



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° ³⁸⁵ DEL 10.11.2023

OGGETTO: approvazione avvisi pubblici e indizione procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Visti

- lo Statuto della Fondazione;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, per i residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica, di avviare procedure selettive del personale artistico, tecnico e amministrativo per titoli e per esami, finalizzati a valorizzare, con apposito punteggio, l'esperienza professionale maturata in virtù di precedenti rapporti di lavoro presso le fondazioni lirico sinfoniche.

Premesso che

- la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Considerato

1. che la Fondazione, in tale prospettiva, intende avviare le procedure selettive, per titoli ed esami, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila;**
- n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti,;**
- n. 1 Artista del Coro- **Soprano;**
- n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano;**
- n. 2 Artista del Coro – **Contralto;**
- n. 2 Artista del Coro - **Basso;**
- n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;
- n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale- 2° LIVELLO;**
- n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato-FB;**
- n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione- 3A;**

2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti in pianta organica;

Visti

- la deliberazione del CDI n. 38 dell'8 novembre 2023 con la quale è stata approvata l'indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, dando mandato al Sovrintendente in ordine all'espletamento delle conseguenti procedure;
- il verbale sintetico dell'incontro tra Azienda e OO.SS. E RSU del 26 ottobre 2023- (prot. n. 15987 del 27 ottobre 2023);

- gli Avvisi Pubblici delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, in premessa individuate, che qui devono ritenersi integralmente richiamate;

Dato atto

1. che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul sito della Fondazione nella pagina Amministrazione Trasparente, nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni"

Rilevato

2. che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Ritenuto

di dover provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale

Determina

1. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, in premessa individuate e di seguito riportate per completezza espositiva: n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti**; n. 1 Artista del Coro- **Soprano**; n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano**; n. 2 Artista del Coro – **Contralto**; n. 2 Artista del Coro - **Basso**; n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale**; n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato**; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**;
2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023;

3. di procedere all'indizione delle predette procedure selettive, pubblicando gli avvisi in oggetto e la relativa documentazione sul sito della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente" nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni";
3. di dare atto che con separati provvedimenti del Sovrintendente verranno nominate le Commissioni esaminatrici;
3. di dare atto che tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura dovranno essere indirizzate all'Ufficio Protocollo- pec: **posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it** ; mail: **protocollo@teatroliricodicagliari.it**

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)


