

Spettacoli

Alle 21 su Videolina
il concerto di Natale

A PAGINA 46


Eventi. In diretta, alle 21, dal Teatro Lirico di Cagliari, la "Messa di Gloria" di Mascagni

E l'ora del grande Concerto di Natale

Stasera su Videolina (in tv e web) e in streaming anche su unionesarda.it

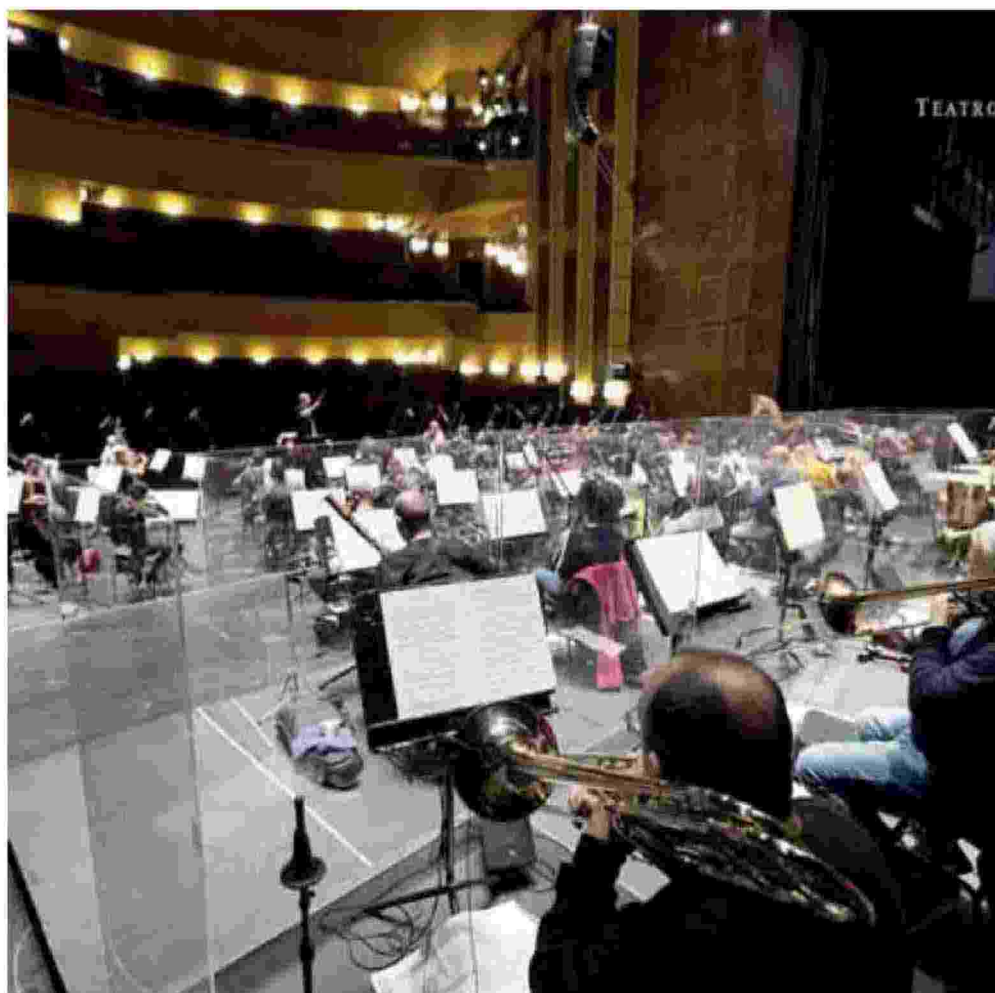
Un piccolo capolavoro della musica sacra italiana di fine Ottocento, composta nel giro di un anno da Pietro Mascagni all'età di 24 anni poco prima del suo riconoscimento mondiale che arriverà con "Cavalleria rusticana". La rara "Messa di Gloria" viene eseguita per la prima volta a Cagliari per il tradizionale concerto di Natale del Teatro Lirico, trasmesso oggi alle 21 in diretta televisiva su Videolina (domenica alle 18 in replica) e in streaming su www.unionesarda.it e www.videolina.it, sempre grazie alla collaborazione fra la fondazione lirico-sinfonica sarda e il gruppo editoriale. A commentare dallo studio sarà la giornalista Teresa Piredda mentre la regia televisiva è affidata ad Angelo Palla.

Il programma

Il programma musicale prevede dunque l'esecuzione della "Messa di Gloria in Fa maggiore per soli, coro e orchestra" di Pietro Mascagni che segna il ritorno sul podio del Lirico di Yves Abel, ospite abituale delle più importanti istituzioni musicali del mondo, dal gennaio 2015 è Direttore Musicale della Nordwestdeutsche Philharmonie di Herford. Bacchetta canadese già applaudita a Cagliari ("Carmen", nel 2005, e numerosi concerti), dirige Orchestra e Coro del Teatro Lirico. Solisti d'eccezione: il tenore sassarese Matteo Desole - dal 2013 studia canto sotto la guida di Raina Kabavanska a Modena - e il baritono Daniele Terenzi - Premio "Enrico Caruso" 2013 -. Il maestro del Coro, dallo scorso settembre, è il bresciano Giovanni Andreoli.

L'opera

Il compositore livornese



inizia la composizione della "Messa di Gloria" a soli ventiquattro anni per terminarla l'anno dopo, nel 1888. L'opera si colloca pienamente nel solco della musica sacra ottocentesca, ma con innovative caratteristiche di originalità e freschezza melodica inconsuete per l'epoca, unite ad uno stile musicale popolare e comunicativo che ne decretano l'immediato e

pieno successo di pubblico e che si ritrovano intatte in "Cavalleria rusticana", celeberrimo suo capolavoro musicale, successivo di soli due anni, con il quale partecipa e vince il concorso edito da Sonzogno. La serata segna, anche se sempre "a porte chiuse", il prosieguo dell'attività musicale del Teatro Lirico: se è vero che tutti gli spettacoli aperti al pubblico,

in programma fino al 15 gennaio 2021, sono sospesi a causa delle norme di prevenzione del Covid-19, è vero che il pubblico può partecipare, da casa propria, attraverso la televisione o il web. In sala, quale unico e simbolico spettatore, come ormai apprezzata consuetudine, sarà presente il sovrintendente Nicola Colabianchi. (gr. pi.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

●●●●
PROVE
 Ieri
 l'orchestra
 e il coro
 del Lirico
 durante
 le prove