



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 362 DEL 27/10/2023

OGGETTO: approvazione avvisi pubblici e indizione procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Visti

- lo Statuto della Fondazione;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all'assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

Premesso che

- la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Considerato

- che la Fondazione, in tale prospettiva, intende avviare una procedura selettiva riservata al Personale Artistico e Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. Con mod.

dalla Legge 81/2019 (c.d. Legge Bonisoli) per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
- n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti in pianta organica;

Visti

- la deliberazione del CDI n. 34 del 20 ottobre 2023 con la quale è stata approvata l'indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996

per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, dando mandato al Sovrintendente in ordine all'espletamento delle conseguenti procedure;

- il verbale sintetico dell'incontro tra Azienda e OO.SS. E RSU del 26 ottobre 2023- (prot. n. 15987 del 27 ottobre 2023);
- gli Avvisi Pubblici delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, riservati al personale tecnico e artistico in possesso dei prescritti requisiti, - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, delle n. 22 risorse in premessa individuate, che qui devono ritenersi integralmente richiamate, delle aree tecnica e artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

Dato atto

1. che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul sito della Fondazione nella pagina Amministrazione Trasparente, nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni"

Rilevato

2. che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Ritenuto

di dover provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale

Determina

1. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive in oggetto , per titoli ed esami, riservati al personale tecnico e artistico in possesso dei prescritti requisiti, - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato delle n. 22 risorse in premessa individuate delle aree tecnica e artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito riportate per completezza espositiva: n. 1 Artista del Coro - **Baritono**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - **Contralto**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 2 Artista del Coro - **Tenore**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - **Basso**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro- **Soprano**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 **Maestro Collaboratore di sala**, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di **2° Violoncello – Concertino-** con obbligo della fila, con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di **Contrabbasso di fila con obbligo del 2°**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;n.3 professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;n.1 professore

d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di **operaio nel reparto attrezzeria**, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;n.1 risorsa nel ruolo di **operaio reparto elettricisti di scena** con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;n.1 risorsa nel ruolo di **operaio reparto fonici** con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; n.3 risorse nel ruolo di **operaio reparto sartoria** con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello; n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;

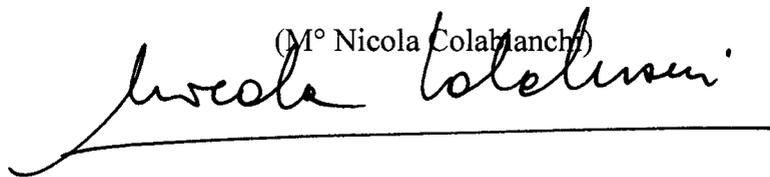
2. di procedere all'indizione delle predette procedure selettive, pubblicando gli avvisi in oggetto e la relativa documentazione sul sito della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente" nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni";

3. di dare atto che con separati provvedimenti del Sovrintendente verranno nominate le Commissioni esaminatrici;

3. di dare atto che tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura dovranno essere indirizzate all'Ufficio Protocollo- pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it ; mail: protocollo@teatroliricodicagliari.it

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nicola Colabianchi", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -BARITONO- CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di una risorsa nel ruolo di artista del coro - **BARITONO** -, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
- e) eventuale altra documentazione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata baritono”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;

- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva. I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito specificato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla

sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art.6

Programma d'esame

Il programma d'esame per la procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

- a) Vocalizzi.
- b) **4** arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

esecuzione delle seguenti parti corali:

- G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica
- G.Puccini "Turandot": Atto Primo
- F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*
- C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell’arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l’obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l’eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d’esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all’approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all’assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall’assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell’art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all’assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **“Procedura selettiva riservata baritono”**

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - BARITONO - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)**
5. **eventuale altra documentazione.**

Data, (firma leggibile ¹)

1 *Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.*



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO – CONTRALTO - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **N. 1** risorsa nel ruolo di artista del coro - **CONTRALTO** -, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra documentazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **"Procedura selettiva riservata contratto"**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

della stessa;

- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il

raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio, secondo quanto di seguito indicato.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma d'esame per la procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) 4 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

esecuzione delle seguenti parti corali:

G.Verdi "*dai 4 pezzi sacri*" ; "*Ave Maria*" su scala enigmatica.

G.Puccini "*Turandot*" Atto I°

-F.Poulenc "*Gloria*"; 1. *Gloria*; 2. *Laudamus te*

-R.Wagner da "*Der fliegende Holländer*": Chor der Madchen *Summ und Brumm, du gutes Rädchen*

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell’arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l’obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l’eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d’esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all’approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all’assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall’assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell’art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all’assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all’assunzione medesima. L’assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it ;

pec posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata contratto**"

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22,
COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE
CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1
RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -CONTRALTO- CON
INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE
PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE**

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;

- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE** infine che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)
5. eventuale altra documentazione.

Data, (firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 2 RISORSE NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -TENORE- CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **N. 2** risorse nel ruolo di artista del coro **-TENORE-**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
 - e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **"Procedura selettiva riservata tenore"**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati.

La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione della selezione un pianista accompagnatore e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito specificato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio, secondo quanto di seguito indicato.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma d'esame per la procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) **4** arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

esecuzione delle seguenti parti corali:

-G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica

-G.Puccini "Turandot": Atto Primo

-F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*

-C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del

costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata tenore**"

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA AD EVIDENZA PUBBLICA EX ART. 22 DEL D.LGS 367/1996 PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.2 RISORSE NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -TENORE - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

alla gestione del rapporto medesimo;

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE** infine che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice *(obbligatorio)*

Indirizzo di posta elettronica certificata *(obbligatorio)*

Recapito telefonico *(obbligatorio)*

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** *(debitamente sottoscritto e datato)*;
2. **copia di un documento di identità** *(in corso di validità)*;
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)**
5. eventuale altra dichiarazione

Data, *(firma leggibile ¹)*

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - BASSO - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di una risorsa nel ruolo di artista del coro - **BASSO** -, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra documentazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata basso”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;

- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente

individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art. 6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle tre prove d'esame, come di seguito specificato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio, secondo quanto di seguito indicato.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma d'esame per la procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

- a) Vocalizzi.
- b) **4** arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

esecuzione delle seguenti parti corali:

- G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica
- G.Puccini "Turandot": Atto Primo
- F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*
- C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art.7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei

vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed

esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata basso**"

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M^o Nicola Colabianchi)



ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - BASSO - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)**
5. **eventuale altra documentazione.**

Data, (firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -SOPRANO- CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di una risorsa nel ruolo di artista del coro **-SOPRANO-**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)**
- e) **eventuale altra dichiarazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata soprano”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;

- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art. 6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio, secondo quanto di seguito indicato:

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma d'esame per la procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

- a) Vocalizzi.
- b) **4** arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

esecuzione delle seguenti parti corali:

G.Verdi "*dai 4 pezzi sacri*" ; "*Ave Maria*" su scala enigmatica.

G.Puccini "*Turandot*" Atto I°

-F.Poulenc "*Gloria*"; 1. *Gloria*; 2. *Laudamus te*

-R.Wagner da "*Der fliegende Holländer*": Chor der Madchen *Summ und Brumm, du gutes Rädchen*

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed

esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **“Procedura selettiva riservata soprano”**

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -SOPRANO- CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE** infine che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)**
5. eventuale altra dichiarazione

Data, (firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



2230001603607

AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI MAESTRO COLLABORATORE CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO - GRUPPO A – DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di **Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, Altro maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli**, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
- i) diploma accademico di Pianoforte principale o di Composizione o di Direzione d'Orchestra del vecchio ordinamento ovvero Laurea di secondo livello del nuovo ordinamento in Pianoforte o di Maestro Collaboratore conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
- e) **eventuale altra documentazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***“Procedura selettiva riservata Maestro Collaboratore”***. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La firma non deve essere autenticata.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione di riferimento del concorso in oggetto, al momento della pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi ("Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.)

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Qualora richiesto dalla specificità del ruolo, la Fondazione metterà a disposizione un maestro collaboratore di sala per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto maestro. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro maestro collaboratore o pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art. 6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito specificato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Art. 6

Programma d'esame

1° PROVA ELIMINATORIA:

Esecuzione al pianoforte, anche sotto direzione, accennando con la voce la parte del canto, di brani a scelta della commissione tratti dalle seguenti opere:

- G. Verdi: Otello
- R. Strauss : Salome -scena finale (da 1 misura prima del N.314 fino a fine opera)
- G. Puccini: Manon Lescaut

2° PROVA ELIMINATORIA:

Lettura a prima vista di brani d'opera, a scelta della Commissione, accennando con la voce la parte del canto

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.



Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

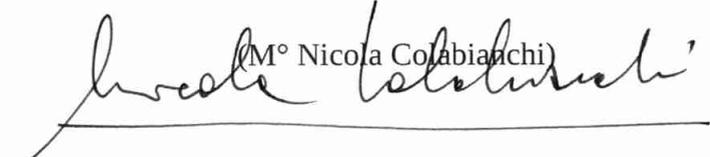
art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata maestro collaboratore**". La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della Commissione esaminatrice. Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE


(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI MAESTRO COLLABORATORE CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO - GRUPPO A - DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di **Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, Altro maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli**, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA:**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui all'art. 1 del relativo Bando e, in relazione al titolo di studio richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA**, altresì, di essere in possesso del seguente titolo: _____



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

conseguito il

presso

- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h)**
5. eventuale altra documentazione.

Data,

(*firma leggibile* ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI SECONDO VIOLONCELLO -CONCERTINO CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Secondo Violoncello (Concertino) con obbligo della fila**, con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

ART.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
- i) diploma accademico di Violoncello del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua)

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra dichiarazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata secondo violoncello con obbligo fila”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

Il/la candidato/a, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it (nella sezione “Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art. 6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatória, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito specificato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

2° PROVA ELIMINATORIA:

Esecuzione dei seguenti assolo e passi d'orchestra a scelta della Commissione:

| | |
|-------------------------|---|
| L. van Beethoven | Sinfonia n°5 (Andante con moto) |
| C. Debussy | La Mer (parte del 1° e del 2°violoncello) |
| F. Mendelssohn | Sinfonia n°4: IV movimento (Saltarello) |
| G. Puccini | Tosca: III atto (parte del 1° e del 2°violoncello) |
| G. Rossini | Guglielmo Tell: Ouverture (parte del 1° e del 2°violoncello) |
| G. Verdi | Messa da Requiem (Offertorio) I vespri siciliani (Ouverture) |
| R.Strauss | Don Giovanni op. 20 |

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **"Procedura selettiva riservata secondo violoncello con obbligo fila"**. La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI SECONDO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo di studio richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA**, altresì, di essere in possesso del seguente titolo: _____
conseguito il
presso
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;

- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
5. eventuale altra dichiarazione.

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI CONTRABBASSO DI FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Contrabbasso di fila con obbligo del 2°**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
- i) diploma accademico di Contrabbasso del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.



L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
- e) **eventuale altra documentazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata contrabbasso di fila con obbligo del 2°”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

Il/la candidato/a, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti,ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione di riferimento del concorso in oggetto, al momento della pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata. La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

C. Dittersdorf

Esecuzione del primo e secondo movimento del 2° concerto per contrabbasso senza cadenza.

2°PROVA ELIMINATORIA:

Esecuzione dei seguenti assolo e passi d'orchestra a scelta della Commissione:

W.A.Mozart:

Sinfonia n.39 Primo Movimento;

L. van Beethoven

Sinfonia n° 5 terzo movimento Allegro (dalla battuta 1 alla battuta 100 e dalla 128 alla 213)

Sinfonia n° 9 quarto movimento Recitativo (dalla battuta 8 alla battuta 90)

H. Berlioz

Sinfonia Fantastica IV Marche au Supplice



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

| | |
|----------------------|---|
| J. Brahms | Sinfonia n° 2 primo movimento Allegro non troppo (dalla battuta 382 alla battuta 423) quarto movimento Allegro con spirito (dalla battuta 244 alla battuta 279) |
| M. Musorgskij | Quadri di un'esposizione: VI. Samuel Goldenberg und Schmuyle |
| G. Verdi | Aida IV atto scena del giudizio (solo dei contrabbassi) Falstaff terzo atto parte I Allegro agitato Otello IV atto (solo dei contrabbassi) Nabucco secondo atto Finale (n°8) Allegro agitato La Traviata I atto (n°13) stretta dell'introduzione Allegro vivo |
| G. Mahler | Sinf. n.2 Primo movimento |

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata contrabbasso di fila con obbligo del 2°**"

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI CONTRABBASSO DI FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto (per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Contrabbasso di fila con obbligo del 2°**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo di studio richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA**, altresì, di essere in possesso del seguente titolo: _____
conseguito il
presso



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
5. eventuale altra documentazione.

Data,

.....
(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI TROMBONE BASSO CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° MAGGIORATO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Trombone basso**, con inquadramento nel livello **4° Maggioreto (con obbligo del 2° e del 3°)** dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art. 1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
 - e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
 - i) diploma accademico di Trombone del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
- e) **eventuale altra documentazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata Trombone basso”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

Il/la candidato/a, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroiricodicagliari.it, nella sezione di riferimento del concorso in oggetto, al momento della pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi ("Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.)

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

servizio, secondo quanto di seguito indicato.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma d'esame per la procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

A. Lebedev Concerto in one movement for Bass Trombone

2° PROVA ELIMINATORIA:

Esecuzione dei seguenti assolo e passi d'orchestra a scelta della Commissione:

a) Trombone basso:

L. van Beethoven Sinfonia n° 9



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

| | |
|-----------------------|---|
| F.J. Haydn | La creazione |
| O. Respighi | Fontane di Roma |
| G. Rossini | Guglielmo Tell (Ouverture) |
| R. Wagner | Die Walküre Lohengrin Des Rheingold |
| R. Leoncavallo | Pagliacci |
| R.Schumann | Sinfonia n. 3 |
| R.Strauss | Ein Heldenleben |

b) Trombone tenore:

| | |
|--------------------|-------------------|
| R. Wagner | Tannhäuser |
| G. Verdi | Macbeth Otello |
| W.A. Mozart | Requiem |
| G.Rossini | La Gazza ladra |

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **"Procedura selettiva riservata trombone basso"**

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M^o Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI TROMBONE BASSO CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° MAGGIORATO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Trombone basso**, con inquadramento nel livello **4° Maggiorato (con obbligo del 2° e del 3°)** dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo di studio richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA**, altresì, di essere in possesso del seguente titolo: _____



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

conseguito il

presso

- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

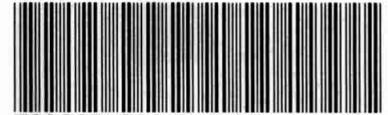
1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
5. eventuale altra documentazione.

Data,

.....

(*firma leggibile* ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 PROFESSORI D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.3** professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
- i) diploma accademico di Violino del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.



L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua)

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra documentazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata violino di fila”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

Il/la candidato/a, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it (nella sezione “Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art. 6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in

forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatória, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Saranno considerati vincitori i primi tre candidati che avranno ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

Esecuzione di un primo movimento con cadenza di un concerto scelto fra:

W.A.Mozart: Concerto in sol maggiore KV 216;
Concerto in re maggiore KV 218;
Concerto in la maggiore KV 219;

2° PROVA ELIMINATORIA:

Esecuzione dei seguenti assolo e passi d'orchestra a scelta della Commissione:

L. van Beethoven Sinfonia n° 9 op. 125 (andante moderato dalla battuta 99 alla battuta 114)
Sinfonia n.3 (scherzo da inizio a battuta 165 Parte dei II violini)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

| | |
|-------------------------|---|
| P. I. Čajkovskij | Schiaccianoci op.71 Ouverture dalla quinta battuta di lettera F fino alla fine |
| F. Mendelssohn | Sinfonia n° 4 op. 90 (primo movimento fino alla battuta 110) |
| W. A. Mozart | Sinfonia KV 543 (quarto movimento fino alla battuta 41) Il Flauto magico ouverture Adagio e Allegro |
| G. Puccini | Madama Butterfly: Ouverture (parte dei primi violini) Turandot Finale I Atto |
| G. Rossini | Guglielmo Tell: Ouverture (dalla battuta 283 alla battuta 344) |
| R. Strauss | Don Juan: prima pagina dall'inizio fino alla tredicesima battuta di lettera C |
| G. Verdi | I vespri Siciliani: Ouverture (dalla lettera E alla terza battuta della lettera G) La forza del destino: Ouverture (dalla lettera N alla lettera O passo di terzine dei primi violini) |
| R. Wagner | Preludio Tristano e Isotta (prima pagina V. I) |
| R. Schumann | Sinf. II scherzo |

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata violino di fila**"

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M^o Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 PROFESSORI D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo di studio richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA**, altresì, di essere in possesso del seguente titolo: _____
conseguito il
presso
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sottoscritto e datato);

2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
5. eventuale altra documentazione.

Data,

.....
(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA AD EVIDENZA PUBBLICA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Artistico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm.per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
 - i) diploma accademico di Viola del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione precedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
- e) **eventuale altra dichiarazione.**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto

della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata viola di fila”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

Il/la candidato/a, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it (nella sezione “Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto-, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art. 6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatória, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

**Primo movimento concerto con cadenza a scelta del candidato fra i concerti di:
F. A. Hoffmeister; K. F. Stamitz; C. Bach.**

2° PROVA ELIMINATORIA

a) Esecuzione dei seguenti assolo e passi d'orchestra a scelta della Commissione:

L. van Beethoven Sinfonia n°3 (scherzo)

V. Bellini Norma (sinfonia)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

| | |
|-----------------------|---|
| A. Bruckner | Sinfonia n°4 (primo movimento dal n° 300 alla lettera L, secondo movimento dal n° 50 al n° 80 e dalla lettera I alla lettera L) ed. Barenreiter |
| Čajkovskij | Sinfonia n° 6 – Allegro ma non troppo |
| F. Mendelssohn | Sinfonia n°4 “Italiana” (quarto movimento) |
| W. A. Mozart | Le nozze di Figaro: Ouverture |
| S. Prokof'ev | Sinfonia Classica n° 1 (primo e quarto movimento) |
| G. Rossini | Gazza Ladra: Sinfonia |
| G. Verdi | Vespri Siciliani (sinfonia) |
| R. Strauss | Don Giovanni |

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata viola di fila**".

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice. Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo di studio richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA**, altresì, di essere in possesso del seguente titolo: _____
conseguito il
presso
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;

- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
5. **eventuale altra dichiarazione.**

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO REPARTO ATTREZZISTI SCENOGRAFI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di operaio reparto attrezzisti scenografi, con inquadramento nel livello **4°** dell'area tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
 - e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***“Procedura selettiva riservata operaio reparto attrezzisti scenografi”***. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine

alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente

Bando;

- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame e nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui

seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Le prove d'esame, pratica e colloquio, (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA (PRATICA):

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva con particolare riferimento alla costruzione di un elemento di attrezzatura .

2° PROVA ELIMINATORIA (COLLOQUIO):

Il colloquio verterà sulle seguenti materie: Sicurezza sul lavoro e in particolare: Principi Comuni, Obblighi dei lavoratori, Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale (dlg.n81/08 e ss.mm.); Nomenclatura teatrale; sullo svolgimento della prova pratica, oltre alla verifica della capacità del candidato di risolvere eventuali problematiche e criticità del settore di riferimento.

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell’arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l’obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l’eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d’esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all’approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all’assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall’assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell’art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all’assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata reparto attrezzisti scenografi**".

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice. Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO REPARTO ATTREZZISTI SCENOGRAFI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Tecnico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
5. **eventuale altra documentazione**

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO NEL REPARTO ELETTRICISTI DI SCENA CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di operaio nel reparto elettricisti di scena, con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
- e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata operaio reparto elettricisti di scena”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame e nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Le prove d'esame, pratica e colloquio, (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni

valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA (PRATICA):

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva con particolare riferimento alle seguenti operazioni:

- lettura di piante luci, lettura software di disegno (CAD), cablaggio e gestione dei collegamenti necessari per alimentare i corpi illuminanti e gli altri dispositivi elettrici utilizzati nell'attività di spettacolo;
- risoluzione criticità e problematiche inerenti al sistema illuminotecnico ed elettrico;
- montaggio di un setup di piccole dimensioni con relativo collegamento alla consolle luci;
- settaggio dei corpi illuminanti motorizzati con varie modalità

2° PROVA ELIMINATORIA (COLLOQUIO):

Il colloquio verterà sulle seguenti materie: Sicurezza sul lavoro e in particolare: Principi Comuni, Obblighi dei lavoratori, Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale (dlg.n81/08 e ss.mm.); approfondita conoscenza delle nuove tecnologie sui corpi illuminanti (Motorizzati, tecnologia a LED, a laser) ; approfondita conoscenza dei sistemi di trasmissione segnale (DMX, wireless, LAN, fibra ottica, RDM); conoscenza della elettrotecnica ed elettrica di base, con esclusivo riferimento all'applicazione e differenze tra collegamenti in serie e parallelo e utilizzo di strumentazione di grandezze elettriche; Nomenclatura teatrale, oltre alla verifica della capacità del candidato di utilizzare sistemi di distribuzione segnale (splitter- nodi, distributori).

Art. 7



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze



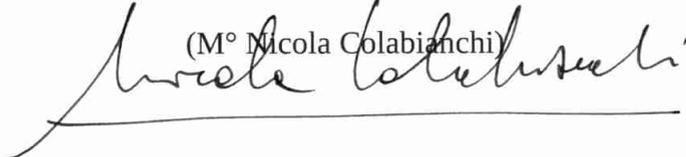
TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata operaio reparto elettricisti di scena**". La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)




TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO NEL REPARTO ELETTRICISTI DI SCENA CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Tecnico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

4. autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);
5. eventuale altra documentazione

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO REPARTO FONICI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3°A DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici, con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art. 1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);
- e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***“Procedura selettiva riservata operaio reparto fonici”***. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;

- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame e nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Le prove d'esame, pratica e colloquio, (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova

successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni

valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA (PRATICA):

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva con particolare riferimento ad una delle seguenti operazioni:

- Consegna di una scheda tecnica audio con relativo stage plan, channel list e realizzazione dell'intero setup, come descritto nella stessa scheda tecnica, riconoscendo e ripristinando, durante la fase di allestimento, un eventuale malfunzionamento nel setup installato;
- programmazione di una patch In/Out su Mixer digitale Digico serie SD o S.

2° PROVA ELIMINATORIA (COLLOQUIO):

Il colloquio verterà sulle seguenti materie: Sicurezza sul lavoro e in particolare: Principi Comuni, Obblighi dei lavoratori, Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale (dlg.n81/08 e ss.mm.); Conoscenza e capacità di utilizzo dei mixer audio analogici e digitali per la gestione di una conferenza o di un evento teatrale di piccole dimensioni; Conoscenza dei principali microfoni dinamici e a condensatore utilizzati per una ripresa audio di una orchestra lirico-sinfonica; Nozioni dotazioni tecniche audio di un teatro, con particolare riferimento ai cablaggi standard dell'audio professionale; Nomenclatura teatrale.

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva,

formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni",



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **“Procedura selettiva riservata reparto fonici”**

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

ALLEGATO 1

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22,
COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE
CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1
RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO REPARTO FONICI CON INQUADRAMENTO
NEL LIVELLO 3°A DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE
FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE**

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico

di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;

- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Tecnico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
5. **eventuale altra documentazione**

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO NEL REPARTO IMPIANTISTI ELETTRICI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3^A DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di operaio nel reparto impiantisti elettrici con inquadramento nel livello **3^A** dell'area tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;

- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
- i) diploma di qualifica di durata triennale conseguito in Istituto Professionale di Stato in una delle specializzazioni inerenti al profilo richiesto dalla presente procedura selettiva (installatore apparecchi elettrici ed elettronici; - installatore impianti elettrici ed elettronici; - riparatore di apparecchi elettrici ed elettronici civili ed industriali; - operatore elettrico; - tecnico di industrie elettriche ed elettroniche; - installatore manutentore di sistemi elettromeccanici; manutentore di sistemi di comando e controllo; - elettricista impiantista industriale; - impiantista civile/ industriale; - addetto impianti elettrici civili) **o in alternativa** avere prestato attività lavorativa come impiantista elettrico presso Fondazioni Lirico Sinfoniche o Enti ad esse equiparati.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

successivo art. 2 del presente bando. L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);

b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);

c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;

d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h**);

e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27/11/2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

della pec di trasmissione la frase: ***“Procedura selettiva riservata operaio reparto impiantisti elettrici”***. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FOND AZ I O N E

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame e nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in tre fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Le prove d'esame, pratica e colloquio, (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

nella medesima giornata.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA (PRATICA):

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva, con particolare riferimento alle manovre di messa in sicurezza cabina BT/MT, alla verifica strumentale su interruttori differenziali, alla misura valore di corrente in un circuito elettrico, alla verifica del valore di resistenza con metodo voltamperometrico, alla ricerca di eventuali guasti e al cablaggio del quadro elettrico con schema specifico di riferimento.

2° PROVA ELIMINATORIA (COLLOQUIO):

Il colloquio verterà sulle seguenti materie: Sicurezza sul lavoro e in particolare: Principi Comuni, Obblighi dei lavoratori, Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale (dlg.n81/08 e ss.mm.); elementi di Elettrotecnica generale, con particolare riferimento a sistemi trifase e rifasamento; elementi di Impiantistica elettrica in media e bassa tensione; conoscenza degli elementi delle Cabine di trasformazione; Sistemi di rilevazione fumo/antincendio (principi di funzionamento), oltre alla verifica della capacità del candidato di risolvere eventuali problematiche e criticità relative alla gestione degli impianti.

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell’oggetto **“Procedura selettiva riservata operaio reparto impiantisti elettrici”**.

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l’invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO NEL REPARTO IMPIANTISTI ELETTRICI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3°A DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo richiesto (art.1 lett. i), **DICHIARA** :

- di essere in possesso del seguente titolo:

conseguito il

presso

- **o in alternativa di** avere prestato attività lavorativa come impiantista elettrico

presso _____

dal _____ al _____



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Tecnico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett.h);**
5. **eventuale altra documentazione**

Data,

.....
(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 RISORSE NEL RUOLO DI OPERAIO REPARTO SARTORIA CON INQUADRAMENTO NEI SEGUENTI LIVELLI DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE: 1°, 3°B e 4°.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.3** risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche:

n.1 operaio reparto sartoria **1°** livello;

n.1 operaio reparto sartoria **3B°** livello;

n.1 operaio reparto sartoria **4°** livello

Art.1 **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria**;
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett. h**);
- e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **"Procedura selettiva riservata reparto sartoria"**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal/la candidato/a.

Il/la candidato/a, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale/tessera sanitaria;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame e nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

d'esame che si svolgeranno in tre fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva. I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le prove d'esame, pratica e colloquio, (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda, corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto, per ciascun ruolo di riferimento, il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art.6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA (PRATICA):

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva con particolare riferimento:

per il profilo di operaio - reparto sartoria 1° livello: taglio e assemblaggio di un costume di scena, sulla base di un bozzetto fornito dalla Commissione.

per il profilo di operaio - reparto sartoria 3B° livello: assemblaggio di un capo tagliato e fornito dalla Commissione.

per il profilo di operaio - reparto sartoria 4° livello: riparazione e messa a misura di un costume di scena, fornito dalla Commissione.

2° PROVA ELIMINATORIA (COLLOQUIO):

Il colloquio verterà, oltre alla verifica della capacità del candidato di risolvere eventuali problematiche e criticità del settore di riferimento, con differente grado di approfondimento a seconda del livello di riferimento, sulle seguenti materie:

parte comune, prevista per tutti i profili richiesti: Sicurezza sul lavoro e in particolare: Principi Comuni, Obblighi dei lavoratori, Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale (dlg.n81/08 e ss.mm.);

in aggiunta alla parte comune solo per il profilo di operaio - reparto sartoria 1° livello:

- conoscenza delle fasi propedeutiche alla preparazione dei costumi di scena; conoscenza della storia del Costume, conoscenza dei materiali utilizzati nella confezione sartoriale

in aggiunta alla parte comune solo per il profilo di operaio - reparto sartoria 3B° livello:

- conoscenza delle tecniche di taglio, confezione di un costume di scena.

in aggiunta alla parte comune solo per il profilo di operaio - reparto sartoria 4° livello



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- conoscenza delle tecniche di sartoria

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva riservata reparto sartoria**".

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22,
COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE
CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3
RISORSE NEL RUOLO DI OPERAIO REPARTO SARTORIA CON INQUADRAMENTO
NEI SEGUENTI LIVELLI DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE
FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE: 1°, 3°B e 4°.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva in oggetto, per l'eventuale
assunzione nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area
tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche (barrare
il ruolo di interesse):

- n.1 operaio reparto sartoria 1° livello;
- n.1 operaio reparto sartoria 3B° livello;
- n.1 operaio reparto sartoria 4° livello

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle
sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA**

- di possedere tutti i requisiti di ammissione cui **all'art. 1** del relativo Bando;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Tecnico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett. h);**
5. eventuale altra documentazione

Data,

.....
(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



2230001603618

AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO NEL REPARTO IMPIANTISTI TERMOIDRAULICI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3^A DELL'AREA TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva riservata al Personale Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** risorsa nel ruolo di operaio nel reparto impiantisti termoidraulici con inquadramento nel livello **3^A** dell'area tecnica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) possesso dei requisiti di cui all'art.22, comma 2-octies, del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n.367, come modificato dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge n.59/2019 convertito con modificazioni dalla Legge n.81/2019 (cosiddetta "Legge Bonisoli");
 - i) qualifica professionale conseguita a seguito di superamento di corsi di formazione professionale, di durata almeno biennale, nel settore dell'idraulica e/o termoidraulica; **o in alternativa** aver prestato attività lavorativa con la qualifica di termoidraulico presso Fondazioni Lirico Sinfoniche o Enti ad essi equiparati.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione precedente.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
- d) **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett. h);**
- e) **eventuale altra documentazione**

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 novembre 2023** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva riservata operaiο reparto impiantisti termoidraulici”**. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo, documento di identità valido, C.F./ tessera



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

sanitaria e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati ammessi nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Solo ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri - ciascuno con diritto di voto, sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame e nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno in due fasi eliminatorie come successivamente descritte. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Le prove d'esame, pratica e colloquio, (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno in due fasi eliminatorie, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

La seconda fase valutativa si concluderà con l'attribuzione, ai singoli candidati, del punteggio previsto per l'anzianità di servizio che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito indicato.

Art. 5

Anzianità di servizio

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame a quello conseguito per l'anzianità di servizio.

Ai candidati e alle candidate, che abbiano prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e abbiano maturato l'anzianità utile, da intendersi come mesi complessivi (anche non consecutivi) di lavoro svolti in Fondazione, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato: **0,27 punti per ogni mese di servizio effettivo svolto presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un massimo di 27 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà che l'anzianità dichiarata nella documentazione trasmessa dal candidato, al momento della presentazione della domanda,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

corrisponda a quella effettivamente conseguita in concreto.

Sarà considerato vincitore il candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio, dato dalla sommatoria tra i punti ottenuti nelle due prove e quelli derivanti dal criterio di anzianità, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

Art. 6

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA (PRATICA):

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva con particolare riferimento alle operazioni di conduzione, installazione e manutenzione di impianti termoidraulici.

2° PROVA ELIMINATORIA (COLLOQUIO):

Il colloquio verterà sulle seguenti materie: Sicurezza sul lavoro e in particolare: Principi Comuni, Obblighi dei lavoratori, Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale (dlg. n81/08 e ss.mm.); elementi di impiantistica idraulica e termoidraulica, con particolare riferimento alle tipologie delle tubazioni di uso comune, alle tipologie delle canalizzazioni ed accessori, agli elementi dei termoconvettori e dei caloriferi, ai tipi di impianti di protezione attiva antincendio ad acqua, oltre alla verifica della capacità del candidato di risolvere eventuali problematiche e criticità relative alla gestione degli impianti.

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

vigente. La Commissione giudicatrice, espletate per le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte dei vincitori.

Art. 8

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 7, l'eventuale assunzione dei candidati prescelti sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione dei vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

art.10

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell’oggetto **“Procedura selettiva riservata reparto impiantisti termoidraulici”**

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l’invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.**

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA EX ART. 22,
COMMA 2 OCTIES, DEL D.LGS 367/1996 E SS.MM. PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE
CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1
RISORSA NEL RUOLO DI OPERAIO NEL REPARTO IMPIANTISTI
TERMOIDRAULICI CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3° A DELL'AREA
TECNICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle
sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., **DICHIARA** di possedere tutti i requisiti di
ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e, in relazione al titolo richiesto (art.1 lett. i),

DICHIARA:

- di essere in possesso del seguente titolo:

conseguito il

presso

- **o in alternativa di** aver prestato attività lavorativa con la qualifica di termoidraulico

presso _____ dal _____ al _____;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Tecnico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

1. **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
2. **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
3. **copia del codice fiscale/tessera sanitaria;**
4. **autodichiarazione probante lo stato di servizio di cui all'art.1 lett. h);**
5. **eventuale altra documentazione**

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.