



## AVVISO PUBBLICO

**Concorso internazionale pubblico, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo  
Indeterminato per n° 1 posto nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel  
ruolo di Spalla dei Primi Violini con l'obbligo del secondo, del terzo e della fila**

La Fondazione indice un concorso internazionale pubblico, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo Indeterminato per n° 1 posto, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel ruolo di Spalla dei Primi Violini con l'obbligo del secondo, del terzo e della fila.

**Tale assunzione è subordinata all'approvazione della nuova dotazione organica da parte dei Ministeri vigilanti.**

### **1) Oggetto della selezione**

La selezione ha specificamente per oggetto l'eventuale assunzione a tempo Indeterminato nel ruolo di Spalla dei Primi Violini con l'obbligo del secondo, del terzo e della fila, per n° 1 posto, nell'Orchestra.

### **2) Requisiti generali per l'ammissione**

Per essere ammesso alla selezione, il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:

- a) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- b) cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati appartenenti all'Unione Europea o cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con regolare soggiorno in Italia e possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- c) perfetta conoscenza della lingua italiana;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) *solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale);
- f) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- g) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

**3) Requisiti specifici per l'ammissione**

Alla data di scadenza del termine stabilito nel presente Avviso, i candidati, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) diploma di licenza superiore conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale o titolo equipollente, relativo allo strumento per il quale si intende partecipare;
- b) corretta dizione della lingua italiana;
- c) idoneità fisica all'impiego: i concorrenti devono essere fisicamente idonei all'espletamento continuativo, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. per i Professori d'orchestra e pertanto esenti da difetti o imperfezioni fisiche che possono limitarne il rendimento professionale.

I suddetti requisiti richiamati dagli artt. 2) e 3) dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento dall'Amministrazione.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Tutti i titoli valutabili devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione e nel curriculum allegato in formato europeo e devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. I titoli sono valutabili solo se attinenti alla posizione ricercata e alle mansioni della figura professionale oggetto del presente Avviso. A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti in valutazione, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

#### **4) Modalità e termini di presentazione della domanda**

I soggetti interessati alla partecipazione alla selezione dovranno presentare la propria domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, utilizzando il modello di cui all'**Allegato** del presente Avviso, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*) dal quale emerga l'indicazione degli studi compiuti, il possesso di eventuali titoli professionali e artistici conseguiti, l'indicazione di incarichi precedentemente ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata;
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **permesso di soggiorno** (*in corso di validità*), ove necessario;
- d) **eventuali altre dichiarazioni.**

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12 dell'08/03/2022** esclusivamente tramite l'invio alla posta elettronica certificata (PEC), intestata al seguente indirizzo:

***posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

elettronica certificata sopra indicato. Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena irricevibilità.

I candidati dovranno specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: **“Concorso Internazionale per il ruolo di Spalla dei Primi Violini dell’Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”** e trasmettere in un unico invio, sotto forma di scansione di originali in formato PDF, tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale in formato europeo, documento di identità valido e tutte le altre dichiarazioni).

Nella domanda di ammissione i candidati dichiareranno sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, quanto segue:

1. cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ed eventuale recapito presso il quale deve essere inviata ogni comunicazione;
2. il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione riportati al punto 2 e al punto 3 del presente Avviso;
3. l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
4. i pezzi prescelti (vedi art.4 del presente Avviso);

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorre nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75-76 DPR. n.445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda con firma autografa, pena l'esclusione dalla selezione.

La firma non deve essere autenticata.

### **5) Cause di esclusione**

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Avviso;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente Avviso;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente Avviso.

### **7) Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente con successiva Determinazione nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

I concorrenti non ammessi al concorso verranno avvisati a mezzo PEC.

### **11) Controlli sui titoli dichiarati dai candidati**

La Fondazione si riserva di provvedere a effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto. Al momento dell'assunzione, il candidato sarà invitato nuovamente a dichiarare il possesso dei requisiti generali già dichiarati nella domanda di ammissione e che devono sussistere al momento dell'assunzione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

**8) Programma d'esame**

Si precisa che la Fondazione non fornirà alcun materiale musicale.

Il programma d'esame è il seguente:

1. Esecuzione dell'Adagio e della Fuga di una delle sonate per violino solo di J. Sebastian Bach, a scelta del candidato, tra le sonate BWV 1001, BWV 1003, BWV 1005.
2. Esecuzione del I e II movimento di un concerto per violino di Mozart, a scelta del candidato, tra i concerti K216, K218, K219.
3. Esecuzione della Sonata n° 3 in Re minore di E. Ysaÿe.
4. Esecuzione di un concerto per violino ed orchestra, a scelta del candidato, di uno dei seguenti autori:
  - L. van Beethoven
  - J. Brahms
  - P. I. Tchaikovsky
  - J. Sibelius.
5. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra assolo, a scelta della commissione:
  - J. S. Bach: Passione secondo Matteo, n.39 aria "Erbarme dich"
  - L. van Beethoven: Missa Solemnis, Benedictus
  - G. Verdi: I Lombardi alla prima Crociata
  - J. Brahms: Sinfonia n.1, II movimento
  - P. I. Tchaikovsky: Lago dei Cigni Atto I, passo a due, n.5
  - N. R. Korsakov: Sheherazade, tutti i soli
  - R. Strauss: Heldenleben
  - D. Schostakovich: Sinfonia n.5, II movimento.
6. Prova di lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**10) Prove d'esame**

Le prove d'esame si terranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari in via Efisio Cao di San Marco snc a Cagliari, nei giorni **10 e 11 aprile 2022, con inizio alle ore 09.00.**

Non verrà inviata nessuna convocazione personale ai singoli concorrenti.

L'assenza dagli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti della certificazione verde COVID-19 (c.d. green pass), in ossequio alle disposizioni in vigore per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19, nonché di un documento di riconoscimento valido, del programma di esecuzione e del materiale completo relativo ai saggi d'obbligo ed a quelli a scelta, secondo i programmi riportati dal bando.

Non sarà ammesso alcun dispositivo mobile o tablet durante l'esecuzione dell'esame; la Fondazione avrà la facoltà di ritirare eventuali supporti.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio svolgere la prova d'esame in una o più fasi e chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dal concorrente le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La Fondazione, per l'esecuzione dei concerti, metterà a disposizione il M° accompagnatore al pianoforte.

La Fondazione si riserva la possibilità, in caso di necessità, di chiudere i lavori della sessione di esame il giorno successivo alla convocazione.

Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**11) Criteri di valutazione**

Saranno giudicati idonei i concorrenti che, su insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 8/10.

**12) Formazione della graduatoria e nomina vincitore**

La Commissione giudicatrice, al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei sulla base degli esiti delle prove stesse.

Detta graduatoria è approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La graduatoria dei vincitori rimane efficace per un termine di diciotto mesi dalla data della pubblicazione della stessa, per eventuali coperture di posti per i quali il concorso è stato bandito e che successivamente ed entro tale data dovessero rendersi disponibili.

I vincitori del concorso dovranno presentare o far pervenire, entro il termine di 30 giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui avranno ricevuto la relativa comunicazione, pena decadenza dei diritti conseguenti alla loro partecipazione al concorso, i sottoelencati documenti:

- a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data di nascita nonché la cittadinanza italiana o di altro paese appartenente all'Unione Europea, o permesso di soggiorno in corso di validità per candidato non appartenente all'Unione europea;
- b) certificato penale e casellario giudiziale;
- c) certificato del godimento dei diritti politici rilasciato dal comune al quale è iscritto nelle liste elettorali;
- d) titolo di studio in originale o in copia autenticata;

I documenti di cui alle lettere b), c), dovranno essere di data non anteriore a sei mesi da quella della comunicazione della richiesta dei documenti medesimi.

L'esito sulla valutazione verrà pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione





## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare*”.

### **12) Assunzione**

L'assunzione dei vincitori sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. e dagli accordi integrativi aziendali per i professori d'orchestra dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, anche con riferimento al trattamento economico.

L'assunzione definitiva a tempo indeterminato è subordinata al superamento di un periodo di prova di 6 mesi di servizio.

L'assunzione dei vincitori di concorso è subordinata all'idoneità risultante dalla visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

### **12) Trattamento economico**

Per il ruolo di “Spalla dei Primi Violini con l'obbligo del secondo, del terzo e della fila” si applica il trattamento giuridico ed economico previsto dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche con riferimento al trattamento previsto per i Professori d'orchestra.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

### **13) Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione teatro Lirico di Cagliari Ufficio Personale, per le finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio e necessario al fine della presente procedura selettiva.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**14) Disposizioni finali**

A seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente, la Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati. Tutti gli atti e i comunicati dell'amministrazione regionale relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), sezione Amministrazione Trasparente- Bandi e Gare.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni relative al bando possono essere inoltrate per email a [d.manca@teatroliricodicagliari.it](mailto:d.manca@teatroliricodicagliari.it).

I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni, incluse le valutazioni.

**IL SOVRINTENDENTE**

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE PUBBLICO,  
PER TITOLI ED ESAMI, PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE A TEMPO  
INDETERMINATO NEL RUOLO DI SPALLA DEI PRIMI VIOLINI CON L'OBBLIGO  
DEL SECONDO, DEL TERZO E DELLA FILA, PER N° 1 POSTO, NELL'ORCHESTRA  
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**

**Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

**Via Efsio Cao di San Marco snc**

**09128 Cagliari**

***inviata via pec a [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it)***

Il / La sottoscritto/a..... C.F. ....

*(Cognome e Nome)*

*(Codice Fiscale)*

chiede di essere ammessa/o a partecipare al Concorso internazionale pubblico, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo Indeterminato nel ruolo di Spalla dei Primi Violini con l'obbligo del secondo, del terzo e della fila, per n° 1 posto, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara:

- a) di essere nato/a a ..... *(luogo e provincia)* il .....
- b) di aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

- collocamento a riposo d'ufficio;
- c) di essere cittadino/a italiano/a, ovvero di essere cittadino/a. ....;
- d) di essere residente a .....in .....
- e) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di ..... oppure di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per i seguenti motivi:.....;
- f) *(solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana)* di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- g) di possedere i REQUISITI GENERALI di cui all'art. 2 dell'AVVISO PUBBLICO della procedura selettiva in oggetto;
- h) di possedere i REQUISITI SPECIFICI di cui all'art. 3 dell'AVVISO PUBBLICO della procedura selettiva in oggetto;
- i) di essere a conoscenza che la Fondazione ha la facoltà di sottoporre il candidato che sarà assunto a seguito della presente procedura a visita medica di idoneità alla mansione, come previsto dalla normativa vigente;
- j) di essere in possesso del seguente titolo di studio *(requisito di ammissione alla selezione)*:  
.....  
conseguito il .....  
presso .....  
con il seguente punteggio .....
- n) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

della normativa vigente in materia;

- o) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo;
- p) di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

PEZZI PRESCELTI DAL CANDIDATO

Il/La sottoscritto/a chiede inoltre che ogni comunicazione inerente la presente selezione gli/le venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia .....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*) .....

Indirizzo di posta elettronica certificata (*facoltativo*) .....



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Recapito telefonico (*obbligatorio*) .....

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritto/a allega alla presente:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum vitae e professionale in formato europeo, debitamente sottoscritto e datato;
- Permesso di soggiorno (in corso di validità), ove necessario;
- Eventuali altre dichiarazioni.

Data, ..... ..

(firma leggibile <sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo all'esclusione dalla selezione.