



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DELL'8 NOVEMBRE 2023

DELIBERAZIONE N°38/2023

OGGETTO: Approvazione indizione procedure selettive ad evidenza pubblica, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

L'anno duemilaventitré addì otto del mese di Novembre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Dott.	Peppino Calledda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. l'art. 10 – lettera n) dello Statuto della Fondazione;
2. il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
3. l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli");

Premesso

la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Sentito

il Sovrintendente che, in tale prospettiva, intende avviare procedure selettive, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.22 risorse nei ruoli previsti dal CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n.1 Artista del Coro – Mezzo Soprano;
- n.2 Artista del Coro – Contralti;
- n.2 Artista del Coro – Bassi;
- n.1 Artista del Coro – Soprano;
- n.2 Maestri Collaboratori di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo della fila e seguenti;
- n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di Oboe;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 4° Corno con obbligo della fila;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 3°, 2° e 4° Corno con obbligo della fila e assistente al 1°;
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba con obbligo della fila e seguenti;
- n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Personale;
- n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - Ufficio Provveditorato ed Economato;
- n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Stampa e Comunicazione;

Sentita

le OO.SS. e la RSU della Fondazione nell'incontro tenutosi il 7 novembre 2023;

Dato atto

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover opportunamente deliberare in merito, predisponendo un'unica Deliberazione, in un'ottica di efficienza, efficacia, trasparenza dell'intera, al fine di evitare qualsivoglia profilo di aggravio procedimentale;

con votazione unanime legalmente espressa;

d e l i b e r a

1. di dare mandato al Sovrintendente di indire le procedure selettive, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.22 risorse nei ruoli previsti dal CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:
 - n.1 Artista del Coro – Mezzo Soprano;
 - n.2 Artista del Coro – Contralti;
 - n.2 Artista del Coro – Bassi;
 - n.1 Artista del Coro – Soprano;
 - n.2 Maestri Collaboratori di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo della fila e seguenti;
 - n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di Oboe;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 4° Corno con obbligo della fila;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 3°, 2° e 4° Corno con obbligo della fila e assistente al 1°;
 - n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba con obbligo della fila e seguenti;
 - n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Personale;
 - n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - Ufficio Provveditorato ed Economato;
 - n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - Ufficio Stampa e Comunicazione;

2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzu)

