

Teatro Lirico. L'operetta inaugura mercoledì la stagione estiva al Parco della musica di Cagliari

Gli intrighi della "Vedova allegra" aprono la rassegna Classicalparco

In calendario appuntamenti con il bel canto, la danza e i concerti



Apertura tra musica, magia e divertimento all'Arena del Parco della Musica di Cagliari. Si riaccendono i riflettori sullo spazio allestito in piazza Nazzari dove va in scena l'amatissima operetta "La vedova allegra" di Franz Lehár. E' in programma da mercoledì 16 a sabato 19 giugno alle 21, per un totale di quattro recite.

L'allegria

La spumeggiante operetta con il celebre motivo "Donne donne, eterni dei", è il primo, atteso appuntamento nonché il titolo inaugurale di Classicalparco 2021, la rassegna musicale estiva del Teatro Lirico che si snoda tra lirica, concerti e danza, complessivamente 19 serate di spettacolo (fino al 14 agosto), per 7 distinti programmi musicali, replicati nei tre giorni successivi (per l'operetta, l'opera e il balletto) e il

giorno successivo (per i concerti, tranne quello del primo luglio), con inizio sempre alle 21, e vede in primo piano l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari, quest'ultimo diretto da Giovanni Andreoli. Tutto si svolgerà in sicurezza, nel rispetto delle norme anti-Covid: 700 gli spettatori ammessi, con posti distanziati, flusso del pubblico contingentato, e controlli all'ingresso.

Regia di Blas Roca Rey

Assente dal 2015 da Cagliari, "La vedova allegra" viene presentata in uno spettacolare nuovo allestimento del Teatro Lirico firmato da Blas Roca Rey (regia), celebre attore peruviano naturalizzato italiano al suo debutto a Cagliari. L'ambientazione è quella di un grandissimo circo con la sua atmosfera di gioco e magia. «L'idea del circo con domatori e

IL SUCCESSO

Da quando va in scena, per la prima volta, a Vienna al Theater an der Wien, il 30 dicembre 1905, "La vedova allegra" gode di ininterrotta fortuna



IN SCENA

Due momenti delle prove e il bozzetto di Antonella Conte. (Foto Priamo Tolu)

acrobati, con giocolieri e contorsionista, tutti molto eleganti, è un ottimo punto di ripartenza», ha sottolineato Blas Roca Rey. Sul podio il direttore pugliese Giuseppe Finzi che nel 2017 diresse, con grande successo di pubblico e critica, la prima europea di La Ciociara di Marco Tutino al Lirico. Nel cast tra gli altri, Bruno Praticò / Gustavo Castillo (Il barone Mirko Zeta), Maria Laura Jacobellis / Ilaria Vanacore (Valencienne), Leonardo Caimi / Christian Colla (Il conte Danilo Danilowitsch), Elisa Balbo / Elena Rossi (Hanna Glawari), Levy Sekgapane / Matteo Mezzaro (Camille de Rossillon).

In programma

Seguiranno due concerti (il 25 e 26 giugno) con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, diretta da Jaume Santonja, musiche di Emma-

nuel Chabrier España, Ottorino Respighi e il balletto Petruska di Igor Stravinskij. Il primo luglio Corrado Rovaris dirigerà l'orchestra che eseguirà la Quarta sinfonia di Felix Mendelssohn-Bartholdy e la Quinta di Ludwig van Beethoven. Il 7 luglio debutta "Fuego", balletto di Antonio Gades e Carlos Saura, ispirato a El amor brujo di Manuel de Falla. Il 28 luglio "Le Villi", opera-ballo in due atti con musiche di Giacomo Puccini. Chiudono (il 6 e 7 agosto) le musiche di Gustav Holst, George Gershwin e Frederick Delius: sul podio Arthur Fagen, mentre il 13 e 14 l'orchestra e il coro del Lirico con il Coro di voci bianche del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, eseguiranno i Carmina Burana di Carl Orff, diretti da Julian Rachlin.

RIPRODUZIONE RISERVATA