



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 120 DEL 24/03/2023

Oggetto: Affidamento servizio di registrazione video 4K per le produzioni della stagione Lirica e di Balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico PUBLIMAGE - CIG: Y263A810E2.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il D. Lgs. n° 50 del 18 aprile 2016 e ss.mm.ii. recante *Disposizioni in materia di appalti pubblici di beni, servizi e lavori*;

il proprio Regolamento per l'acquisto di beni e servizi pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

la richiesta n. 363 del 17 marzo 2023 del Responsabile degli Allestimenti Scenici, nella quale si manifesta la necessità attraverso un capitolato tecnico dettagliati, di provvedere all'affidamento del servizio di registrazione video in 4K con camera fissa e operatore per la stagione Lirica e di Balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 58 del D. Lgs 50/2016, in data 17 marzo 2023 si è provveduto, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, ad invitare n. 5 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas, Ditta VIDEO GUM PRODUCTIONS SRL, Ditta CARSAIMAZ S.R.L., Ditta RBK TECHNOLOGY SRL, Ditta ARTEVIDEO) a presentare la loro migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 12:00 del 21 marzo 2023, è pervenuta la seguente offerta:

- Ditta PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas come di seguito specificato:
- La Cenerentola, con registrazioni possibili dal 22 al 25 marzo;
- Andrea Chenier, con registrazioni possibili dal 26 al 29 aprile;
- La Traviata, con registrazioni possibili dal 30 maggio al 3 giugno;
- Carmen, con registrazioni possibili dal 4 all'8 luglio;

R

- Balletto "Il Lago dei Cigni", con registrazione possibile dal 4 al 7 ottobre;
- Mefistofele, con registrazioni possibili dal 21 al 25 novembre;
- La Boheme, con registrazioni possibili dal 27 al 30 dicembre.

Opera La Cenerentola	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Opera Andrea Chenier	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Opera La Traviata	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Opera Carmen	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Balletto Il Lago dei Cigni	€ 280,00 + IVA
n°1 registrazione con singola camera e operatore	
Opera Mefistofele	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Opera La Boheme	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	

per un importo complessivo di € 2.920.00 più IVA con date di registrazioni e consegna dei prodotti finiti da concordare in funzione delle reciproche disponibilità ed esigenze.

SENTITO

il responsabile degli Allestimenti Scenici, il quale comunica che l'offerta dell'operatore economico PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas risulta congrua e corrispondente ai requisiti richiesti;

DETERMINA

di affidare l'incarico all'operatore economico PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas, per il servizio di registrazione video in 4K con camera fissa e operatore per le produzioni della stagione Lirica e di Balletto 2023 come di seguito riportato:

- N°1 Telecamera in configurazione su cavalletto con relativo operatore in registrazione 4K
- Montaggio del girato su stazione di montaggio BM DaVinci Resolve con dischi SSD in timeline 4K
- Post-produzione, color correction
- Grafica e embed audio da voi forniti
- Export su timeline master 2160p (4K)
- Delivery bassa risoluzione (1080p) max 2Gb per invio piattaforma "WeTransfer"
-

Per le realizzazioni delle seguenti opere:

Opera La Cenerentola	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Opera Andrea Chenier	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	
Opera La Traviata	€ 440,00 + IVA

due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore Opera Carmen	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore Balletto Il Lago dei Cigni	€ 280,00 + IVA
n°1 registrazione con singola camera e operatore Opera Mefistofele	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore Opera La Boheme	€ 440,00 + IVA
due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore	

per un importo complessivo di € 2.920.00 più IVA con date di registrazioni e consegna dei prodotti finiti da concordate in funzione delle reciproche disponibilità ed esigenze.

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex art.80 del D.Lgs. N° 50/2016;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 29, comma 1, del D.Lgs. N° 50/2016

II SOVRINTENDENTE
M° Nicola Colabianchi

