



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 20 OTTOBRE 2023**

DELIBERAZIONE N° 34/2023

OGGETTO: Approvazione indizione procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

L'anno duemilaventitré addì venti del mese di ottobre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. l'art. 10 – lettera n) dello Statuto della Fondazione;
2. il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
3. l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all'assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

Premesso

la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Sentito

il Sovrintendente che, in tale prospettiva, intende avviare procedure selettive riservate al personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli"), per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- **n. 1** Artista del Coro - **Baritono**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n. 1** Artista del Coro - **Contralto**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n. 2** Artista del Coro - **Tenore**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n. 1** Artista del Coro - **Basso**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n. 1** Artista del Coro- **Soprano**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n. 1 Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel **2°** livello dell'area artistica;
- **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **2° Violoncello - Concertino**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
- **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Contrabbasso di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
- **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Trombone basso**, con inquadramento nel livello **4° maggiorato** dell'area artistica;
- **n.3** professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
- **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
- **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio nel reparto attrezzeria**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area tecnica;
- **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio reparto elettricisti di scena** con inquadramento nel livello **2°** dell'area tecnica;
- **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio reparto fonici** con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica;
- **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio impiantista elettrico** con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica;

- **n.3** risorse nel ruolo di **operaio reparto sartoria** con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: **1°** livello, **3B°** livello e **4°** livello;
- **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio impiantista termoidraulico** con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica;

Sentita

le OO.SS. e la RSU della Fondazione nell'incontro tenutosi il 10 ottobre 2023;

Dato atto

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover opportunamente deliberare in merito, predisponendo un'unica Deliberazione, in un'ottica di efficienza, efficacia, trasparenza dell'intera, al fine di evitare qualsivoglia profilo di aggravio procedimentale;

con votazione unanime legalmente espressa;

d e l i b e r a

1. di dare mandato al Sovrintendente di indire le procedure selettive riservate al Personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli"), per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- **n.1** Artista del Coro - **Baritono**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n.1** Artista del Coro - **Contralto**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n.2** Artista del Coro - **Tenore**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n.1** Artista del Coro - **Basso**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n.1** Artista del Coro- **Soprano**, con inquadramento nel livello **5°** dell'area artistica;
- **n.1 Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel **2°** livello dell'area artistica;

- **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **2° Violoncello - Concertino**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
 - **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Contrabbasso di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
 - **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Trombone basso**, con inquadramento nel livello **4° maggiorato** dell'area artistica;
 - **n.3** professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
 - **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area artistica;
 - **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio nel reparto attrezzeria**, con inquadramento nel livello **4°** dell'area tecnica;
 - **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio reparto elettricisti di scena** con inquadramento nel livello **2°** dell'area tecnica;
 - **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio reparto fonici** con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica;
 - **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio impiantista elettrico** con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica;
 - **n.3** risorse nel ruolo di **operaio reparto sartoria** con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: **1°** livello, **3B°** livello e **4°** livello;
 - **n.1** risorsa nel ruolo di **operaio impiantista termoidraulico** con inquadramento nel livello **3°A** dell'area tecnica;
2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzi)

