



## MANIFESTAZIONE INTERNA

**Avviso riservato al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per n° 1 posto presso la Biglietteria della medesima Fondazione.**

### **1. PREMESSA**

La Fondazione indice manifestazione interna, per titoli e colloquio, riservata al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per n° 1 posto presso la Biglietteria della medesima Fondazione con inquadramento nell'ambito del livello 3°A dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nelle more dell'approvazione definitiva della dotazione organica da parte dei Ministeri vigilanti.

I candidati dovranno essere in possesso di attitudine per lo svolgimento di attività afferenti al predetto ruolo ai fini dello svolgimento delle seguenti mansioni:

- front office e back office della Biglietteria;
- predisposizione della documentazione di legge relativa agli spettacoli, cura delle relative registrazioni amministrativo-contabili e controllo dell'attività di vendita effettuata da terzi e dei relativi accrediti;
- predisposizione delle "piante" dei posti degli spettatori per la vendita degli abbonamenti e dei biglietti;
- gestione delle transazioni di pagamenti con carte di credito legate a eventi di fund raising;
- comunicazione al pubblico di eventuali variazioni rispetto ai programmi annunciati e predisposizione di eventuali spostamenti nei casi richiesti dagli abbonati;



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

- e comunque tutto quanto di competenza della Biglietteria riconducibile all'inquadramento nel livello 3°A dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

### **2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o cittadinanza di stati appartenenti all'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) essere dipendente a tempo pieno e indeterminato della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari in qualunque settore (amministrativo, tecnico, Coro, Orchestra);
- d) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- e) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- f) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- g) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni inerenti all'impiego;
- h) *solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

### **3. REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

I candidati, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Diploma di istruzione secondaria di secondo grado (“Diploma di maturità”);
- b) buone competenze organizzative e informatiche;
- c) capacità di interfacciarsi con il pubblico;
- d) affidabilità e serietà;
- e) capacità comunicativa e corretta dizione della lingua italiana;
- f) idoneità psico-fisica allo svolgimento delle mansioni oggetto della presente Manifestazione interna. L’assunzione è subordinata all’accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) non avere procedimenti disciplinari in corso e non essere destinatario/a di sanzioni disciplinari nei due anni antecedenti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente Avviso;
- h) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso.

I requisiti suddetti dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. L’esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta dalla Fondazione in qualsiasi momento.

#### **4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I soggetti interessati alla partecipazione alla selezione dovranno presentare la propria domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, utilizzando il modello di cui all’**Allegato 1** del presente Avviso, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**c) eventuali altre dichiarazioni.**

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 20 dicembre 2021** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

***posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione a mezzo posta elettronica certificata sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: *“Selezione interna per la Biglietteria”*. In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale in formato europeo, documento di identità valido e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena irricevibilità.

Nella domanda di ammissione i candidati dichiareranno sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, quanto segue:

1. cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ed eventuale recapito presso il quale deve essere inviata ogni comunicazione;
2. il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione riportati al punto 2 e al punto 3 della presente Manifestazione interna.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La firma non deve essere autenticata.

### **5. CAUSE DI ESCLUSIONE**

Con provvedimento amministrativo, il Responsabile del procedimento ammetterà i candidati che avranno presentato regolare domanda alla procedura selettiva, previa verifica delle dichiarazioni sui requisiti di partecipazione. In mancanza di tali dichiarazioni, il Responsabile del procedimento, con provvedimento motivato, potrà disporre in qualsiasi momento l'esclusione del candidato dalla procedura.

Per i candidati che non sono in possesso cittadinanza italiana, l'accertamento riguardo all'adeguata conoscenza della lingua italiana verrà effettuato durante la prova orale (se ammessi al colloquio).

La commissione esprimerà un giudizio di idoneità o non idoneità; la non idoneità comporterà l'esclusione dalla procedura.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Avviso;
- la presentazione della domanda di partecipazione senza la firma, fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente Avviso;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente Avviso.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**6. COMMISSIONE ESAMINATRICE**

Con provvedimento del Sovrintendente sarà nominata la Commissione esaminatrice. Al fine di garantire pari opportunità tra uomini e donne, sarà riservato alle donne, salva motivata impossibilità, almeno un terzo dei posti di componente della Commissione esaminatrice.

**7. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE**

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase mediante valutazione dei titoli dichiarati dal candidato (titoli culturali) e successivamente mediante colloquio (nel rispetto di quanto previsto al punto 11 del presente Avviso).

**8. TITOLI VALUTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La commissione esaminatrice definirà i criteri di valutazione dei titoli ed individuerà il punteggio da attribuire, sulla base di quanto di seguito previsto:

<b>Titoli culturali</b>	<b>Punteggio</b>
Laurea o Diploma di Laurea o titolo equipollente	2
Diploma di istruzione secondaria di secondo grado	1

**9. CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Tutti i titoli valutabili dovranno essere dichiarati nella domanda di partecipazione e nel curriculum allegato, e dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

l'eventuale equipollenza degli stessi.

Gli esiti della valutazione titoli verranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it) nella sezione “*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare*”.

## **10. COLLOQUIO**

Verranno ammessi al colloquio i primi cinque candidati che avranno conseguito il punteggio più alto nella valutazione titoli. Saranno ammessi al colloquio altresì tutti i candidati aventi il medesimo punteggio del candidato collocatosi al quinto posto nella valutazione titoli.

Il colloquio di valutazione, presieduto dalla Commissione, sarà volto ad accertare:

- Competenze specifiche richieste (punteggio: da 4 a 6 punti),
- Qualità e grado di approfondimento dell'esperienza professionale (punteggio: da 4 a 6 punti);
- Attitudini personali (punteggio: da 1 a 3 punti).

Ai candidati ammessi al colloquio di valutazione verrà comunicato il luogo, la data e l'ora del relativo colloquio almeno 5 giorni prima, mediante comunicazione individuale via e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

Al colloquio di valutazione potrà essere attribuito un punteggio complessivo massimo di 15,00 punti.

Il colloquio si intenderà superato se il candidato conseguirà un punteggio di almeno 9,00 su 15,00 punti.

## **11. FORMAZIONE E DURATA DELLA GRADUATORIA FINALE – VERIFICA DEI REQUISITI**

Al termine delle prove, la Commissione esaminatrice formulerà la graduatoria finale di merito



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

relativa alla selezione sommando al punteggio riportato nella valutazione dei titoli la votazione conseguita nel colloquio di valutazione. Nel caso di medesimo punteggio, le situazioni di pari merito sono risolte ricorrendo al criterio stabilito dall'art. 2, comma 9, della legge 191/1998 secondo il quale è preferito il candidato più giovane d'età.

La Commissione esaminatrice trasmetterà gli atti al Responsabile del procedimento che verificherà la regolarità delle operazioni espletate. Entro il termine di conclusione del procedimento con provvedimento del Responsabile del procedimento sarà approvata la graduatoria finale.

La graduatoria conserverà validità per tre anni dalla data di pubblicazione sul sito della Fondazione.

### **12. CONTROLLI SUI TITOLI DICHIARATI DAI CANDIDATI**

La Fondazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto. Al fine di procedere alla formalizzazione dell'assegnazione di cui al presente Avviso, il candidato prescelto sarà invitato a confermare il possesso dei requisiti generali già dichiarati nella domanda di ammissione e a consegnare copia conforme del titolo di studio posseduto o certificazione rilasciata dal relativo Ente accreditato.

### **13. TRATTAMENTO ECONOMICO**

Il candidato prescelto effettuerà un periodo di prova di 90 giorni nel corso del quale conserverà i diritti retributivi di appartenenza nel caso in cui fosse già inquadrato con un livello retributivo superiore, mentre usufruirà dell'indennità pari al livello 3°A dell'Area tecnico-amministrativa nel caso in cui fosse già inquadrato con un livello retributivo inferiore.





## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Al termine del periodo di prova, il candidato prescelto sarà assegnato definitivamente alla Biglietteria, inquadrato al livello 3°A dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche alla data di sottoscrizione del contratto individuale di lavoro e svolgerà il suo ruolo presso la Biglietteria e conserverà i diritti retributivi di appartenenza nel caso in cui fosse già inquadrato con un livello retributivo superiore.

Laddove il candidato prescelto non dovesse superare il periodo di prova, verrà riassegnato immediatamente al servizio originario alle condizioni retributive iniziali.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

### **14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione teatro Lirico di Cagliari Ufficio Personale, per le finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio e necessario al fine della presente procedura selettiva.

### **15. DISPOSIZIONI FINALI**

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it),



**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**  
F O N D A Z I O N E

sezione *Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare*.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a [d.manca@teatroliricodicagliari.it](mailto:d.manca@teatroliricodicagliari.it).

**IL SOVRINTENDENTE**

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE RISERVATA AL PERSONALE DI RUOLO, A TEMPO INDETERMINATO, DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI PER LA SELEZIONE, ATTRAVERSO TITOLI E COLLOQUIO, PER N°1 POSTO PRESSO LA BIGLIETTERIA DELLA MEDESIMA FONDAZIONE**

**Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

**Via Efsio Cao di San Marco snc**

**09128 Cagliari**

***inviata via pec a [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it)***

Il / La sottoscritto/a..... C.F. ....

*(Cognome e Nome)*

*(Codice Fiscale)*

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla selezione riservata al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per n°1 posto presso la Biglietteria della medesima Fondazione.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara:

- a) di essere nat... a ..... *(luogo e provincia)* il .....
- b) di essere cittadin... italian..., ovvero di essere cittadin... ..
- c) di essere residente a .....in .....



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- d) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritt... nelle liste elettorali del Comune di ..... oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi:.....;
- e) di non aver riportato condanne, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, TITOLO II, Capo I del c.p.;
- f) di non essere stato licenziat... per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- g) di aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- h) di essere fisicamente idoneo/a al servizio;
- i) di avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- j) di essere a conoscenza che la Fondazione ha la facoltà di sottoporre il candidato che sarà assunto a seguito della presente procedura a visita medica di idoneità alla mansione, come previsto dalla normativa vigente;
- k) di essere in possesso del seguente titolo di studio (*requisito di ammissione alla selezione*):  
.....;  
conseguito il .....  
presso .....  
con il seguente punteggio .....;
- j) di essere in possesso dei titoli culturali riportati nel punti 3 della Manifestazione interna e chiede la valutazione dei titoli culturali inseriti nella **Scheda A** allegata, parte integrante della presente istanza;
- k) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del d.lgs. n.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;

- l) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Il/La sottoscritt... chiede infine che ogni comunicazione inerente la presente selezione gli/le venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia .....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*) .....

Indirizzo di posta elettronica certificata (*facoltativo*) .....

Recapito telefonico (*obbligatorio*) .....

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che la Fondazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- Curriculum vitae e professionale in formato europeo, debitamente sottoscritto e datato;
- *Scheda A* debitamente compilata e sottoscritta;
- Eventuali altre dichiarazioni.

Data, .....

.....  
(firma leggibile <sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



**TITOLI CULTURALI**

**Parte integrante della domanda di partecipazione alla selezione riservata al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per n°1 posto presso la Biglietteria della medesima Fondazione**

Il/La sottoscritt... \_\_\_\_\_

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

➔ Diploma di Scuola media superiore \_\_\_\_\_

- conseguito il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;

➔ “Licenza media”: \_\_\_\_\_

- conseguita il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;

➔ Altri titoli culturali: \_\_\_\_\_

- conseguito il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

→ Specializzazioni: \_\_\_\_\_;

- svolto presso \_\_\_\_\_
- durata in mesi \_\_\_\_\_

→ Corsi di Primo Soccorso

- svolto presso \_\_\_\_\_
- organizzato da \_\_\_\_\_
- durata in \_\_\_\_\_

*N.B. Le eventuali specializzazioni ed i corsi verranno valutati solo se verrà prodotto, unitamente alla domanda di partecipazione, copia dell'attestato rilasciato dall'ente organizzatore.*

.....  
(firma leggibile<sup>2</sup>)

---

<sup>2</sup> Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.