposito punteggio, l’esperienza professionale maturata in virtù di precedenti rapporti di lavoro presso le Fondazioni Lirico-sinfoniche;

Premesse

1. la Determinazione n.385 del 10/11/2023 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l’indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, di seguito specificate: n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d’orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **2° Trombone con**



obbligo della fila e seguenti; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti;** n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti;** n. 1 Artista del Coro- **Soprano;** n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano;** n. 2 Artista del Coro – **Contralto;** n. 2 Artista del Coro – **Basso;** n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale;** n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato;** n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione;**

2. la Determinazione n.386 del 13/11/2023 con la quale il Sovrintendente:

- ha revocato in autotutela, ai sensi dell'art.11 del relativo Avviso, n°3 procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, indette con Determinazione n.385 del 10/11/2023 e di seguito specificate: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti,** con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti,** con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – **Ufficio Stampa e Comunicazione,** con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa;
- ha approvato gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive, per titoli ed esami – ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale – per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.3 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, come di seguito specificate: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti,** con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti,** con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – **Ufficio Stampa e Comunicazione,** con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Viste

1. la Determinazione del Sovrintendente n.456 del 04/12/2023 con la quale è stato pubblicato il calendario generale delle prove d'esame delle procedure selettive in oggetto;

2. le Determinazioni con le quali il Sovrintendente ha nominato le Commissioni giudicatrici per le relative prove d'esame delle procedure selettive in oggetto (nn. 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468 dell'11/12/2023, nn. 475, 476, 477 del 12/12/2023, nn. 483 e 484 del 13/12/2023, nn. 490 del 14/12/2023);
3. le Determinazioni del Sovrintendente con le quali sono state approvate le ammissioni dei Candidati alla 1° prova - procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche (n.469 dell'11/12/2023, n.473 e n.474 del 12/12/2023, n.482 del 13/12/2023, n.489 del 14/12/2023, n.494 del 15/12/2023);
4. le Determinazioni del Sovrintendente con le quali sono state approvate le ammissioni dei candidati alla 2° prova delle varie procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche e precisamente:
 - la Determinazione n.479 del 13/12/2023 per la procedura per *n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila*;
 - la Determinazione n.480 del 13/12/2023 per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo del 2°*;
 - la Determinazione n.478 del 13/12/2023 per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 1° Oboe con obbligo della fila*;
 - la Determinazione n.486 del 14/12/2023 per le procedure selettive per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno e per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 4° Corno con obbligo della fila*;
 - la Determinazione n.485 del 14/12/2023 per le procedure selettive per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti e n. 2 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica*;
 - la Determinazione n.492 del 15/12/2023 per le procedure selettive per *n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica e per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica*;
 - le Determinazioni n.491 del 15/12/2023 per le procedure selettive per *n.1 Artista del Coro- Soprano, per n.1 Artista del Coro – Mezzo Soprano e per n.2 Artista del Coro – Contralto*;

- la Determinazione n.498 del 18/12/2023 per la procedura selettiva per *n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Personale*;
- la Determinazione n.497 del 18/12/2023 per la procedura selettiva per *n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - Ufficio Stampa e Comunicazione*;

Visti

i verbali del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione nonché i verbali di individuazione dei criteri per la valutazione dei candidati e i verbali di valutazione dei candidati della 1° prova d'esame e della 2° prova d'esame delle procedure selettive di seguito specificate: n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti**; n. 1 Artista del Coro- **Soprano**; n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano**; n. 2 Artista del Coro – **Contralto**; n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale**; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**;

Preso atto

1. che, nei verbali di valutazione dei candidati 2° prova d'esame soprarichiamati, le Commissioni giudicatrici hanno formulato le graduatorie finali di merito, di cui all'art. 8 del bando in oggetto, distinte per ciascun settore e ruolo di riferimento, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello eventualmente conseguito per i titoli preferenziali di cui all'art. 6 del relativo bando, per ciascun candidato, allegate alla presente determinazione per costituirne parte integrale e sostanziale;
2. che, dalle predette graduatorie, risultano vincitori di concorso:
 - le Sigg.re **Vannini Laura** e **Greco Giulia** per la procedura per *n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila*;
 - il Sig. **Palmeri Gabriele Calogero** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 1° Oboe con obbligo della fila*;
 - il Sig. **Cossu Alessandro** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 4° Corno con obbligo della fila*;
 - il Sig. **Marinero Michele** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

- il Sig. **Coni Massimiliano** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica;*
- il Sig. **Trifiletti Giulio** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti*
- la Sig.ra **Haluskova Petra** per la procedura selettiva per *n.1 Artista del Coro - Soprano;*
- la Sig.ra **Spano Laura** per la procedura selettiva per *n.1 Artista del Coro – Mezzo Soprano*
- la Sig.ra **Serra Martina** per la procedura selettiva per *n.2 Artista del Coro – Contralto;*
- il Sig. **Massimi Francesco** per la procedura selettiva per *n. 2 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;*
- il Sig. **Balzano Alessandra** per la procedura selettiva per *n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Personale;*
- il Sig. **Marcello Fabio** per la procedura selettiva per *n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - Ufficio Stampa e Comunicazione;*

Ritenuto

- di dover provvedere nel merito all'approvazione alle graduatorie finali relative alle procedure selettive in oggetto, che si allegano alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
- di dover provvedere nel merito alla nomina dei vincitori delle procedure selettive in oggetto;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

DETERMINA

4. di approvare le graduatorie finali relative alle procedure selettive in oggetto, che si allegano alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
5. di dare atto che i vincitori dei Concorsi in oggetto sono:
 - le Sigg.re **Vannini Laura** e **Greco Giulia** per la procedura per *n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila;*
 - il Sig. **Palmeri Gabriele Calogero** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 1° Oboe con obbligo della fila;*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

- il Sig. **Cossu Alessandro** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 4° Corno con obbligo della fila*;
 - il Sig. **Marinaro Michele** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica*
 - il Sig. **Coni Massimiliano** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica*;
 - il Sig. **Trifiletti Giulio** per la procedura selettiva per *n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti*
 - la Sig.ra **Haluskova Petra** per la procedura selettiva per *n.1 Artista del Coro - Soprano*;
 - la Sig.ra **Spano Laura** per la procedura selettiva per *n.1 Artista del Coro – Mezzo Soprano*
 - la Sig.ra **Serra Martina** per la procedura selettiva per *n.2 Artista del Coro – Contralto*;
 - il Sig. **Massimi Francesco** per la procedura selettiva per *n. 2 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica*;
 - il Sig. **Balzano Alessandra** per la procedura selettiva per *n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Personale*;
 - il Sig. **Marcello Fabio** per la procedura selettiva per *n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - Ufficio Stampa e Comunicazione*;
6. di dare atto che le suddette graduatorie conserveranno validità per 24 mesi dalla data di pubblicazione sul sito della Fondazione, fermo restando quanto previsto dagli artt. 7 e 8 del Bando;
7. di pubblicare le allegate graduatorie, distinte per settore e ruolo, sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare – Concorsi e Audizioni*”.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

**PROCEDURE SELETTIVE AD EVIDENZA PUBBLICA PER IL PERSONALE
ARTISTICO ED AMMINISTRATIVO PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE
CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO
INDETERMINATO DI RISORSE NELLE AREE FUNZIONALI DEL CCNL
VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE,
DI SEGUITO SPECIFICATE
indette**

con Determinazioni del Sovrintendente n.385 del 10/11/2023 e n.386 del 13/12/2023

GRADUATORIE FINALI DI MERITO

PROCEDURA SELETTIVA PER N.3 PROFESSORI D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) (max 60 punti)	Punteggio Titoli preferenziali (max 40 punti)	Punteggio complessivo
1	VANNINI LAURA	48	0.12	48.12
2	GRECO GIULIA	45.50	2.21	47.71

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 1° OBOE CON OBBLIGO DELLA FILA				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) (max 60 punti)	Punteggio Titoli preferenziali (max 40 punti)	Punteggio complessivo
1	PALMERI GABRIELE CALOGERO	46,50	0,45	46,95
2	ARCIERI ANDREA	42	1,63	43,63

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 4° CORNO CON OBBLIGO DELLA FILA				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) (max 60 punti)	Punteggio Titoli preferenziali (max 40 punti)	Punteggio complessivo
1	COSSU ALESSANDRO	35	4,80	39,80

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° TROMBONE CON OBBLIGO DEL TERZO, DELLA FILA E SEGUENTI CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	MARINARO MICHELE	54	2.06	56.06
2	CONI MASSIMILIANO	36	18.26	54.26
3	NUZZACO GIUSEPPE	32	3.76	35.76

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 3° TROMBONE (TENORE E BASSO) CON OBBLIGO DELLA FILA E SEGUENTI CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	CONI MASSIMILIANO	41	18.26	59.26
2	TADDEI ALBERTO	32	0.51	32.51

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 3° TROMBA, CON OBBLIGO DELLA FILA E SEGUENTI				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	TRIFILETTI GIULIO	46	0,60	46,60
2	SPINA EMANUELE	43,25	0,40	43,65
3	COVELLI RUBEN	40,50	0	40,50



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 ARTISTA DEL CORO- SOPRANO

N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	HALUSKOVA PETRA	37,5	2,72	40,22

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 ARTISTA DEL CORO- MEZZO SOPRANO

N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	SPANO LAURA	49	1,99	50,99

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 2 ARTISTA DEL CORO- CONTRALTO

N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	SERRA MARTINA	44	3,26	47,26

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 2 MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, SUGGERITORE, DI PALCOSCENICO, ALTRO MAESTRO DEL CORO (GRUPPO A) CON OBBLIGO DEL MAESTRO ALLE LUCI, DEL MAESTRO AL BALLO E DEL MAESTRO AI SOVRATITOLI, CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA

N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) <i>(max 60 punti)</i>	Punteggio Titoli preferenziali <i>(max 40 punti)</i>	Punteggio complessivo
1	MASSIMI FRANCESCO	41,50	5,57	47,07

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 RISORSA NEL RUOLO DI IMPIEGATO AMMINISTRATIVO - UFFICIO PERSONALE				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) (max 60 punti)	Punteggio Titoli preferenziali (max 40 punti)	Punteggio complessivo
1	BALZANO ALESSANDRA	51	7,12	58,12

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 RISORSA NEL RUOLO DI IMPIEGATO AMMINISTRATIVO - UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3A DELL'AREA AMMINISTRATIVA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE				
N°	Candidato	Punteggio prove (1° e 2° prova) (max 60 punti)	Punteggio Titoli preferenziali (max 40 punti)	Punteggio complessivo
1	MARCELLO FABIO	56	21,15	77,15
2	GUIDONI SERENA	41	3	44
3	FIORASO MICHELE	42	2	44

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

