



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
 DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 21 MARZO 2019**

DELIBERAZIONE N° 08/2019

Oggetto: **Contenziosi – autorizzazione al Sovrintendente alla stipula degli accordi transattivi.**

L'anno duemiladiciannove addì ventuno del mese di marzo presso la sede della Fondazione in via Cao di San Marco s.n.c, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Avv. Giuseppe Andreozzi	Presidente	P
Dott.ssa Angela Quaquero	Vice Presidente	P
Dott. Mario Marchetti	Consigliere	A
Dott. Peppino Calledda	Consigliere	P
Dott. Claudio Orazi	Sovrintendente	P
Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott. Roberto Coffa	Revisore	A
Dott. Pietro Leinardi	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Premesso

che il Consiglio d'indirizzo, nella seduta del 22 febbraio 2016, ha impartito al Sovrintendente delle direttive che, tra l'altro, contemplano esigenze di *“organizzazione delle attività amministrative, artistiche e tecniche volte ad assicurare il pieno utilizzo del personale a tempo indeterminato e a limitare il ricorso al personale esterno solo ed esclusivamente a fronte di esigenze operative non altrimenti superabili”* dando altresì atto che *“l'impiego di personale esterno in misura superiore alla carenza della dotazione organica si traduce in un aggravio di oneri finanziari, con conseguenti responsabilità erariali”*;

Atteso

che nella seduta del 28 febbraio 2017, il Consiglio d'Indirizzo, ravvisata l'opportunità di ridefinire la pianta organica del Teatro con un modello che risponda pienamente alle esigenze di organizzazione e di economicità tali da consentire un'equa corrispondenza tra le funzioni attribuite, i servizi da svolgere e tutti gli altri presupposti necessari per raggiungere gli obiettivi fissati dalle legge 7 agosto 2016 n° 160, ivi compresi i principi di contenimento della spesa e di sostenibilità economica rispetto al fabbisogno produttivo dell'Azienda, accoglie la proposta del Sovrintendente di ridefinizione della dotazione organica portandola a 233 unità complessive.

Tale nuovo assetto fa emergere un quadro di dettaglio suddiviso per settori come di seguito descritto:

ORCHESTRA			
Situazione attuale		Dotazione organica	
Violini	18		26
Viole	8		8
Violoncelli	6		7
Contrabbassi	5		5
Flauti	3		3
Oboi	4		4
Clarinetti	4		4
Fagotti	3		4
Corni	4		5
Trombe	3		3
Tromboni	4		4
Timpani	2		2
Percussioni	1		1
Basso tuba	1		1
Arpa	1		0
<i>TOTALE</i>	67	<i>TOTALE</i>	76
CORO			
Situazione attuale		Dotazione organica	
Soprani	13		16
Mezzo soprani	8		8
Contralti	8		8
Tenori	15		15
Baritoni	8		8
Bassi	7		7
<i>TOTALE</i>	59	<i>TOTALE</i>	62
MAESTRI COLLABORATORI			
Situazione attuale		Dotazione organica	
Direttore musicale	1		1
Direttore di scena	1		1
Maestri	1		1
Maestri amministr.	3		4
Archivio	2		1
<i>TOTALE</i>	8	<i>TOTALE</i>	7
TECNICI			
Situazione attuale		Dotazione organica	
Macchinisti	9		10
Elettricisti	13		10
Attrezzisti	4		4
Fonici	3		3
Sarti	3		3
Impiantisti elettrici	5		5
Impiantisti termo idraulici	5		5
Fabbri	1		0

Servizio tecnico	2		2
Manutenzione	4		2
Servizi generali	0		2
Uscieri/custodi	6		6
Centralino	1		0
Usciere amministrativo	1		1
Allestimenti	1		0
Magazzino	0		1
Addetto orchestra	0		1
Addetto coro	2		1
Archivio musicale	1		0
Sala	1		0
Informatica	1		1
Autista	1		1
Trucco/parrucche	0		0
Calzolaio	0		0
<i>TOTALE</i>	64	<i>TOTALE</i>	58
AMMINISTRATIVI			
Situazione attuale		Dotazione organica	
Sovrintendenza	1		1
Affari Generali	5		5
Ragioneria	6		6
Provveditorato-economato	2		2
Personale	6		6
Produzione	3		3
Territorio	2		2
Segreteria artistica	1		1
Allestimenti	1		1
Stampa	1		1
Redazione	2		1
Informatica	1		1
Biglietteria	6		0
Magazzino	0		0
<i>TOTALE</i>	37	<i>TOTALE</i>	30

Atteso

che nella seduta del 15 marzo 2017 si è palesata la necessità di approfondire la situazione di contenzioso giudiziale e stragiudiziale esistente in Teatro ed il Consiglio ha assunto la deliberazione n° 8/2017 con la quale viene richiesta la predisposizione dei fascicoli contenenti gli atti di tutte le controversie compresi i pareri legali. Ciò al fine di esperire i tentativi di conciliazione con i lavoratori, tenendo conto delle seguenti priorità:

- a) contenziosi le cui udienze sono fissate in tempi stretti;
- b) contenziosi ancora in corso di giudizio;
- c) contenziosi di carattere stragiudiziale tenendo presente lo stretto ordine cronologico della data in cui si asserisce l'insorgenza del rapporto.

A tal fine è stato conferito mandato all'Avv. Passerini di intraprendere le trattative per le conciliazioni con la seguente proposta:

- a) trasformazione a tempo indeterminato del contratto di lavoro da ultimo stipulato (a tutele crescenti);
- b) riconoscimento di un'anzianità convenzionale corrispondente alla somma di tutti i periodi di lavoro effettivamente prestati con contratto a termine concluso tra le parti;
- c) rinuncia da parte dei lavoratori all'indennità risarcitoria ed a qualsiasi pretesa comunque connessa o occasionata dai rapporti in passato intercorsi e dalla loro cessazione e dalle prestazioni rese sino alla data della transazione (salve ovviamente le retribuzioni dell'ultimo contratto ed eventualmente ancora non corrisposte);
- d) compensazione delle spese legali.

Considerato

che, nelle more delle decisioni assunte dal Consiglio d'Indirizzo nella seduta del 21 dicembre 2018, sottese ad attuare un provvedimento autorizzativo alle transazioni per le stabilizzazioni di personale precario che ha maturato il diritto alla trasformazione del rapporto di lavoro a tempo indeterminato il Sovrintendente ha presentato una relazione attestante le singole posizioni riguardanti i vari contenziosi esistenti in Azienda che sono state oggetto di analisi e valutazioni di carattere legale certificate mediante pareri pro veritate anche sui possibili rischi derivanti da eventuali soccombente;

Preso atto

che in sede di analisi, senza alcun riferimento cronologico o di altra natura, sono state prese prioritariamente in considerazione le seguenti posizioni che presentano una capienza all'interno della pianta organica e che hanno accettato la soluzione transattiva proposta dal Teatro Lirico di Cagliari da formalizzare innanzi al Giudice per l'accertamento della ormai avvenuta costituzione di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato tra le parti :

1. [COSSIS]
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Dato atto

che l'avv. Passerini ha ritenuto consigliabile raggiungere con i suddetti lavoratori una soluzione transattiva delle controversie al fine di evitare il giudizio e la possibile soccombente del Teatro con l'inutile dispersione di risorse economiche, anche pubbliche, che ciò comporterebbe;

Ritenuto

di dover provvedere in merito;

con votazione unanime legalmente espressa

d e l i b e r a

1. di esprimere parere favorevole alla conciliazione con i lavoratori di seguito indicati secondo le condizioni esposte nella parte narrativa del presente atto:

• *Ensis* }
.....
.....
.....
.....

2. di autorizzare il Sovrintendente, acquisito il parere favorevole dell'Avvocatura distrettuale dello Stato che ha in carico i suddetti procedimenti, alla sottoscrizione degli accordi transattivi con i suddetti lavoratori in sede giudiziale.
3. di autorizzare il Sovrintendente ad analizzare eventuali ulteriori posizioni funzionali all'attività del Teatro che si trovino nelle condizioni di poter addivenire ad una conciliazione.
4. di dare atto che le conciliazioni di cui al punto 1. sono compatibili con la necessaria sostenibilità economica.

IL SEGRETARIO
(*Giuseppina Maria Monni*)



IL PRESIDENTE
(*Giuseppe Andreozzi*)



GL

