



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 18 FEBBRAIO 2021**

DELIBERAZIONE N° 01/2021

OGGETTO: Approvazione programmazione artistica 5 marzo – 2 aprile 2021.

L'anno duemilaventuno addì diciotto del mese di febbraio, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv.	Giuseppe Farris	Vice Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P

M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
----	--------------------	----------------	---

Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Vista

la Deliberazione n°35 del 29 dicembre 2020 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2021 e gli atti ad esso correlati, tra cui la “Relazione sull’attività artistica – anno 2021”;

Considerato

che, stante il perdurare delle limitazioni dovute alla pandemia da COVID-19, la Fondazione intende programmare, per il mese di marzo 2021 e in occasione della Santa Pasqua due concerti, uno sinfonico ed uno sinfonico corale, oltre ad una nuova produzione dell’opera *L’Amico Fritz* di Pietro Mascagni,

secondo i principi stabiliti dalla disposizioni attuative in materia di emergenza sanitaria attualmente in vigore e in attesa di poter procedere con la programmazione istituzionale approvata in precedenza.

Visto

la programmazione artistica presentata dal Sovrintendente per il periodo dal 5 marzo al 2 aprile 2021 che, unitamente alla relazione artistica, si allega alla presente deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover provvedere in merito

con votazione legalmente espressa:

- votano favorevolmente il Presidente Truzzu, i Consiglieri Calledda, Coghe e Sabiu;
- esprime voto contrario il Vice Presidente Farris;

d e l i b e r a

1. di approvare la programmazione artistica dal 5 marzo al 2 aprile 2021, così come proposta dal Sovrintendente e che si allega al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. di dare atto che tale programmazione sarà realizzata nei limiti del conto economico previsionale 2021.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzu)



PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

(5 marzo – 2 aprile 2021)

Gentili Signori,

stante il perdurare delle limitazioni dovute alla pandemia da Covid19, la Fondazione ha in animo di programmare, per il mese di marzo 2021 e in occasione della Santa Pasqua due concerti, uno sinfonico ed uno sinfonico corale, oltre ad una nuova produzione dell'opera **L'Amico Fritz** di Pietro Mascagni, in attesa di poter procedere con la programmazione istituzionale approvata in precedenza.

Il concerto sinfonico previsto il giorno 5 marzo vede il ritorno a Cagliari, dopo i concerti dello scorso 22 e 23 dicembre, del celebrato direttore franco-canadese Yves Abel, che presenterà un programma dedicato a Georges Bizet e Camille Saint-Saëns, con la **Prima Sinfonia in Do maggiore** ed il celeberrimo **Concerto n° 2 per pianoforte e orchestra** con solista Alessandro Taverna, gradito ritorno in città, vincitore tra gli altri dei concorsi Busoni di Bolzano, il Premio Venezia, lo Scriabin di Grosseto ed il Premio "Arturo Benedetti Michelangeli".

Il secondo concerto, questa volta sinfonico corale, vede anch'esso il ritorno del direttore francese Frédéric Chaslin, raffinato e coinvolgente concertatore del concerto di fine anno 2020, con l'esecuzione del monumentale e raffinato **Stabat Mater** di Gioacchino Rossini per soli, coro e orchestra, in occasione della Santa Pasqua.

L'individuazione dei due direttori è frutto di una attenta politica di valutazione del lavoro degli stessi in termini di qualità e resa musicale nel dover lavorare con le compagnie artistiche già "penalizzate" per le stringenti normative in termini di protocollo aziendale a contrasto del Covid19, ed il particolare apprezzamento del lavoro degli stessi da parte delle masse artistiche del Teatro.

Il titolo *L'Amico Fritz* di Pietro Mascagni non viene rappresentato dal 2011, e nel 2021 - come già scritto - festeggia i 130 anni dalla prima esecuzione, avvenuta al Teatro Costanzi di Roma il 31 ottobre 1891.

L'opera - per la precisione una commedia lirica - prevede un cast numericamente ridotto, così da poter utilizzare agevolmente gli spazi scenici nella loro interezza, nonché la partecipazione della compagine corale con una diminuita presenza sia in termini musicali sia scenici, così da poter utilizzare le installazioni in plexiglas che verranno posizionate dietro il fondale di scena.

La regia di questo nuovo allestimento potrà avvalersi dell'esperienza del sardo Giovanni Marras, attualmente a capo dell'ufficio regia del Teatro Comunale di Bologna e titolare di tutte le "riprese" della Fondazione in Italia e all'estero, nonché ideatore e realizzatore di svariate produzioni. Questo di Marras si tratta del debutto a Cagliari.

La direzione verrà affidata a Valerio Galli, giovane e raffinato conoscitore delle partiture mascagnane, dopo l'esperienza estiva presso l'Arena Nazzari con l'opera *Cavalleria Rusticana* in forma di concerto e del *Requiem* di Gabriel Fauré.

* * *

venerdì 5 marzo, ore 21 - diretta su canali tv e web da definire

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Yves Abel**

pianista **Alessandro Taverna**

Georges Bizet, *Sinfonia n° 1 in Do maggiore*

Camille Saint-Saëns, *Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 in sol minore op. 22*

* * *

riunione di compagnia 01 marzo

recite nei giorni 22 e 24 marzo

L'amico Fritz

commedia lirica in tre atti

musica di Pietro Mascagni

libretto di Nicola Daspuro

Fritz Kobus

Suzel

Beppe lo zingaro

David il Rabbino

Federico

Hanézo

Caterina

Valerio Borgioni

Nina Muho

da definire

Francesco Verna

Enrico Zara

da definire

Ilaria Vanacore

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro direttore e concertatore

maestro del coro

Giovanni Galli

Giovanni Andreoli

regia

scene

costumi

luci

Gianni Marras

Davide Amadei

Massimo Carlotto

Andrea Ledda

nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

(realizzato in funzione delle misure anti-Covid19)

* * *



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

giovedì 1 aprile, ore 17 - registrazione

venerdì 2 aprile ore 21 - diretta su canali tv e web da definire

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

Concerto di Pasqua

direttore **Frédéric Chaslin**

maestro del Coro **Giovanni Andreoli**

solisti in via di definizione

Gioacchino Rossini, *Stabat Mater per soli, coro e orchestra*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

Costi Area Artistica

Yves Abel	direttore orchestra 5 marzo	€ 10.500,00 lordi
Alessandro Taverna	pianista solista 5 marzo	€ 4.800,00 lordi
Crew Artistico L'Amico Fritz*	(regia, scene, costumi, luci)	€ 34.000,00 lordi
Valerio Galli *	direttore orchestra	€ 10.000,00 lordi
Cast dell'opera*		€ 42.000,00 lordi
Frédéric Chaslin	direttore orchestra Pasqua	€ 9.500,00 lordi
solisti di canto	concerto Pasqua	€ 20.000,00 lordi
	TOTALE	€ 130.800,00 lordi
oneri a carico Fondazione		€ 33.684,00
	GRAN TOTALE	€ 164.484,00 lordi

* costi per 02 recite

Costo previsto per trasmissione televisiva, via web e streaming € 10.000,00

Costi Area Allestimenti

Materiali per allestimento scenico	€ 30.400,00
Mano d'opera	€ 35.000,00
	TOTALE € 65.400,00

Il Sovrintendente
f.to M° Nicola Colabianchi