



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 20 OTTOBRE 2023**

DELIBERAZIONE N° 33/2023

OGGETTO: Approvazione programmazione artistica 2024 fino al mese di Luglio.

L'anno duemilaventitré addi venti del mese di ottobre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Atteso

che nella seduta odierna il Sovrintendente provvede ad illustrare la programmazione artistica per l'esercizio 2024 fino al mese di Luglio;

Vista

la programmazione artistica presentata dal Sovrintendente per l'anno 2024 fino al mese di Luglio, che si allega alla presente deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover provvedere in merito

con votazione legalmente espressa a maggioranza:

n°3 voti favorevoli (Truzzu, Coghe e Sabiu) e n°1 voto contrario (Calledda);

d e l i b e r a

di approvare la programmazione artistica 2024 fino al mese di Luglio, così come proposta dal Sovrintendente, che si allega al presente atto per costituirne parte integrale e sostanziale.

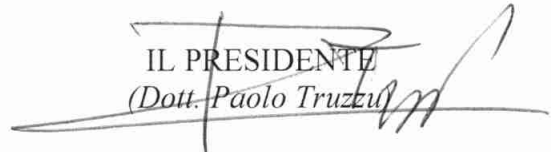
IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzu)





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Agg.to al 20.10.2023

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2024

(sino al 30.07.2024)

mercoledì 7 febbraio 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 8 febbraio 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 9 febbraio 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 10 febbraio 2024 - ore 19	turno G
domenica 11 febbraio 2024 - ore 17	turno D
martedì 13 febbraio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
mercoledì 14 febbraio 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 15 febbraio 2024 - ore 19	turno F
venerdì 16 febbraio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
venerdì 16 febbraio 2024 - ore 20.30	turno C
sabato 17 febbraio 2024 - ore 17	turno I
domenica 18 febbraio 2024 - ore 17	turno E

NERONE

opera in quattro atti e due quadri
libretto e musica di Arrigo Boito

Personaggi e interpreti principali

<i>Nerone</i>	Amadi Lagha / Konstantin Kipiani
<i>Simon Mago</i>	Franco Vassallo / Abramo Rosalen
<i>Asteria</i>	Valentina Boi / Rachele Stanisci
<i>Rubria</i>	Deniz Uzun / Mariangela Marini
<i>Fanuel</i>	Roberto Frontali / Leon Kim
<i>Tigellino</i>	Dongho Kim / Alessandro Abis

Maestro direttore e concertatore **Francesco Cilluffo**

Regia **Fabio Ceresa**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

mercoledì 13 marzo 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 14 marzo 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 15 marzo 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 16 marzo 2024 - ore 19	turno G
domenica 17 marzo 2024 - ore 17	turno D
martedì 19 marzo 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
mercoledì 20 marzo 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 21 marzo 2024 - ore 19	turno F
venerdì 22 marzo 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
venerdì 22 marzo 2024 - ore 20.30	turno C
sabato 23 marzo 2024 - ore 17	turno I
domenica 24 marzo 2024 - ore 17	turno E

TOSCA

opera lirica in tre atti

libretto **Giuseppe Illica e Giuseppe Giacosa**

musica **Giacomo Puccini**

Personaggi e interpreti principali

<i>Floria Tosca</i>	Veronika Dzhioeva / da definire
<i>Mario Cavaradossi</i>	Murat Karahan / da definire
<i>Il Barone Vitellio Scarpia</i>	Dalibor Jenis / Ivan Inverardi

Maestro direttore e concertatore **Beatrice Venezi**

Regia **Pier Francesco Maestrini**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 30 aprile 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 2 maggio 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 3 maggio 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 4 maggio 2024 - ore 19	turno G
domenica 5 maggio 2024 - ore 17	turno D
martedì 7 maggio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
mercoledì 8 maggio 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 9 maggio 2024 - ore 19	turno F
venerdì 10 maggio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 10 maggio 2024 - ore 20.30	turno C
sabato 11 maggio 2024 - ore 17	turno I
domenica 12 maggio 2024 - ore 17	turno E

L'ITALIANA IN ALGERI

dramma giocoso in due atti

libretto **Angelo Anelli**

musica **Gioacchino Rossini**

Personaggi e interpreti principali

<i>Isabella</i>	Teresa Iervolino / Anna Doris Capitelli
<i>Mustafà</i>	Maharram Huseynov / da definire
<i>Lindoro</i>	Bogdan Mihai / Chuan Wang
<i>Taddeo</i>	Giulio Mastrototaro / Vincenzo Taormina

Maestro direttore e concertatore **Jan Latham Koenig**

Regia **Vittorio Borrelli**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

allestimento del Teatro Regio di Torino



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 21 maggio 2024 - ore 20.30	turno A
mercoledì 22 maggio 2024 - ore 20.30	turno G
giovedì 23 maggio 2024 - ore 19	turno D
venerdì 24 maggio - ore 20.30	turno F
sabato 25 maggio 2024 - ore 15.30	turno B
sabato 25 maggio 2024 - ore 20.30	turno E
domenica 26 maggio 2024 - ore 17	turno C

LA FILLE MAL GARDÉE

balletto in due atti

coreografia **Egor Scepaciov**
musica **Peter Ludwig Hertel**

Maestro direttore e concertatore da definire

CORPO DI BALLO E SOLISTI DELL'ACCADEMIA UCRAINA DI BALLETO

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

mercoledì 26 giugno 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 27 giugno 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 28 giugno 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 29 giugno 2024 - ore 19	turno G
domenica 30 giugno 2024 - ore 17	turno D
martedì 2 luglio 2024 - ore 20.30	F.A.
mercoledì 3 luglio 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 4 luglio 2024 - ore 19	turno F
venerdì 5 luglio 2024, ore 20.30	turno C
sabato 6 luglio 2024 - ore 17	turno I
domenica 7 luglio 2024 - ore 17	turno E

MADAMA BUTTERFLY

opera in tre quadri

libretto **Luigi Illica e Giuseppe Giacosa**

musica **Giacomo Puccini**

Personaggi e interpreti principali

Cio Cio San

Marta Mari / da definire

F.B. Pinkerton

Carlo Ventre / Ragaa Eldin

Sharpless

Devid Cecconi / da definire

Suzuky

Agostina Smimero / Emilia Rukavina

Maestro direttore e concertatore **Gianluca Martinenghi**

Regia **Daniela Zedda** *da un'idea di Keita Asari*

allestimento del Teatro Lirico – acquisizione Fondazione Teatro alla Scala



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

(sino al 30.07.2024)

Venerdì 12 gennaio 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 12 gennaio 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 13 gennaio 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Bjarte Engeset**

Edvard Hagerup Grieg, *Peer Gynt* - *frammenti dalle musiche di scena op. 23*

Martedì 13 febbraio 2024, ore 20.30 - Turno A

CONCERTO DA CAMERA

interpreti da definire

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 24 febbraio 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Francesco Ommassini**

Ermanno Wolf-Ferrari, *Il segreto di Susanna* – *intermezzo in un atto*
esecuzione in forma di concerto

Venerdì 1 marzo 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 1 marzo 2024, 20.30 - turno A

Sabato 2 marzo 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Elisabetta Maschio**

Andrew Lloyd Webber, *Jesus Christ Superstar*

Martedì 19 marzo 2024, ore 20.30 - Turno B

CONCERTO DA CAMERA

interpreti da definire



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Venerdì 29 marzo 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 29 marzo 2024, 20.30 - turno A

Sabato 30 marzo 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Enrico Fagone**

programma da definire

Venerdì 5 aprile 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 5 aprile 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 6 aprile 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

“Maestro e Allievo”

direttore **John Axelrod**

soprano *da definire*

Aaron Copland, *Inaugural Fanfare*

Aaron Copland, *Appalachian Spring - Suite*

Aaron Copland, *El salon Mexico*

Leonard Bernstein, *Sinfonia n. 3 “Kaddisch”*

Venerdì 12 aprile 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 12 aprile 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 13 aprile 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Fabio Mastrangelo**

programma da definire

Martedì 14 maggio 2024, ore 20.30 - Turno A

CONCERTO DA CAMERA

interpreti da definire

Venerdì 31 maggio 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 31 maggio 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 1 giugno 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Alevtina Ioffe**

pianista **Giuseppe Albanese**

Sergej Rachmaninoff, *Tre canti Russi op. 41*

Sergej Prokof'ev, *Concerto n. 3 in Do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra*

Béla Bartók, *Il Mandarino meraviglioso, suite da concerto op. 19*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

Venerdì 7 giugno 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 7 giugno 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 8 giugno 2024, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore e pianista **Wayne Marshall**

George Gershwin, *Rhapsody in Blue*

+ altro da definire

Martedì 11 giugno 2024, ore 20.30 – Turno B

CONCERTO DA CAMERA

interpreti da definire