



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 20 OTTOBRE 2023**

**DELIBERAZIONE N° 33/2023**

OGGETTO: Approvazione programmazione artistica 2024 fino al mese di Luglio.

L'anno duemilaventitré addi venti del mese di ottobre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

**IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO**

*Atteso*

che nella seduta odierna il Sovrintendente provvede ad illustrare la programmazione artistica per l'esercizio 2024 fino al mese di Luglio;

*Vista*

la programmazione artistica presentata dal Sovrintendente per l'anno 2024 fino al mese di Luglio, che si allega alla presente deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;

*Sentiti*

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

***Ritenuto***

di dover provvedere in merito

con votazione legalmente espressa a maggioranza:

n°3 voti favorevoli (Truzzu, Coghe e Sabiu) e n°1 voto contrario (Calledda);

**d e l i b e r a**

di approvare la programmazione artistica 2024 fino al mese di Luglio, così come proposta dal Sovrintendente, che si allega al presente atto per costituirne parte integrale e sostanziale.

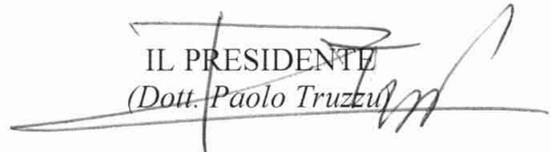
IL SEGRETARIO

*(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)*



IL PRESIDENTE

*(Dott. Paolo Truzzu)*





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

*Agg.to al 20.10.2023*

## STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2024

*(sino al 30.07.2024)*

mercoledì 7 febbraio 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 8 febbraio 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 9 febbraio 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 10 febbraio 2024 - ore 19	turno G
domenica 11 febbraio 2024 - ore 17	turno D
martedì 13 febbraio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
mercoledì 14 febbraio 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 15 febbraio 2024 - ore 19	turno F
venerdì 16 febbraio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
venerdì 16 febbraio 2024 - ore 20.30	turno C
sabato 17 febbraio 2024 - ore 17	turno I
domenica 18 febbraio 2024 - ore 17	turno E

### NERONE

opera in quattro atti e due quadri  
*libretto e musica di Arrigo Boito*

*Personaggi e interpreti principali*

<i>Nerone</i>	Amadi Lagha / Konstantin Kipiani
<i>Simon Mago</i>	Franco Vassallo / Abramo Rosalen
<i>Asteria</i>	Valentina Boi / Rachele Stanisci
<i>Rubria</i>	Deniz Uzun / Mariangela Marini
<i>Fanuel</i>	Roberto Frontali / Leon Kim
<i>Tigellino</i>	Dongho Kim / Alessandro Abis

*Maestro direttore e concertatore* **Francesco Cilluffo**

*Regia* **Fabio Ceresa**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

mercoledì 13 marzo 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 14 marzo 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 15 marzo 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 16 marzo 2024 - ore 19	turno G
domenica 17 marzo 2024 - ore 17	turno D
martedì 19 marzo 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
mercoledì 20 marzo 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 21 marzo 2024 - ore 19	turno F
venerdì 22 marzo 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'opera!</i>
venerdì 22 marzo 2024 - ore 20.30	turno C
sabato 23 marzo 2024 - ore 17	turno I
domenica 24 marzo 2024 - ore 17	turno E

## **TOSCA**

opera lirica in tre atti

*libretto* **Giuseppe Illica e Giuseppe Giacosa**

*musica* **Giacomo Puccini**

*Personaggi e interpreti principali*

<i>Floria Tosca</i>	Veronika Dzhioeva / da definire
<i>Mario Cavaradossi</i>	Murat Karahan / da definire
<i>Il Barone Vitellio Scarpia</i>	Dalibor Jenis / Ivan Inverardi

*Maestro direttore e concertatore* **Beatrice Venezi**

*Regia* **Pier Francesco Maestrini**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

*allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

martedì 30 aprile 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 2 maggio 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 3 maggio 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 4 maggio 2024 - ore 19	turno G
domenica 5 maggio 2024 - ore 17	turno D
martedì 7 maggio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
mercoledì 8 maggio 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 9 maggio 2024 - ore 19	turno F
venerdì 10 maggio 2024 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 10 maggio 2024 - ore 20.30	turno C
sabato 11 maggio 2024 - ore 17	turno I
domenica 12 maggio 2024 - ore 17	turno E

**L'ITALIANA IN ALGERI**

dramma giocoso in due atti

*libretto* **Angelo Anelli**

*musica* **Gioacchino Rossini**

*Personaggi e interpreti principali*

<i>Isabella</i>	Teresa Iervolino / Anna Doris Capitelli
<i>Mustafà</i>	Maharram Huseynov / da definire
<i>Lindoro</i>	Bogdan Mihai / Chuan Wang
<i>Taddeo</i>	Giulio Mastrototaro / Vincenzo Taormina

*Maestro direttore e concertatore* **Jan Latham Koenig**

*Regia* **Vittorio Borrelli**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

*allestimento del Teatro Regio di Torino*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

martedì 21 maggio 2024 - ore 20.30	turno A
mercoledì 22 maggio 2024 - ore 20.30	turno G
giovedì 23 maggio 2024 - ore 19	turno D
venerdì 24 maggio - ore 20.30	turno F
sabato 25 maggio 2024 - ore 15.30	turno B
sabato 25 maggio 2024 - ore 20.30	turno E
domenica 26 maggio 2024 - ore 17	turno C

## LA FILLE MAL GARDÉE

*balletto in due atti*

*coreografia* **Egor Scepaciov**  
*musica* **Peter Ludwig Hertel**

*Maestro direttore e concertatore* da definire

**CORPO DI BALLO E SOLISTI DELL'ACCADEMIA UCRAINA DI BALLETO**

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

mercoledì 26 giugno 2024 - ore 18	Anteprima I
giovedì 27 giugno 2024 - ore 18	Anteprima II
venerdì 28 giugno 2024 - ore 20.30	turno A
sabato 29 giugno 2024 - ore 19	turno G
domenica 30 giugno 2024 - ore 17	turno D
martedì 2 luglio 2024 - ore 20.30	F.A.
mercoledì 3 luglio 2024 - ore 20.30	turno B
giovedì 4 luglio 2024 - ore 19	turno F
venerdì 5 luglio 2024, ore 20.30	turno C
sabato 6 luglio 2024 - ore 17	turno I
domenica 7 luglio 2024 - ore 17	turno E

**MADAMA BUTTERFLY**

opera in tre quadri

*libretto* **Luigi Illica e Giuseppe Giacosa**

*musica* **Giacomo Puccini**

*Personaggi e interpreti principali*

*Cio Cio San*

*Marta Mari / da definire*

*F.B. Pinkerton*

*Carlo Ventre / Ragaa Eldin*

*Sharpless*

*Devid Cecconi / da definire*

*Suzuky*

*Agostina Smimero / Emilia Rukavina*

*Maestro direttore e concertatore* **Gianluca Martinenghi**

*Regia* **Daniela Zedda** *da un'idea di Keita Asari*

*allestimento del Teatro Lirico – acquisizione Fondazione Teatro alla Scala*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## STAGIONE CONCERTISTICA 2024

(sino al 30.07.2024)

Venerdì 12 gennaio 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 12 gennaio 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 13 gennaio 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **Bjarte Engeset**

Edvard Hagerup Grieg, *Peer Gynt* - *frammenti dalle musiche di scena op. 23*

Martedì 13 febbraio 2024, ore 20.30 - Turno A

**CONCERTO DA CAMERA**

*interpreti da definire*

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 24 febbraio 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **Francesco Ommassini**

Ermanno Wolf-Ferrari, *Il segreto di Susanna* – *intermezzo in un atto*  
esecuzione in forma di concerto

Venerdì 1 marzo 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 1 marzo 2024, 20.30 - turno A

Sabato 2 marzo 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **Elisabetta Maschio**

Andrew Lloyd Webber, *Jesus Christ Superstar*

Martedì 19 marzo 2024, ore 20.30 - Turno B

**CONCERTO DA CAMERA**

*interpreti da definire*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Venerdì 29 marzo 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 29 marzo 2024, 20.30 - turno A

Sabato 30 marzo 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **Enrico Fagone**

*programma da definire*

Venerdì 5 aprile 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 5 aprile 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 6 aprile 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

**“Maestro e Allievo”**

direttore **John Axelrod**

soprano *da definire*

Aaron Copland, *Inaugural Fanfare*

Aaron Copland, *Appalachian Spring - Suite*

Aaron Copland, *El salon Mexico*

Leonard Bernstein, *Sinfonia n. 3 “Kaddisch”*

Venerdì 12 aprile 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 12 aprile 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 13 aprile 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **Fabio Mastrangelo**

*programma da definire*

Martedì 14 maggio 2024, ore 20.30 - Turno A

**CONCERTO DA CAMERA**

*interpreti da definire*

Venerdì 31 maggio 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 31 maggio 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 1 giugno 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **Alevtina Ioffe**

pianista **Giuseppe Albanese**

Sergej Rachmaninoff, *Tre canti Russi op. 41*

Sergej Prokof'ev, *Concerto n. 3 in Do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra*

Béla Bartók, *Il Mandarino meraviglioso, suite da concerto op. 19*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

Venerdì 7 giugno 2024, ore 11 - anteprima giovani

Venerdì 7 giugno 2024, ore 20.30 - turno A

Sabato 8 giugno 2024, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore e pianista **Wayne Marshall**

George Gershwin, *Rhapsody in Blue*

+ altro da definire

Martedì 11 giugno 2024, ore 20.30 – Turno B

**CONCERTO DA CAMERA**

*interpreti da definire*