



2230001398301

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

N° 314 DEL 20/09/2023

OGGETTO: **RIMODULAZIONE Commissione giudicatrice procedura selettiva pubblica al fine di individuare soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Coordinatore di palcoscenico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale della durata di 12 mesi, eventualmente prorogabili anche per un periodo inferiore ai 12 mesi.**

**Il Sovrintendente**

**Visto**

il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;

**Visto**

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

**Premessa**

la Determinazione n.208 del 07/06/2023 con la quale il Sovrintendente ha indetto una procedura selettiva pubblica al fine di individuare soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Coordinatore di palcoscenico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale della durata di 12 mesi, eventualmente prorogabili anche per un periodo inferiore ai 12 mesi;

**Atteso**

che, a seguito di tale Determinazione, è stata indetta una Procedura selettiva il cui termine per la presentazione delle domande è scaduto il giorno 10 luglio 2023;

**Considerato**

che l'avviso pubblico della procedura selettiva di cui alla premessa prevede che la Commissione sarà nominata dal Sovrintendente con separato provvedimento;

**Atteso**

che, con Determinazione n.307 del 15/09/2023, il Sovrintendente ha disposto:

- 1) di nominare la Commissione giudicatrice preposta all'attività valutativa dei candidati alla procedura selettiva pubblica al fine di individuare soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Coordinatore di palcoscenico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale della durata di 12 mesi, eventualmente prorogabili anche per un periodo inferiore ai 12 mesi;
- 2) di dare atto che la suddetta Commissione giudicatrice sarà così composta:
  - Presidente: Arch. Eugenio Giorgetta (Direttore Allestimenti scenici – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
  - Commissari esterni:
    - Dott.ssa Antonella Conte (Direttore Allestimenti scenici – Ente Concerti "Marialisa de Carolis");
    - Dott. Giuseppe Patti (RSPP – Fondazione Teatro Comunale di Bologna);
- 3) di dare atto che le funzioni di segretario verbalizzante saranno affidate alla Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa Ufficio Affari Generali – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);

- 4) di dare atto che per l'espletamento dell'incarico di Presidente di cui al punto 2) non è previsto alcun compenso;
- 5) di riconoscere a ciascuno dei Commissari esterni di cui al punto 2) un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2023);
- 6) di riconoscere al segretario verbalizzante di cui al punto 3) un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;
- 7) di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

**Preso atto**

- a) che l'Arch. Eugenio Giorgetta (Direttore Allestimenti Scenici) ha revocato la disponibilità a ricoprire il ruolo di Presidente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, manifestando nel contempo la disponibilità a ricoprire il ruolo di Commissario interno della Commissione giudicatrice della stessa procedura;
- b) della disponibilità del Sovrintendente M° Nicola Colabianchi a ricoprire il ruolo di Presidente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto;

**Considerato**

- 1) funzionale alla migliore attuazione dei principi di imparzialità dell'attività amministrativa e di eguaglianza nell'accesso agli uffici pubblici, individuare come Commissario interno della Commissione giudicatrice di cui alla procedura selettiva l'Arch. Eugenio Giorgetta per esperienza e competenza tecnica nelle materie oggetto del concorso, maturata attraverso gli studi compiuti e le proprie esperienze lavorative e/o professionali;
- 2) necessario, per garantire il corretto funzionamento delle operazioni valutative, che la Commissione sia composta da un numero dispari di componenti esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto della procedura selettiva;

**Preso atto**

- a) della disponibilità del M° Liana Achenza (Direttore di Palcoscenico) a ricoprire il ruolo di Commissario interno della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto;

**Ritenuto**

1. di dover procedere alla rimodulazione della Commissione giudicatrice preposta all'attività valutativa dei candidati di cui alla procedura selettiva in premessa sostituendo il Presidente Arch. Eugenio Giorgetta con il M° Nicola Colabianchi;
2. di dover procedere alla rimodulazione della Commissione giudicatrice preposta all'attività valutativa dei candidati di cui alla procedura selettiva in premessa individuando come Commissari interni l'Arch. Eugenio Giorgetta e il M° Liana Achenza, entrambi per esperienza e competenza tecnica nelle materie oggetto del concorso, maturata attraverso gli studi compiuti e le proprie esperienze lavorative e/o professionali;
3. di dover confermare la nomina dei Commissari esterni della Commissione giudicatrice di cui alla Determinazione del Sovrintendente n.307 del 15/09/2023 ed esattamente la Dott.ssa Antonella Conte e il Dott. Giuseppe Patti;

**Rilevato**

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

**DETERMINA**

- 1) per le ragioni di fatto e di diritto suesposte, di rimodulare la Commissione giudicatrice preposta all'attività valutativa dei candidati alla procedura selettiva pubblica al fine di individuare soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Coordinatore di palcoscenico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale della durata di 12 mesi, eventualmente prorogabili anche per un periodo inferiore ai 12 mesi;
- 2) di dare atto che la suddetta Commissione giudicatrice sarà così rimodulata:
  - Presidente: M° Nicola Colabianchi (Sovrintendente – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
  - Commissari esterni:
    - Dott.ssa Antonella Conte (Direttore Allestimenti scenici – Ente Concerti “Marialisa de Carolis”);
    - Dott. Giuseppe Patti (RSPP – Fondazione Teatro Comunale di Bologna);
  - Commissari interni:
    - Arch. Eugenio Giorgetta (Direttore Allestimenti scenici – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
    - M° Liana Achenza (Direttore di Palcoscenico);
- 3) di dare atto che le funzioni di segretario verbalizzante saranno affidate alla Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa Ufficio Affari Generali – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
- 4) di dare atto che per l'espletamento dell'incarico di Presidente e dei Commissari interni di cui al punto 2) non è previsto alcun compenso;
- 5) di riconoscere a ciascuno dei Commissari esterni di cui al punto 2) un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2023);
- 6) di riconoscere al segretario verbalizzante di cui al punto 3) un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;
- 7) di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

