



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Bilancio di Previsione

Esercizio 2021



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Indice

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE	p. 3
BILANCIO PREVENTIVO 2021	p. 15
Stato patrimoniale civilistico	
Conto economico civilistico	
Conto economico 2021-2023	
Conto economico – Dati di dettaglio	
PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI	p. 28
PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI	p. 30
PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE	p. 32
PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO	p. 34
VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA STABILITI PER LE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE IN CONTABILITÀ CIVILISTICA DI CUI ALL'ELENCO ISTAT 2020	p. 35
RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA 2021	p. 40
Attività in streaming per i mesi di Gennaio e Febbraio 2021	
Attività Lirica e di Balletto 2021	
Attività concertistica 2021	
Programmazione artistica sul territorio 2021	
Attività Lirica e di Balletto 2021 - Calendario	
ALLEGATI	p.53
1) Deliberazione del CdI n°12 del 29/06/2020: <i>“Modifiche al Bilancio di previsione 2020”</i>	
2) Documento Unico di Regolarità Contributiva della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	
3) Verbale del Collegio dei Revisori dei Conti n.430 del 21/12/2020: <i>“Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023”</i>	
4) Deliberazione del CdI n.35 del 29/12/2020: <i>“Bilancio di previsione e programmazione artistica esercizio 2021”</i>	



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2021

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Il Bilancio Preventivo per l'esercizio 2021, sottoposto ad approvazione, chiude con un risultato d'esercizio pari a zero. Si conferma così il raggiungimento del pareggio economico in ciascun esercizio e il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario, previsto dal Decreto Legge n.113/2016, poi convertito con Legge n.160/2016.

Con tale risultato la Fondazione prosegue il percorso virtuoso intrapreso da anni caratterizzato da bilanci in equilibrio e dal controllo dell'indebitamento, all'interno di un progetto di forte rilancio dell'immagine del Teatro con una più ampia visibilità mediatica in campo nazionale e internazionale e un'accresciuta attenzione da parte delle Istituzioni pubbliche. Prova ne è il riscontro della stampa e il tangibile apprezzamento del pubblico.

Nel corso dell'esercizio, la Fondazione dovrà comunque affrontare varie criticità, puntualmente analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo:

1. Il carico di contenziosi giuridici intentati negli anni precedenti dai dipendenti per la conversione del contratto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato. Attualmente risultano assunti a tempo indeterminato 61 dipendenti: 54 a seguito di sentenza del Tribunale di Cagliari e 7 a seguito di conciliazione con la Fondazione. In dettaglio, dalla prima sentenza sfavorevole ad oggi, sono stati assunti 11 dipendenti a tempo indeterminato nel 2016; 16 nel 2017; 12 nel 2018; 12 nel 2019 e 8 nel 2020. Allo stato attuale la Fondazione sta affrontando 17 controversie stragiudiziali e 41 controversie giudiziali della stessa natura, avvalendosi del patrocinio dell'Avvocatura Distrettuale di Stato, come disposto dal Consiglio di Indirizzo.
2. La dotazione organica non capiente per ulteriori stabilizzazioni, anche in considerazione del vigente regime pensionistico.
3. L'impossibilità di avviare i lavori per il nuovo Contratto Integrativo Aziendale in assenza del nuovo CCNL.
4. L'ulteriore slittamento sulla consegna dei laboratori di scenografia, costumi ed attrezzatura, degli uffici tecnici e del nuovo Teatro di 320 posti, attigui alla struttura del Teatro Lirico, con i lavori iniziati nel mese di Dicembre 2020 (Accordo di Programma Quadro PT-CRP-21 *"Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali"* approvato con Delibera Giunta Regionale n° 70/18 del 29 dicembre 2016).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

5. Gestione dell'equilibrio finanziario. All'equilibrio raggiunto nella gestione economica, dovrà far seguito quello relativo alla situazione finanziaria della Fondazione. Allo stato attuale l'indebitamento verso fornitori ammonta a circa un milione e settecentomila euro.

L'attività gestionale verterà intorno ad alcuni temi fermi:

1. la valorizzazione delle risorse umane del Teatro (personale artistico, tecnico e amministrativo);
2. il rafforzamento del radicamento culturale e socio-economico nell'ambito cittadino, territoriale e regionale;
3. la collaborazione e cooperazione integrata con Istituzioni di Alta Cultura, MIUR – Provveditorato agli Studi e Scuole, etc.;
4. il rafforzamento dei rapporti di collaborazione e coproduzione con Fondazioni Lirico Sinfoniche e Teatri di Tradizione italiani ed internazionali;
5. l'alleanza con il settore turistico della Sardegna, in adesione al piano strategico nazionale sul turismo varato dal Governo;
6. l'implementazione e la ricerca di un nuovo pubblico anche mediante l'utilizzo di nuove tecnologie;
7. la pianificazione pluriennale dell'attività artistica, la vigilanza quotidiana sulla sua attuazione attraverso la produzione di concerti e spettacoli di maggiore qualità a costi sostenibili ;
8. la proposta del grande repertorio operistico affiancata a nuove commissioni e rari repertori operistici italiani;
9. la realizzazione di coproduzioni e tournée internazionali.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

In attuazione dell'art. 10, comma 1 dello Statuto, il Bilancio Preventivo è stato redatto in conformità al dettato dell'art. 2423 C.C. e succ., in quanto compatibili, e si compone dei seguenti elementi:

1. Conto economico preventivo 2021: presentato in forma scalare, confrontato con il Bilancio Preventivo 2020 (già presentato al Ministero vigilante¹) e con il Preconsuntivo 2020 (Preventivo aggiornato);
2. Stato Patrimoniale Preventivo 2021 confrontato con il Preventivo 2020 e il Preconsuntivo 2020;
3. Piano economico 2021-2023;
4. Prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività per l'esercizio 2021;
5. Prospetto delle previsioni di spese di bilancio articolato per missioni, programmi e macroaggregati;
6. Prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
7. Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio.

I dati all'interno di tali documenti sono stati elaborati conformemente ai principi di redazione contenuti nella normativa vigente, avuto particolare riferimento alle raccomandazioni espresse dalla competente Direzione Generale del Mibact in tema di valutazione a preventivo di ricavi e costi e al mantenimento dell'alto livello di attività di produzione artistica, come auspicato e previsto nei criteri ministeriali per la ripartizione del FUS.

Dal punto di vista della gestione dell'esercizio, i valori contabili della Fondazione sono certificati e garantiti da un accurato controllo della dinamica dei costi in corso d'esercizio e da un puntuale e rigoroso monitoraggio degli scostamenti dei costi consuntivi rispetto ai budget definiti. Tale controllo di gestione dell'Ente consente la verifica continua dei valori contabili della Fondazione nell'ottica di una buona gestione nel rispetto dei principi di efficienza ed economicità gestionale previsti dalla Legge. Come noto, la gestione delle Fondazioni lirico sinfoniche è caratterizzata essenzialmente da costi fissi definibili in un orizzonte temporale di medio periodo: costo del personale, costi di struttura, costi tecnici, costi artistici delle stagioni (lirica, sinfonica, balletto, eventuale cameristica e decentramento), i costi tecnici, etc. Proprio per conseguire l'efficienza sui costi fissi, si punta dunque all'incremento della produzione e della sua qualità.

All'interno del Bilancio Preventivo sono stati iscritti ricavi stimati per € 19.545.000 e costi attesi per pari importo, in funzione delle seguenti valutazioni:

¹ Il Bilancio Preventivo 2020 è stato approvato dal Cdl con Deliberazione n°32 del 21/12/2019 avente per oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione 2020". Successivamente, il Cdl ha approvato alcune modifiche al Conto economico previsionale 2020 con Deliberazione n°12 del 29/06/2020 avente per oggetto "Modifiche al Bilancio di Previsione 2020".



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- ricavi d'esercizio: i più rilevanti sono i contributi pubblici e privati valutati in € 19.220.000 e i ricavi propri della Fondazione per € 325.000;

- costi di esercizio: i più rilevanti sono il costo del personale dipendente pari a € 13.735.000 e i costi del personale scritturato pari a € 3.175.000.

Gli indicatori sintetici del grado di efficienza sono i seguenti:

- ✓ “Costi operativi per punto FUS”: rapporta i costi operativi ai punti FUS che si conseguiranno con l'attività artistica annuale;
- ✓ “Costi operativi per spettatore”: rapporta i medesimi costi operativi agli spettatori paganti. Sono espressi in euro i costi di produzione e gestione per singolo spettatore, ovvero quanto si spende per ogni singola presenza in Teatro.

COSTI OPERATIVI PER PUNTO FUS

	Punteggio FUS acquisito	Costo per punto FUS netto
2010 Effettivo	645,50	38.911
2011 Effettivo	599,00	34.003
2012 Effettivo	636,00	33.216
2013 Effettivo	72,00	30.068
2014 Effettivo	946,00	25.079
2015 Effettivo	806,00	25.053
2016 Effettivo	1.021,00	19.569
2017 Effettivo	1.269,00	18.903
2018 Effettivo	1.271,00	17.501
2019 Effettivo	1.362,00	16.519

COSTI OPERATIVI PER SPETTATORE

	Costo per spettatore
2010	202,10
2011	194,56
2012	246,21
2013	229,61
2014	165,40
2015	148,11
2016	136,99
2017	175,15
2018	168,19
2019	183,98



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

2020 Preventivo	1.302,00	16.681
2021 Preventivo	<i>Attualmente non quantificabile</i>	<i>Attualmente non quantificabile</i>

2020	165,56
2021	<i>Attualmente non quantificabile</i>

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2021 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Sinteticamente, si prevede che lo Stato patrimoniale, al 31 dicembre 2021, data di chiusura dell'esercizio, avrà la seguente composizione:

A - Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			0
B - Immobilizzazioni			20.040.057
Immateriali		16.991.432	
Materiali		3.048.625	
Finanziarie		0	
C - Attivo circolante			5.303.829
I. Rimanenze		0	
II. Crediti		4.563.309	
<i>1. Verso clienti</i>	<i>432.600</i>		
<i>5. Verso altri</i>	<i>5.560.845</i>		
<i>a dedurre F/do sval. crediti</i>	<i>-1.430.136</i>		
III. Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni		0	
IV. Disponibilità liquide		0	740.520,00
D - Ratei e risconti			0
Totale attivo (A + B + C + D)			25.343.886



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

A – Totale patrimonio netto			17.651.870
Patrimonio disponibile della Fondazione		4.856.656	
<i>fondo di dotazione</i>	10.205.656		
<i>VIII. Utile (perdita) a nuovo</i>	-5.349.000		
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	0		
Patrimonio indisponibile della Fondazione		12.795.214	
<i>l. b Fondo di dotazione indisponibile</i>	0		

B - Fondi per rischi e oneri			2.775.778
1. fondo per rischi e oneri		2.775.778	
3. fondo vertenze giudiziarie		0	

C - Trattamento di fine rapporto			3.156.753
-----------------------------------------	--	--	------------------

D – Debiti			1.759.485
4. Debiti verso banche		0	
5. Debiti verso altri finanziatori		0	
7. Debiti verso fornitori		1.014.485	
12. Debiti tributari		375.000	
13. Debiti v/s enti di previdenza		350.000	
14. Altri debiti		20.000	

E - Ratei e risconti			0
-----------------------------	--	--	----------

Totale passivo (B+C+D+E)			7.692.016
---------------------------------	--	--	------------------

Totale patrimonio netto e passivo			25.343.886
------------------------------------------	--	--	-------------------

Il Patrimonio netto della Fondazione al 1° gennaio 2020 è stato pari a € 12.795.214.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione si prevede che passerà da € 3.150.656 (come da Bilancio consuntivo 2019) ad un Patrimonio di € 4.856.656 dovuto ad un utile preventivato al 31/12/2020 di € 1.706.000 che andrà ad incrementare il Patrimonio netto disponibile.

Questo risultato (come evidenziato nella parte relativa al Conto Economico) permetterà di migliorare ulteriormente la struttura finanziaria-patrimoniale della Fondazione.

Nello Stato Patrimoniale previsionale relativo al 2021, a fronte di un patrimonio di € 17.651.870 i crediti ammontano a € 5.063.309, detratto il F.do svalutazioni crediti per l'importo di € 1.430.136.

Lo Stato Patrimoniale presenta uno stato dei debiti di € 2.772.337.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Dalla comparazione tra il Preconsuntivo 2020 ed il Preventivo 2021 si pone in evidenza:

- una riduzione delle immobilizzazioni dovuta al processo di ammortamento delle attrezzature industriali e commerciali per l'adeguamento del valore al presumibile utilizzo;
- una diminuzione dei crediti (€ 500.000);
- una riduzione di debiti verso fornitori (€ 702.852).

Nell'anno 2021 sono previsti i seguenti investimenti per un ammontare di circa € 300.000:

- acquisto camera acustica;
- apparecchi illuminotecnici boratc;
- pedane a pantografo;
- paranchi in classe c1;
- leggi a led.
- acquisto di nuovi pianoforti;
- rifacimento poltrone della Sala.

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Quella che segue è un'analisi dei contenuti e dei criteri di redazione delle principali voci del Conto Economico Preventivo 2021.

1. Ricavi delle vendite

Questa voce riepiloga i ricavi tipici del Teatro, composti dai ricavi della biglietteria per i singoli spettacoli, relativi alla stagione lirica e di balletto, a quella sinfonica, all'attività per i giovani, agli eventi speciali e all'attività in decentramento per un importo complessivo pari ad **€ 325.000**.

2. Contributi in conto esercizio

Questa voce riepiloga i contributi per un importo complessivo pari ad **€ 19.200.000** che provengono sia da enti pubblici sia da soggetti privati.

Fra i primi possiamo annoverare:

- ✓ contributo dello Stato, tramite F.U.S., per € 8.200.000, (pari al finanziamento preventivato per il 2020);
- ✓ contributo aggiuntivo dello Stato pari a € 1.000.000;
- ✓ contributo ordinario della Regione Autonoma della Sardegna, per € 8.000.000;
- ✓ contributo ordinario del Comune di Cagliari, previsto in € 2.000.000 (pari al valore iscritto nel bilancio di previsione 2020).

Queste previsioni costituiscono un impegno per gli organi della Fondazione a reperire per intero le risorse iscritte nel piano dei ricavi.

3. Altri ricavi e proventi

Vengono previsti per il 2021 ulteriori ricavi pari ad € 20.000 per prestazioni artistiche, rimborsi assicurativi e rimborsi statali per l'utilizzo dei vigili del fuoco.

Nel complesso, le **componenti economiche positive** vengono stimate, preventivamente in **€ 19.545.000**.

4. Acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e diverse

La voce, iscritta nel bilancio Preventivo per **€ 200.000** (a fronte di una previsione 2020 per la medesima voce di € 130.000 e di un Preconsuntivo pari ad € 259.000), riepiloga i costi che si prevede di sostenere per gli acquisti di:

- materiali di cancelleria e stampa per il supporto alla stagione (€ 21.000);
- materiali di consumo per gli allestimenti teatrali (€ 179.000).



5. Acquisti di servizi

La voce in esame è iscritta per un importo di € **567.000** e comprende costi per utenze e manutenzioni. Nel dettaglio:

- costi per trasporti e facchinaggio € 144.500;
- costi per utenze € 287.500;
- costi per manutenzioni € 135.000.

6. Costo per prestazioni di lavoro non dipendente

La voce in esame, seconda per importanza e dimensione solo al costo del lavoro, è valutata complessivamente in € **3.200.000**, a fronte di una previsione 2020 pari ad € 2.875.000 (e ad un Preconsuntivo 2020 pari ad € 2.081.000), ed espone la spesa stimata relativa a:

- remunerazione del personale scritturato per le Stagioni 2021 (lirica, balletto, sinfonica, decentramento e scuole) pari a € 2.680.000, oneri previdenziali inclusi;
- prestazioni per consulenze;
- prestazioni di lavoro autonomo artistico, tecnico e amministrativo;
- onorari per prestazioni professionali obbligatorie;
- compensi agli organi sociali.

7. Costo per godimento beni di terzi

La voce comprende canoni di leasing, canoni per noleggi e canoni di affitto d'azienda; è iscritta nel bilancio Preventivo 2021 per complessivi € **350.000** contro i € 368.000 del Preventivo 2020 (ed i € 388.500 del Preconsuntivo).

I canoni di noleggio di materiali teatrali (allestimenti, scenografie, costumi, attrezzeria, luci) e, residualmente, di mezzi di trasporto per trasferte e decentramento sono stati stimati in € 219.000.

Il canone di affitto delle aree di stoccaggio per i container viene stimato in € 11.000.

Il canone di affitto del capannone adibito a magazzino di allestimenti teatrali e scenografie e le altre locazioni passive vengono stimate in € 99.000.

8. Costi per il personale

La voce in esame riepiloga il più consistente costo della Fondazione; la stima per l'esercizio 2021 si attesta su una cifra pari a € **13.735.000** (€ 14.464.000 la previsione 2020 e € 13.172.500 il Preconsuntivo 2020) ed è relativa sia al personale a tempo indeterminato sia a quello con contratti a tempo determinato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Nel dettaglio:

- il costo del lavoro artistico risulta pari a € 5.394.000 a tempo indeterminato e ad € 720.500 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro tecnico si attesta sul valore di € 1.957.000 a tempo indeterminato e ad € 551.500 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro amministrativo è previsto in € 1.256.500 a tempo indeterminato e ad € 117.000 di personale a tempo determinato;
- costi diversi per personale dipendente per € 40.500 per indennità di trasferta per missioni all'interno.

Gli oneri previdenziali si prevedono in € 2.826.600; la quota relativa al fondo TFR è stimata in € 699.000.

9. Ammortamenti e svalutazioni

La voce in esame riepiloga la quota annuale di investimenti ed oneri aventi utilità pluriennale per la Fondazione.

L'onere complessivo per ammortamenti è pari ad € **686.000**.

Le quote di ammortamento sono calcolate applicando le aliquote di legge in misura piena, considerato che la Fondazione svolgerà nel corso del 2021 attività artistica per l'intera stagione.

Gli ammortamenti sono costi "non monetari", il cui importo deve essere aggiunto al risultato netto della Fondazione per calcolare il flusso di cassa generato dalla gestione economica.

10. Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione risultano relativi a imposte e tasse varie (imposta sullo spettacolo, tassa sui rifiuti, imposta di registro, altre imposte minori) che sono previste in € **84.000** (€ 90.000 la previsione 2020 e € 119.000 il Preconsuntivo 2020).

11. Oneri finanziari

La voce in esame riepiloga gli oneri finanziari complessivi, stimati in € **15.000** per interessi passivi commerciali.

12. Gestione tributaria

Nessuno stanziamento per imposte risulta effettuato, in quanto:

- le Fondazioni sono non imponibili ai fini IRES;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- da un punto di vista IRAP, in attesa di chiarimenti normativi definitivi, si procede ad un pre-calcolo con le modalità sempre utilizzate, che conducono ad un imponibile negativo e quindi a nessun onere per la Fondazione.

Il totale delle **componenti economiche negative** viene quindi stimato pari ad € **19.545.000**.

Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2021 della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari si chiude con un risultato pari a zero.

* * *

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2021 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Sinteticamente, si prevede che lo Stato patrimoniale, al 31 dicembre 2021, data di chiusura dell'esercizio, avrà la seguente composizione:

A - Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			0
B - Immobilizzazioni			20.040.057
Immateriali		16.991.432	
Materiali		3.048.625	
Finanziarie		0	
C - Attivo circolante			5.303.829
I. Rimanenze		0	
II. Crediti		4.563.309	
1. Verso clienti	432.600		
5. Verso altri	5.560.845		
a dedurre F/do sval. crediti	-1.430.136		
III. Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni		0	
IV. Disponibilità liquide		0	740.520,00
D - Ratei e risconti			0
Totale attivo (A + B + C + D)			25.343.886



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

A – Totale patrimonio netto			17.651.870
Patrimonio disponibile della Fondazione		4.856.656	
<i>fondo di dotazione</i>	10.205.656		
<i>VIII. Utile (perdita) a nuovo</i>	-5.349.000		
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	0		
Patrimonio indisponibile della Fondazione		12.795.214	
<i>I. b Fondo di dotazione indisponibile</i>	0		

B - Fondi per rischi e oneri			2.775.778
1. fondo per rischi e oneri		2.775.778	
3. fondo vertenze giudiziarie		0	

C - Trattamento di fine rapporto			3.156.753
-----------------------------------------	--	--	------------------

D – Debiti			1.759.485
4. Debiti verso banche		0	
5. Debiti verso altri finanziatori		0	
7. Debiti verso fornitori		1.014.485	
12. Debiti tributari		375.000	
13. Debiti v/s enti di previdenza		350.000	
14. Altri debiti		20.000	

E - Ratei e risconti			0
-----------------------------	--	--	----------

<i>Totale passivo (B+C+D+E)</i>			7.692.016
----------------------------------------	--	--	------------------

<i>Totale patrimonio netto e passivo</i>			25.343.886
-------------------------------------------------	--	--	-------------------

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2021
STATO PATRIMONIALE CIVILISTICO

ATTIVITA'	2020 Preventivo	2020 Preconsuntivo	2021 Preventivo
IMMOBILIZZAZIONI	19.678.534,00	20.315.877,00	20.040.057,00
Immobilizzazioni immateriali	16.991.432,00	16.991.432,00	16.991.432,00
Costi di impianto e di ampliamento	0,00	0,00	0,00
Altre	0,00	0,00	0,00
Diritti di uso illimitato degli immobili	16.991.432,00	16.991.432,00	16.991.432,00
Immobilizzazioni materiali	2.687.102,00	3.324.445,00	3.048.625,00
Terreni e fabbricati	355.071,00	355.071,00	335.771,00
Impianti e macchine	27.840,00	27.840,00	22.320,00
Attrezzature industriali e commerciali	2.304.191,00	2.941.534,00	2.690.534,00
Altri beni	0,00	0,00	0,00
Immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00	0,00
Partecipazioni	0,00	0,00	0,00
ATTIVO CIRCOLANTE	5.664.049,00	7.538.861,00	5.303.829,00
Crediti	4.201.239,00	5.063.309,00	4.563.309,00
Verso clienti	666.489,00	487.400,00	432.600,00
Verso altri	4.964.886,00	6.006.045,00	5.560.845,00
Crediti tributari	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
meno f/do svalutazione crediti	-1.430.136,00	-1.430.136,00	-1.430.136,00
Disponibilità liquide	1.462.810,00	2.475.552,00	740.520,00
Depositi bancari e postali	1.462.810,00	2.475.552,00	740.520,00
Denaro e valori in cassa	0	0	0
TOTALE ATTIVITA'	25.342.583,00	27.854.738,00	25.343.886,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

PASSIVITA' E NETTO	2020	2020	2021
	<i>Preventivo</i>	<i>Preconsuntivo</i>	<i>Preventivo</i>
<u>PATRIMONIO NETTO</u>	15.672.920,00	17.651.870,00	17.651.870,00
Patrimonio disponibile	2.877.706,00	4.856.656,00	4.856.656,00
Fondo di dotazione	10.205.656,00	10.205.656,00	10.205.656,00
Utili (perdite) esercizio precedente	-7.327.950,00	-7.055.000,00	-5.349.000,00
Utili (perdite) portati a nuovo	0,00	1.706.000,00	0,00
Patrimonio indisponibile	12.795.214,00	12.795.214,00	12.795.214,00
Riserva indisponibile	12.795.214,00	12.795.214,00	12.795.214,00
Fondi	2.630.073,00	3.923.778,00	2.775.778,00
Fondi per rischi ed oneri	2.630.073,00	3.923.778,00	2.775.778,00
Fondo per vertenze giudiziarie	0,00	0,00	0,00
Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato	3.486.710,00	3.506.753,00	3.156.753,00
Fondo TFR	3.486.710,00	3.506.753,00	3.156.753,00
<u>DEBITI</u>	3.552.880,00	2.772.337,00	1.759.485,00
Debiti verso banche	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
Debiti verso fornitori	2.402.880,00	1.717.337,00	1.014.485,00
- entro dodici mesi	2.402.880,00	1.717.337,00	1.014.485,00
Debiti verso imprese collegate	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
Debiti tributari	475.000,00	475.000,00	375.000,00
- entro dodici mesi	475.000,00	475.000,00	375.000,00
Debiti verso enti di previdenza	650.000,00	550.000,00	350.000,00
- entro dodici mesi	650.000,00	550.000,00	350.000,00
Altri debiti	25.000,00	30.000,00	20.000,00
- entro dodici mesi	25.000,00	30.000,00	20.000,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
<u>RATEI E RISCOCONTRI PASSIVI</u>	0	0	0
Ratei e riscontri passivi	0,00	0,00	0,00
TOTALE PASSIVITA' E NETTO	25.342.583,00	27.854.738,00	25.343.886,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2021
CONTO ECONOMICO CIVILISTICO

	(Deliberazione CDI n°32/2019)	(Deliberazione CDI n°12/2020)		
VALORE DELLA PRODUZIONE	2020 Preventivo	2020 Preventivo	2020 Preconsuntivo	2021 Preventivo
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.800.000,00	998.200,00	1.219.000,00	325.000,00
Altri ricavi e proventi	19.757.000,00	19.347.000,00	19.677.500,00	19.220.000,00
Proventi finanziari	0,00	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00	0,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	21.557.000,00	20.345.200,00	20.896.500,00	19.545.000,00

	(Deliberazione CDI n°32/2019)	(Deliberazione CDI n°12/2020)		
COSTI DELLA PRODUZIONE	2020 Preventivo	2020 Preventivo	2020 Preconsuntivo	2021 Preventivo
Costi per materie prime, sussidiarie	210.000,00	130.000,00	259.000,00	200.000,00
Acquisti di beni	20.000,00	20.000,00	8.000,00	8.000,00
Acquisti di servizi	690.000,00	578.000,00	442.500,00	567.000,00
Gestione veicoli aziendali	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.960.000,00	2.875.000,00	2.081.000,00	3.200.000,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	830.000,00	757.200,00	741.500,00	700.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	430.000,00	368.000,00	388.500,00	350.000,00
Costi personale dipendente	14.464.000,00	14.464.000,00	13.172.500,00	13.735.000,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	200.000,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	1.000.000,00	0,00
Oneri diversi di gestione	90.000,00	90.000,00	119.000,00	84.000,00
Ammortamenti e svalutazioni	772.000,00	772.000,00	951.500,00	686.000,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	21.467.000,00	20.255.200,00	19.163.500,00	19.530.000,00

DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	90.000,00	90.000,00	1.733.000,00	15.000,00
---------------------------------------------------	------------------	------------------	---------------------	------------------

Proventi ed oneri finanziari	-90.000,00	-90.000,00	-27.000,00	-15.000,00
Interessi ed altri oneri finanziari	-90.000,00	-90.000,00	-27.000,00	-15.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	0,00	0,00	1.706.000,00	0,00
--------------------------------------	-------------	-------------	---------------------	-------------

imposte sul reddito IRAP	0	0	0	0
---------------------------------	----------	----------	----------	----------

UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO	0,00	0,00	1.706.000,00	0,00
------------------------------------	-------------	-------------	---------------------	-------------



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2021
CONTO ECONOMICO 2021 – 2023

VALORE DELLA PRODUZIONE	2021	2022	2023
	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	325.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Altri ricavi e proventi	19.220.000,00	20.257.000,00	20.257.000,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	19.545.000,00	22.257.000,00	22.257.000,00

COSTI DELLA PRODUZIONE	2021	2022	2023
	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>
Costi per materie prime, sussidiarie	200.000,00	230.000,00	230.000,00
Acquisti di beni	8.000,00	30.000,00	30.000,00
Acquisti di servizi	567.000,00	730.000,00	730.000,00
Gestione veicoli aziendali	0,00	1.000,00	1.000,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.200.000,00	4.300.000,00	4.300.000,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	700.000,00	900.000,00	900.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	350.000,00	527.000,00	527.000,00
Costi personale dipendente	13.735.000,00	14.689.000,00	14.689.000,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	84.000,00	90.000,00	90.000,00
Ammortamenti e svalutazioni	686.000,00	850.000,00	850.000,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	19.530.000,00	22.347.000,00	22.347.000,00

DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	15.000,00	90.000,00	90.000,00
---------------------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Proventi ed oneri finanziari	-15.000,00	-90.000,00	-90.000,00
Interessi ed altri oneri finanziari	-15.000,00	-90.000,00	-90.000,00

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	0,00	0,00	0,00
imposte sul reddito IRAP	0,00	0,00	0,00
UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO	0,00	0,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Il Bilancio preventivo triennale (di cui il Preventivo 2021 costituisce la prima annualità) viene costruito sulla base delle seguenti assunzioni:

- Crescita dei ricavi da affitto strutture/noleggio allestimenti del Teatro;
- Progressione ragionata dei costi diretti, artistici e tecnici, legati alle stagioni artistiche (lirica, sinfonica, decentramento, eventi speciali).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2021
CONTO ECONOMICO – Dati di dettaglio

	(Deliberazione CDI n°32/2019)	(Deliberazione CDI n°12/2020)		
VALORE DELLA PRODUZIONE	2020 Preventivo	2020 Preventivo	2020 Preconsuntivo	2021 Preventivo
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	1.800.000,00	998.200,00	1.219.000,00	325.000,00
<i>Prestazioni di vendita</i>	<i>1.755.000,00</i>	<i>978.200,00</i>	<i>1.218.000,00</i>	<i>305.000,00</i>
Ricavi abbonamenti diretti	1.165.000,00	675.000,00	1.060.000,00	0,00
Ricavi vendita biglietti diretti	550.000,00	290.000,00	150.000,00	300.000,00
Ricavi biglietti prevendita	5.000,00	3.000,00	500,00	0,00
Ricavi da visite guidate	5.000,00	200,00	1.500,00	0,00
Ricavi vendita libretti sala e manifesti	25.000,00	10.000,00	6.000,00	5.000,00
Ricavi da vendita pubblicità	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Ricavi da prestazioni</i>	<i>50.000,00</i>	<i>20.000,00</i>	<i>1.000,00</i>	<i>20.000,00</i>
Ricavi da noleggio teatro e allest. teatr.	50.000,00	20.000,00	1.000,00	20.000,00
<i>Variazioni passive su vendite</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Ribassi e abbuoni passivi	0,00	0,00	0,00	0,00
ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.757.000,00	19.347.000,00	19.677.500,00	19.220.000,00
<i>Proventi diversi</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>150.000,00</i>	<i>0,00</i>
Decontribuzione Sud	0,00	0,00	150.000,00	0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	0,00	0,00	0,00
Arrotondamenti attivi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Contributi in corso esercizio</i>	<i>19.712.000,00</i>	<i>19.312.000,00</i>	<i>19.504.000,00</i>	<i>19.200.000,00</i>
Contrib. ordinario in c/esercizio Stato	8.200.000,00	8.200.000,00	8.502.000,00	8.200.000,00
Contrib. agg. c/esercizio Stato	1.112.000,00	1.112.000,00	1.002.000,00	1.000.000,00
Contributo ordinario in c/esercizio RAS	8.000.000,00	8.000.000,00	8.000.000,00	8.000.000,00
Contributo Progetto SBF RAS	0,00	0,00	0,00	0
Contributo ordinario in c/esercizio Comune	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Contributo in c/esercizio da privati	0,00	0,00	0,00	0,00
Art Bonus L.106 29/07/2014	400.000,00	0,00	0,00	0,00
<i>Concorsi, rivalse e rimborsi spesa</i>	<i>45.000,00</i>	<i>35.000,00</i>	<i>23.500,00</i>	<i>20.000,00</i>
Rimborsi su assicurazione	20.000,00	20.000,00	2.500,00	5.000,00
Recuperi e rimborsi diversi	5.000,00	5.000,00	1.000,00	5.000,00
Ricavi diversi	20.000,00	10.000,00	20.000,00	10.000,00
Sconti e abbuoni attivi	0,00	0,00	0,00	0,00
PROVENTI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00
Interessi attivi su c/c	0,00	0,00	0,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

PROVENTI STRAORDINARI	0,00	0,00	0,00	0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	0,00	0,00	0,00
INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI	0,00	0,00	0,00	0,00
Incrementi immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	21.557.000,00	20.345.200,00	20.896.500,00	19.545.000,00

	(Deliberazione CDI n°32/2019)	(Deliberazione CDI n°12/2020)		
COSTI DELLA PRODUZIONE	2020 Preventivo	2020 Preventivo	2020 Preconsuntivo	2021 Preventivo
COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE	210.000,00	130.000,00	259.000,00	200.000,00
Acquisti di stampati	75.000,00	45.000,00	27.000,00	21.000,00
Acquisti di manifesti, locandine, ecc.	20.000,00	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Acquisti biglietti-tessere	0,00	0,00	6.000,00	0,00
Acquisti programmi di sala-pieghevoli	55.000,00	35.000,00	16.000,00	16.000,00
Acquisti di materiale consumo per il Teatro	135.000,00	85.000,00	232.000,00	179.000,00
Acq. barre e profili in allum. e legno	7.000,00	7.000,00	13.000,00	13.000,00
Acq. mater. elettr. - illuminotec. - fonico	18.000,00	8.000,00	95.000,00	55.000,00
Acquisto materiale per sartoria	25.000,00	15.000,00	2.500,00	2.500,00
Acquisto materiale per il trucco	8.000,00	8.000,00	5.000,00	5.000,00
Acq. nastri e cassette audio video e foto	500,00	500,00	0,00	0,00
Acq. altri mater. di consumo per il Teatro	16.000,00	6.000,00	45.000,00	32.000,00
Acquisto vestiario e divise	10.000,00	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Acq. materiale attrezzeria	13.000,00	3.000,00	13.000,00	13.000,00
Acq. materiale per allestimenti	7.000,00	2.000,00	35.000,00	35.000,00
Acq. canc., stampati e materiali di consum.	7.000,00	2.000,00	7.000,00	7.000,00
Acq. carburanti e lubrificanti per autotr.	3.000,00	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Acq. materiali di manutenzione	0,00	0,00	0,00	0,00
Acq. libri, riviste, giornali, pubblicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
Acq. materiale informatico	10.000,00	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Acq. partiture	3.500,00	3.500,00	3.000,00	3.000,00
Acq. materiale per calzoleria	2.000,00	2.000,00	1.500,00	1.500,00
Acq. materiale per macchinisti	5.000,00	5.000,00	500,00	500,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

ACQUISTO DI BENI	20.000,00	20.000,00	8.000,00	8.000,00
Acquisti diversi	20.000,00	20.000,00	8.000,00	8.000,00
Acquisto beni strumentali	9.500,00	9.500,00	2.500,00	2.500,00
Acqu. beni strumentali	0,00	0,00	500,00	500,00
Attrezzatura minuta	500,00	500,00	0,00	0,00
Stampe amministrative	10.000,00	10.000,00	5.000,00	5.000,00
ACQUISTI DI SERVIZI	690.000,00	578.000,00	442.500,00	567.000,00
Costi accessori per acquisti	215.000,00	175.000,00	120.000,00	144.500,00
Trasporti	125.000,00	105.000,00	75.000,00	85.000,00
Facchinaggio	90.000,00	70.000,00	45.000,00	59.500,00
Costi per utenze	366.000,00	294.000,00	187.500,00	287.500,00
Spese telefoniche ordinarie	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Spese telefoniche radiomobili	5.000,00	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Energia elettrica	192.000,00	152.000,00	150.000,00	180.000,00
Acqua potabile	12.000,00	10.000,00	15.000,00	15.000,00
Gas	137.000,00	107.000,00	0,00	70.000,00
Manutenzioni	109.000,00	109.000,00	135.000,00	135.000,00
Manutenzione fabbricati ed impianti	65.000,00	65.000,00	90.000,00	90.000,00
Manut. macchinari, app. ed attrezz.	12.000,00	12.000,00	10.000,00	10.000,00
Manutenzione macchine d'ufficio	22.000,00	22.000,00	22.000,00	22.000,00
Manutenzione ordinaria	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Manutenzione strumentali musicali	4.000,00	4.000,00	7.000,00	7.000,00
Manutenzione automezzi e autovetture fis	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
GESTIONI VEICOLI AZIENDALI	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
Esercizio automezzi	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
Tassa di possesso automezzi	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE	3.960.000,00	2.875.000,00	2.081.000,00	3.200.000,00
Prestazioni di lavoro autonomo	279.000,00	254.000,00	153.000,00	280.000,00
Consulenze amministrative fiscali	40.000,00	20.000,00	15.000,00	15.000,00
Consulenze tecniche	25.000,00	20.000,00	15.000,00	25.000,00
Consulenze legali	0,00	0,00	2.000,00	25.000,00
Consulenze artistiche	7.000,00	7.000,00	5.000,00	5.000,00
Consulenza per assistenza medica	20.000,00	20.000,00	25.000,00	20.000,00
Compenso al Direttore artistico	65.500,00	65.500,00	0,00	65.000,00
Rimborso viaggi al Direttore artistico	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
Oneri prev. e ass. al Direttore artistico	24.000,00	24.000,00	0,00	20.000,00
TFR Direttore artistico	5.500,00	5.500,00	0,00	5.000,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
Compenso Direttore amministrativo	65.000,00	65.000,00	68.000,00	75.000,00
Oneri prev. e ass. al Direttore amministrativo	17.000,00	17.000,00	18.000,00	20.000,00
TFR Direttore amministrativo	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi affer.	500,00	500,00	0,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Costo del personale con incarico profess.	288.500,00	288.500,00	246.500,00	220.000,00
Personale artistico con contratto di dir	150.000,00	150.000,00	130.000,00	110.000,00
Personale amm.vo con contratto di diritt	22.000,00	22.000,00	50.000,00	50.000,00
Personale tecnico con contratto di diritt	45.000,00	45.000,00	0,00	0,00
Spese viaggio e albergo personale incar	7.000,00	7.000,00	7.000,00	0,00
Inps personale con incarico professionale	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Enpals personale con incarico professionale	45.000,00	45.000,00	40.000,00	40.000,00
Resp. Serv. Prevenz. Prot.	13.500,00	13.500,00	15.000,00	15.000,00
Medico competente sorveglianza sanitaria	5.000,00	5.000,00	3.500,00	4.000,00
Concorso internazionale Giusy Devinu	0,00	0,00	0,00	0,00
Progetto MASTER AND BACK	0,00	0,00	0,00	0,00
Stagisti	0,00	0,00	0,00	0,00
Personale scritturato	3.344.000,00	2.284.000,00	1.661.500,00	2.680.000,00
Compensi a figuranti e comparse	71.000,00	71.000,00	34.500,00	35.000,00
Compensi a voci bianche	13.000,00	13.000,00	12.000,00	12.000,00
Compensi a Direttori d'orchestra	470.000,00	300.000,00	280.000,00	470.000,00
Compensi a solisti da concerto	50.000,00	50.000,00	40.000,00	90.000,00
Compensi a compagnie di canto	1.610.000,00	810.000,00	645.000,00	1.135.000,00
Compensi a primi ballerini	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensi a registi e aiuto registi	140.000,00	140.000,00	146.000,00	154.500,00
Compensi a coreografi ed assistenti	15.000,00	15.000,00	0,00	0,00
Compensi a figurinisti-consumisti ed ass.	45.000,00	45.000,00	15.000,00	35.000,00
Compensi a scenografi	50.000,00	50.000,00	6.000,00	30.000,00
Compensi a complessi ospiti	233.000,00	233.000,00	245.000,00	245.000,00
Oneri sociali su personale scritturato	580.000,00	490.000,00	220.000,00	433.500,00
Spese viaggio e albergo personale scritt.	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
Compensi a lighting designer	50.000,00	50.000,00	13.000,00	25.000,00
Compenso ad attori-interpreti-burattinai	12.000,00	12.000,00	5.000,00	15.000,00
Compensi a scenografi realizzatori	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensi organi sociali	23.500,00	23.500,00	20.000,00	20.000,00
Rimborsi spese amministratori	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensi Collegio Revisori	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Rimborsi spese sindaci professionisti	3.500,00	3.500,00	0,00	0,00
Contrib. Previd. Sindaci co.co.co.	0,00	0,00	0,00	0,00
Conti titolare e Soci	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00
Costi di missione Sovrintendente	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00
SPESE AMMIN., COMM. E DI RAP-PRESENTANZA	830.000,00	757.200,00	741.500,00	700.000,00
Spese commerciali e di viaggio	80.500,00	50.500,00	43.500,00	51.500,00
Pubblicità, inserzioni ded.	70.000,00	40.000,00	42.000,00	50.000,00
Affissioni	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
Fiere, mostre, convegni deducibili	5.500,00	5.500,00	1.500,00	1.500,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Spese alberghi per attività decentrata	0,00	0,00	0,00	0,00
Spese di rappresentanza	22.500,00	22.500,00	4.000,00	4.000,00
Spese di rappresentanza indeducibili	22.500,00	22.500,00	4.000,00	4.000,00
Spese amministrative e generali	727.000,00	684.200,00	694.000,00	644.500,00
Spese postali	4.400,00	4.400,00	1.500,00	2.000,00
Riprese video	0,00	0,00	10.000,00	30.000,00
Compensi per programmi di sala	12.000,00	6.000,00	7.500,00	7.500,00
Servizi di interpretariato	3.500,00	3.500,00	2.000,00	2.000,00
Servizio elaborazione dati	55.000,00	55.000,00	55.000,00	55.000,00
Servizio di prevendita e biglietteria	5.000,00	5.000,00	1.000,00	1.000,00
Servizio di lavanderia	2.000,00	2.000,00	4.500,00	4.500,00
Servizio di maschere	120.000,00	80.000,00	57.000,00	57.000,00
Spese per concorsi e selezione personale	0,00	0,00	0,00	0,00
Servizio per manifestazioni artistiche e	7.000,00	4.000,00	47.000,00	47.000,00
Servizio di disinfezione	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Servizio VV.F.	192.000,00	152.000,00	44.500,00	44.500,00
Spese per manifestazioni all'estero	0,00	0,00	0,00	0,00
Assicurazioni obbligatorie	100.000,00	100.000,00	118.000,00	118.000,00
Spese legali e giudiziarie	2.000,00	2.000,00	10.000,00	10.000,00
Servizio Archiviazione OIL	10.000,00	10.000,00	20.000,00	20.000,00
Pulizie	133.000,00	93.000,00	145.000,00	105.000,00
Servizi di vigilanza e giardinaggio	80.000,00	80.000,00	170.000,00	100.000,00
Servizi smaltimento rifiuti	0,00	0,00	0,00	0,00
Vidimazione e certificati	100,00	100,00	0,00	0,00
Spese COVID - 19	0,00	44.200,00	0,00	10.000,00
Sanificazioni	0,00	42.000,00	0,00	30.000,00
COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	430.000,00	368.000,00	388.500,00	350.000,00
Gestione immobili	11.000,00	11.000,00	11.000,00	11.000,00
Canoni leasing immob. deducibili	0,00	0,00	0,00	0,00
Canone util. area stoccaggio containers	11.000,00	11.000,00	11.000,00	11.000,00
Canoni di noleggio	279.500,00	217.500,00	259.000,00	219.000,00
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente deducibili	21.000,00	21.000,00	5.000,00	5.000,00
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente non deducibili	10.000,00	10.000,00	500,00	0,00
Noleggio materiale teatrale, musicale, str.	100.000,00	70.000,00	125.000,00	70.000,00
Noleggio scenografie	0,00	0,00	12.500,00	30.000,00
Noleggio parrucche	0,00	0,00	0,00	0,00
Noleggio calzature	20.000,00	20.000,00	3.500,00	5.000,00
Noleggio materiale elettrico e fonico	75.000,00	55.000,00	55.500,00	56.500,00
Noleggio costumi	30.000,00	20.000,00	16.500,00	30.000,00
Noleggio attrezzatura e gioielli	5.500,00	3.500,00	4.500,00	4.500,00
Noleggio attrezzature	3.000,00	3.000,00	23.000,00	5.000,00
Noleggio fotocopiatrici	15.000,00	15.000,00	13.000,00	13.000,00
Mobili e arredi di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Locazioni e canoni impianti e attrezz.	40.500,00	40.500,00	18.500,00	20.000,00
Canoni noleggio impianti e macch. Deduc.	40.500,00	40.500,00	18.500,00	20.000,00
Canoni licenze software	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
Licenze d'uso software	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
Altri costi godimento beni di terzi	99.000,00	99.000,00	99.000,00	99.000,00
Canoni passivi affitto	99.000,00	99.000,00	99.000,00	99.000,00
Canoni POS	0,00	0,00	0,00	0,00
COSTI PERSONALE DIPENDENTE	14.464.000,00	14.464.000,00	13.172.500,00	13.735.000,00
Comp.fisse pers.le artist.-amm.vo-tec.	14.378.500,00	14.378.500,00	13.132.000,00	13.694.500,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo indet.	5.147.000,00	5.147.000,00	5.260.000,00	5.260.000,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo deter.	850.000,00	850.000,00	550.000,00	700.000,00
Straord.pers.artistico a tempo indeter.	15.000,00	15.000,00	5.000,00	15.000,00
Straord.pers.artistico a tempo determ.	10.000,00	10.000,00	7.000,00	7.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo ind.	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo det.	5.000,00	5.000,00	1.000,00	5.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo ind.	84.500,00	84.500,00	89.000,00	89.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo deter.	9.500,00	9.500,00	8.500,00	8.500,00
TFR pers.artistico a tempo indetermin.	350.000,00	350.000,00	350.000,00	350.000,00
TFR pers.artistico a tempo deter.	40.000,00	40.000,00	20.000,00	40.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo indetermin.	1.256.000,00	1.256.000,00	1.235.000,00	1.235.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo deter.	43.700,00	43.700,00	48.000,00	110.000,00
Straord.pers.am.vo a tempo indetermin.	10.000,00	10.000,00	0,00	0,00
Straord.pers.am.vo a tempo determ.	0,00	0,00	5.500,00	6.000,00
Premio produz.pers.amm.vo a tempo determ.	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
TFR pers.am.vo a tempo indetermin.	90.000,00	90.000,00	95.000,00	95.000,00
TFR pers.am.vo a tempo determ.	2.500,00	2.500,00	3.500,00	3.500,00
Premio produz.pers.a.vo a tempo indet.	23.000,00	23.000,00	21.500,00	21.500,00
INPS personale a tempo indeterminato	82.000,00	82.000,00	80.000,00	80.000,00
INPS personale a tempo determinato	65.000,00	65.000,00	65.000,00	65.000,00
Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	30.500,00	30.500,00	47.000,00	47.000,00
ENPALS personale a tempo indeterminato	2.050.000,00	2.050.000,00	2.050.000,00	2.050.000,00
ENPALS personale a tempo determinato	410.000,00	410.000,00	240.000,00	357.000,00
INPDAP personale a tempo indeterminato	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
INPDAP personale a tempo determinato	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
INAIL personale a tempo indeterminato	287.500,00	287.500,00	245.000,00	265.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo indet.	2.005.000,00	2.005.000,00	1.816.000,00	1.846.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo deter.	877.000,00	877.000,00	400.000,00	500.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo indetermin.	101.000,00	101.000,00	75.000,00	75.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo determ.	72.000,00	72.000,00	27.000,00	40.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Prestazioni extra contrattuali a tempo indet.	5.000,00	5.000,00	3.000,00	3.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo indet.	33.000,00	33.000,00	33.000,00	33.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo det.	8.500,00	8.500,00	11.500,00	11.500,00
TFR pers.tecnico a tempo indeterminato	135.000,00	135.000,00	135.000,00	135.000,00
TFR pers.tecnico a tempo determinato	40.000,00	40.000,00	21.500,00	28.500,00
INPS co.co.pro	0,00	0,00	0,00	0,00
Compenso Sovrintendente	151.000,00	151.000,00	115.500,00	130.000,00
Oneri previd. ed assist. Sovrintendente	42.500,00	42.500,00	28.000,00	42.500,00
TFR Sovrintendente	6.800,00	6.800,00	0,00	0,00
Costi diversi personale dipendente	85.500,00	85.500,00	40.500,00	40.500,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int. t.ind.	40.000,00	40.000,00	13.500,00	10.000,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int. t.det.	45.000,00	45.000,00	20.000,00	10.500,00
Indennità e trasferte all'estero	500,00	500,00	0,00	0,00
Indennità risarc. rimb. spese leg. dip.	0,00	0,00	0,00	0,00
Ricerca, formazione e addestramento	0,00	0,00	0,00	0,00
Tamponi test COVID-19	0,00	0,00	7.000,00	20.000,00
SPESE TOURNÉE ESTERO	0,00	0,00	0,00	0,00
SPESE ATTIVITA' TERRITORIO	0,00	200.000,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	0,00	0,00	1.000.000,00	0,00
Accantonamento per rischi vari	0,00	0,00	1.000.000,00	0,00
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	90.000,00	90.000,00	119.000,00	84.000,00
Oneri tributari	75.000,00	75.000,00	104.000,00	70.000,00
Diritti camerali	0,00	0,00	0,00	0,00
Imposta di registro e concess. govern.	4.000,00	4.000,00	6.500,00	6.500,00
Diritti d'autore e diversi	55.000,00	55.000,00	85.000,00	53.000,00
Altri diritti SIAE	500,00	500,00	500,00	0,00
Tassa raccolta e smaltimento rifiuti	14.500,00	14.500,00	10.500,00	10.500,00
Altre imposte e tasse indeducibili	1.000,00	1.000,00	1.500,00	0,00
Altre imposte e tasse deducibili	0,00	0,00	0,00	0,00
Altri costi di esercizio	15.000,00	15.000,00	15.000,00	14.000,00
Sanz. civili ritar. vers. contrib. - erario	100,00	100,00	100,00	0,00
Sanzioni, penalit. e multe	500,00	500,00	500,00	0,00
Contributi associativi	14.400,00	14.400,00	14.400,00	14.000,00
Arrotondamenti passivi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
PROVENTI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00
Proventi finanziari vari	0,00	0,00	0,00	0,00
ONERI FINANZIARI	90.000,00	90.000,00	27.000,00	15.000,00
Oneri finanziari verso banche	55.000,00	55.000,00	20.000,00	15.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Interessi passivi bancari	0,00	0,00	0,00	0,00
Commissioni e spese bancarie	55.000,00	55.000,00	20.000,00	15.000,00
Oneri finanziari diversi	35.000,00	35.000,00	7.000,00	0,00
Interessi passivi su mutui	0,00	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi commerciali	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
Interessi passivi di mora	32.000,00	32.000,00	7.000,00	0,00
Inter.pass. per dilaz. pagamento imposte	0,00	0,00	0,00	0,00
PROVENTI STRAORDINARI	0,00	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00	0,00
Sopravvenienze attive	0,00	0,00	0,00	0,00
ONERI STRAORDINARI	0,00	0,00	0,00	0,00
Oneri straordinari	0,00	0,00	0,00	0,00
Sopravv. passive non gestionali in ded.	0,00	0,00	0,00	0,00
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	772.000,00	772.000,00	951.500,00	686.000,00
Immobilizzazioni immateriali	0,00	0,00	0,00	0,00
Software	0,00	0,00	0,00	0,00
Immobilizzazioni materiali	772.000,00	772.000,00	951.500,00	686.000,00
Terreni e fabbricati	20.000,00	20.000,00	20.000,00	19.000,00
Impianti e macchinari	694.500,00	694.500,00	870.000,00	608.500,00
Attrezzature	55.000,00	55.000,00	55.000,00	53.000,00
Altri beni	2.500,00	2.500,00	6.500,00	5.500,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	21.557.000,00	20.345.200,00	19.190.500,00	19.545.000,00

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	di cui entrate accertate non ricorrenti	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
----------------------------------	---------------	--------------	-----------------------------------------------	-----------------------------	--------------------------

ENTRATE CORRENTI DI NATURA TRIBUTARIA, CONTRIBUTIVA E PEREQUATIVA

1000000	TOTALE TITOLO 1	0	0	0	0
----------------	------------------------	----------	----------	----------	----------

TRASFERIMENTI CORRENTI

2010100	Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	19.200.000		19.200.000	0
2010101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	9.200.000		9.200.000	0
2010102	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	10.000.000		10.000.000	0
2010400	Tipologia 104: Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	0		0	0
2010401	Trasferimenti correnti da Istituzioni Private	0		0	0
2000000	TOTALE TITOLO 2	19.200.000		19.200.000	0

ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

3010000	Tipologia 100: Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	325.000		325.000	0
3010100	Vendita di beni	0		0	0
3010200	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	325.000		325.000	0
3010300	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	0		0	0
3050000	Tipologia 500: rimborsi e altre entrate correnti	20.000		20.000	0
3050100	Indennizzi di assicurazione	0		0	0
3050200	Rimborsi in entrata	0		0	0
3059900	Altre entrate correnti n.a.c	20.000		20.000	0
3000000	TOTALE TITOLO 3	345.000		345.000	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	di cui entrate accertate non ricorrenti	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
4000000	TOTALE TITOLO 4	0	0	0	0
<i>ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</i>					
5000000	TOTALE TITOLO 5	0	0	0	0
<i>ACCENSIONE PRESTITI</i>					
6000000	TOTALE TITOLO 6	0	0	0	0
<i>ANTICIPAZIONI DA ISTITUTO TESORIERE/CASSIERE</i>					
7000000	TOTALE TITOLO 7	0	0	0	0
<i>ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO</i>					
9000000	TOTALE TITOLO 9	0	0	0	0
TOTALE TITOLI		19.545.000	0	19.545.000	0



PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI

Spese correnti – Pagamenti in c/competenza

MISSIONI E PROGRAMMI / MACROAGGREGATI	Redditi da lavoro dipendente	Imposte e tasse a carico dell'ente	Acquisto di beni e servizi	Trasferimenti correnti	Interessi passivi	Altre spese per redditi da capitale	Rimborsi e poste correttive delle entrate	Altre spese correnti	Totale
	101	102	103	104	107	108	109	110	100

01	TOTALE MISSIONE 1	0	0	0	0	0	0	0	0
02	TOTALE MISSIONE 2	0	0	0	0	0	0	0	0
03	TOTALE MISSIONE 3	0	0	0	0	0	0	0	0
04	TOTALE MISSIONE 4	0	0	0	0	0	0	0	0

05	MISSIONE 5 <i>tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>								
01	Valorizzazione dei beni di interesse storico	0	0	0	0	0	0	0	0
02	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	11.053.500	2.681.500	5.025.000			686.000	99.000	19.545.000
	TOTALE MISSIONE 5	11.053.500	2.681.500	5.025.000			686.000	99.000	19.545.000

06	TOTALE MISSIONE 6	0	0	0	0	0	0	0	0
07	TOTALE MISSIONE 7	0	0	0	0	0	0	0	0
08	TOTALE MISSIONE 8	0	0	0	0	0	0	0	0
09	TOTALE MISSIONE 9	0	0	0	0	0	0	0	0
10	TOTALE MISSIONE 10	0	0	0	0	0	0	0	0
14	TOTALE MISSIONE 14	0	0	0	0	0	0	0	0
15	TOTALE MISSIONE 15	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

16	TOTALE MISSIONE 16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	TOTALE MISSIONE 17	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	TOTALE MISSIONE 18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	TOTALE MISSIONE 19	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	TOTALE MISSIONE 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50	TOTALE MISSIONE 50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
60	TOTALE MISSIONE 60	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TOTALE MACROAGGREGATI	11.053.500	2.681.500	5.025.000	0	0	0	686.000	99.000	19.545.000
----------------------------------	-------------------	------------------	------------------	----------	----------	----------	----------------	---------------	-------------------



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE
COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE

MISSIONI	Consumi materie prime		Prestazioni di servizi e Trasferimenti contributi					Utilizzo beni di terzi	Personale	Ammortamenti e Svalutazioni				Accant.ti		Oneri diversi di gestione	TOTALE COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE	
	Acquisto di materie prime e/o beni di consumo	Variazioni nelle rimanenze di materie prime e/o beni di consumo (+/-)	Prestazioni di servizi	Trasferimenti correnti	Quota annuale di contributi agli investimenti ad altre Amministrazioni pubbliche					Contributi agli investimenti ad altri soggetti	Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	Ammortamenti immobilizzazioni materiali	Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	Svalutazione dei crediti	Accantonamento per rischi			Altri accantonamenti
N° 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 2	Giustizia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 3	Ordine pubblico e sicurezza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 4	Istruzione e diritto allo studio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	208.000		1.307.000	0	0	0	350.000	16.910.000	0	686.000	0	0	0	0	0	84.000	19.545.000
N° 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 7	Turismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 19	Relazioni internazionali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

COSTI PER MISSIONE

MISSIONI		ONERI FINANZIARI		RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		COMPONENTI ED ONERI STRAORDINARI				IMPOSTE		TOTALE COSTI PER MISSIONE	
		Interessi ed altri oneri finanziari	TOT.	Svalutazioni	TOT.	Oneri straordinari				TOT.	Imposte		TOT.
						Sopravvenienze passive e insussistenze dell'attivo	Minusvalenze patrimoniali	Trasferimenti in conto capitale	Altri oneri straordinari				
N° 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 2	Giustizia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 3	Ordine pubblico e sicurezza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 4	Istruzione e diritto allo studio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19.545.000
N° 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 7	Turismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 19	Relazioni internazionali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

**PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO
PER IL TRIENNIO 2021-2023**

	Risultato 2017	Risultato 2018	Risultato 2019	2020	2021	2022	2023
INDICATORI DI RISULTATO:							
% Ricavi (al netto dei contributi)/ costi della produzione	9,18%	9,84%	8,91%	8.85 %	1.77 %	8.85 %	8,85%
Eventi per dipendente = n°	0,63	0,65	0,64	0,63	(*)	0,63	0,63
INDICATORI DI REALIZZAZIONE FISICA:							
Percentuale riempimento stagione concertistica	65 %	66%	67 %	67 %	(*)	66 %	66%
Percentuale riempimento stagione Lirica e di balletto	85 %	84%	82 %	82 %	(*)	85 %	85%
Spettacoli a pagamento	187	182	177	177	(*)	179	179
Presenze a pagamento totali	136.959	132.262	137.000	137.000	(*)	137.000	137.000

(*) Attualmente non quantificabile



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

**VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA STABILITI PER LE AMMINISTRAZIONI
PUBBLICHE IN CONTABILITÀ CIVILISTICA DI CUI ALL'ELENCO ISTAT 2020**

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	Bilancio 2020 PRECONSUNTIVO	Bilancio 2021 PREVENTIVO	Bilancio 2022 PREVENTIVO
Consulenze	Art 14 DL 66/2014	L'1,4% della spesa per il personale come risultante dal conto annuale del 2012	€ 193.438 (1,4% di € 13.816.981)	€ 92.000	€ 92.000	€ 92.000
Co.co.co	Art 14 DL 66/2014	L'1,4% della spesa per il personale come risultante dal conto annuale del 2012	€ 193.438 (1,4% di € 13.816.981)	€ 62.000	€ 60.000	--
Autovetture	Art 15 DL 66/2014	Max 30 % della spesa sostenuta nell'anno 2011 di € 24.575	€ 7.372,50 (30% di € 24.575)	€ 3.000	€ 3.000	€ 3.000

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2011		2012	
			Limite Importo	Valore Bilancio	Limite Importo	Valore Bilancio
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e rappresentanza	Art 6 c. 8 DL78/2010	Art. 10, comma 1, del D.L. 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 7.184	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 1.758

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2010		2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2010	Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Missioni personale artistico/tecnico trasferte nazionali e tournée estero	Art 6 comma 12 DL 78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 100.359	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 90.141	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 148.944



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Bilancio	
			Anno di riferimento	Valore Bilancio
Mobili e arredi	Art 1 c. 141 L. 228/2012	Max 20 % spesa sostenuta in media negli anni 2010 e 2011 per l'acquisto di mobili e arredi (pari a € 0)	2013	--
			2014	€ 3.250
			2015	--
			2016	--
			2017	--
			2018	--
			2019	--
			2020	--
			2021	--
			2022	--

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	Anno di riferimento	Valore Bilancio
Formazione Professionale	Art 6 c. 13 DL 78/2010	Max 50 % spesa sostenuta nel 2009 di € 2.361	€ 1.180,50 (50% di € 2.361)	2010	--
				2011	--
				2012	--
				2013	--
				2014	€ 1.600
				2015	€ 125
				2016	€ 24.855 ²
				2017	€ 3.196 ³
				2018	€ 780
				2019	€ 1.000
				2020	--
				2021	--
2022	--				

² Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi della Legge.

³ Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi della Legge.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

CONSUMI INTERMEDI

ANNO	ACQUISTO DI BENI			PRESTAZIONI DI SERVIZI			GODIMENTO BENI DI TERZI		
	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio
2012	325.199	308.939 (-5% di 325.199)	272.555	6.085.659	5.781.376 (-5% di 6.085.659)	4.088.986	289.707	275.221 (-5% di 289.707)	288.149
2013	325.199	292.679 (-10% di 325.199)	311.247	6.085.659	5.477.093 (-10% di 6.085.659)	5.142.917	289.707	260.736 (-10% di 289.707)	536.948
2014	325.199	292.679 (-10% di 325.199)	291.370	6.085.659	5.598.806 (-10% di 6.085.659)	6.745.948	289.707	260.736 (-10% di 289.707)	343.546
2015	325.199	—	188.882	6.085.659	—	4.211.029	289.707	—	276.395
2016	325.199	—	187.808	6.085.659	—	4.994.630	289.707	—	371.032
2017	325.199	—	280.016	6.085.659	—	6.904.954	289.707	—	548.561
2018	325.199	—	209.836	6.085.659	—	5.542.257 ⁴	289.707	—	371.735
2019	325.199	—	320.100	6.085.659	—	5.504.199 ⁵	289.707	—	446.000

ANNO	ACQUISTO DI BENI		PRESTAZIONI DI SERVIZI		GODIMENTO BENI DI TERZI	
	Media anni 2016-2017-2018	Bilancio	Media anni 2016-2017-2018	Bilancio	Media anni 2016-2017-2018	Bilancio
2020	225.887	150.000 ⁶	5.813.947	4.210.200 ⁶	430.443	368.000 ⁶
2021	225.887	208.000	5.813.947	4.467.000	430.443	350.000

Relativamente alle componenti di costo che compongono i consumi intermedi, ovvero: acquisto di beni, prestazioni di servizi e godimento beni di terzi.

⁴ Al netto delle spese, pari ad € 200.000, sostenute per il Progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" finanziato con il Fondo Unico PAC, di cui alla D.G.R. n. 54/2 del 07.10.2016.

⁵ Al netto delle spese, pari ad € 200.000, sostenute per il Progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" finanziato con il Fondo Unico PAC, di cui alla D.G.R. n. 54/2 del 07.10.2016.

⁶ Come da Deliberazione n°12 del 29/06/2020 avente per oggetto "Modifiche al Bilancio di Previsione 2020".



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I dati riportati nel conto economico previsionale, assicurano un significativo risparmio rispetto a quanto richiesto dalla normativa vigente, l'unica voce di costo che continuerà a registrare un "discostamento" rispetto al limite individuato dalla legge di stabilità è rappresentata dai "*Costi per godimento beni di terzi*".

Il contenimento di questa voce di costo, così come ampiamente argomentato nelle deduzioni inviate a suo tempo al MEF ed al MIBAC, data la peculiarità dell'attività tipica della nostra Fondazione, potrebbe generare significative diseconomie gestionali, considerato che è composta per lo più dai costi sostenuti per il noleggio di scenografie e costumi che, se non venissero noleggiati, dovrebbero essere prodotti o acquistati dalla Fondazione, con evidente aggravio di spese.

L'incremento di spesa registrato su questa singola voce di costo è tuttavia ampiamente compensato dai risparmi ottenuti sugli altri due aggregati (*Acquisto di beni e Prestazioni di servizi*) nei quali la Fondazione consegue risparmi significativamente maggiori rispetto a quelli richiesti dallo Stato.

Si evidenzia che, in riferimento alle disposizioni in materia di contenimento della spesa pubblica, le delibere ministeriali relative alla ripartizione del FUS prevedono l'applicazione da parte del MEF del taglio lineare del contributo statale "a monte"; circostanza che esonera le Fondazioni lirico-sinfoniche dal versamento delle riduzioni operate in entrata del bilancio dello Stato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA

ANNO 2021

Attività in streaming per i mesi di Gennaio e Febbraio 2021

Stanti le recenti notizie riportate dalla stampa nazionale, e a seguito di una conferma da parte dell'ANFOLS avvenuta nella giornata del 29 u.s. in una riunione via Skype in merito all'impossibilità di poter accogliere il pubblico in sala nei prossimi mesi di gennaio e quasi certamente febbraio, la Fondazione ha approntato e definito un calendario composto di quattro concerti sinfonici/lirico sinfonici, cinque concerti dedicati alle Scuole e che verranno diffusi in diretta streaming, ed un'opera realizzata in un nuovo allestimento in forma scenica e in ottica anti Covid19, propedeutica all'attività lirica e di balletto 2021, così articolato:

venerdì 15 gennaio, ore 17 - registrazione
sabato 16 gennaio, ore 21 - diretta su canale audiovisivo

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Fabrizio Maria Carminati**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

soprano **Marta Mari**

mezzosoprano **Irene Molinari**

tenore **Leonardo Caimi**

basso **Alessandro Abis**

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n° 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra*

* * *

venerdì 22 gennaio, ore 17 - registrazione
sabato 23 gennaio, ore 21 - diretta su canale audiovisivo

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Diego Matheuz**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

soprano **Sara Rossini**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

mezzosoprano **Natalia Gavrilan**
tenore **Valerio Borgioni**
basso **Dario Russo**

Wolfgang Amadeus Mozart, *Messa di Requiem in re minore per soli coro e orchestra k 626*

* * *

venerdì 29 gennaio, ore 17 - registrazione
sabato 30 gennaio, ore 21 - diretta su canale audiovisivo

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Enrico Calesso**
narratore da definire

Benjamin Britten, *The young person's guide to the Orchestra op. 34*
Leopold Mozart, *Sinfonia dei giocattoli in Do maggiore*
Sergej Prokof'ev, *Pierino e il lupo, fiaba musicale op. 67*

* * *

lunedì 1 febbraio, orario da definire - diretta streaming riservata alle Scuole 1
martedì 2 febbraio, orario da definire - diretta streaming riservata alle Scuole 2
mercoledì 3 febbraio, orario da definire - diretta streaming riservata alle Scuole 3
giovedì 4 febbraio, orario da definire - diretta streaming riservata alle Scuole 4
venerdì 5 febbraio, orario da definire - diretta streaming riservata alle Scuole 5

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Cristiano Del Monte**

ripresa del **programma ex Calesso**, a cura dell'Ufficio rapporti con le Scuole

* * *

riunione di compagnia 25 gennaio
recite nei giorni 18 e 20 febbraio, dirette televisive da definire

Madama Butterfly

opera in tre atti
musica di **Giacomo Puccini**
libretto di **Luigi Illica e Giuseppe Giacosa**

Cio Cio-san
B. F. Pinkerton

Alessandra Di Giorgio
Ragà Eldin



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

<i>Suzuki</i>	Gosha Kowalinska
<i>Sharpless</i>	Pierluigi Dilengite
<i>Goro</i>	Enrico Zara
<i>Lo zio Bonzo</i>	Renzo Ran
<i>Principe Yamadori</i>	Nicola Ebau
<i>Kate Pinkerton</i>	Vittoria Lai
<i>Il commissario imperiale</i>	Luciano Leoni
<i>L'ufficiale del registro</i>	Francesco Leone

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro direttore e concertatore **Stefano Ranzani**
regia, scene e costumi da definire

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
(realizzato in funzione delle misure anti-Covid19)

* * *

venerdì 26 febbraio, ore 17 - registrazione
sabato 27 febbraio, ore 21 - diretta su canale audiovisivo

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore da definire

Zoltán Kodály, *Danze di Galánta*
Hugo Wolf, *Der Feuerreiter*
Jean Sibelius, *The captive Queen op. 48*
Sergej Rachmaninov, *The Rock fantasia op. 7*

Il primo concerto, già programmato nel mese di novembre immediatamente dopo le esecuzioni de *La Traviata*, è un riposizionamento con tutti i solisti, ad esclusione del soprano, precedentemente scritturati compreso il direttore **M° Fabrizio Maria Carminati**, che aveva peraltro già iniziato le prove della monumentale sinfonia prima della chiusura forzata.

Il secondo concerto vede la presenza della bacchetta di assoluto livello internazionale **M° Diego Matheuz**, direttore allievo di José Antonio Abreu, il fondatore del famoso “*Sistema*” a lui intitolato, nonché di Claudio Abbado e assistente per lungo tempo di Gustavo Dudamel. I solisti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sono stati individuati tra i migliori artisti audizionati durante le sessioni dello scorso anno, nonché specialisti del repertorio Mozartiano.

Ultimo concerto programmato nel mese di gennaio vede la presenza, in qualità di direttore, del **M° Enrico Calesso**, Direttore stabile del Mainfranke Theater in Baviera e direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Würzburg. Il programma è incentrato su autori e programmi dedicati alla gioventù, che verranno ulteriormente programmati e divulgati in diretta streaming per le Scuole di tutta la Sardegna nel mese di febbraio.

Successivamente, con inizio prove il 25 gennaio, verrà allestita una nuova produzione dell'opera **Madama Butterfly** di Giacomo Puccini, con l'attivazione delle misure anti covid19, a tutela di tutto il personale impegnato.

Infine, a chiusura del mese di febbraio, un impegnativo programma con musiche di Wolf, Sibelius, Rachmaninov e Kodàly. Il direttore è in via di definizione.

La registrazione ad uso archivio e per il portale Vimeo, nonché la diretta dei concerti da parte del canale audiovisivo consentirà di raggiungere presso le loro abitazioni migliaia di spettatori nella Regione Sardegna, nonché a livello nazionale ed internazionale, così come accaduto per i precedenti appuntamenti, e numericamente certificati dal Gruppo Unione Sarda.

Attività Lirica e di Balletto 2021

Premessa

Il perdurare dell'emergenza dovuta all'epidemia per Covid19 denota l'impossibilità di poter accogliere il pubblico pagante in sala, e di dover mantenere il distanziamento tra i Professori d'orchestra, tra gli Artisti del Coro ed il personale impegnato in palcoscenico. Queste limitazioni, comuni a tutte le Fondazioni Liriche Italiane, e la stretta osservanza in vigore delle prescrizioni indicate nel Protocollo anti Covid redatto dalla Fondazione, fanno sì che l'attività in palcoscenico ed in forma scenica debba essere posticipata perlomeno al secondo trimestre del prossimo anno, e nel contempo è necessaria l'individuazione di titoli idonei che permettano alle masse e all'orchestra in cavea di poter lavorare agevolmente ed in totale sicurezza. A tal fine, è ipotizzabile una attività lirica propedeutica alla fine di febbraio, che permetta le opportune verifiche di quanto suesposto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Non ultima, la previsione riguardante l'impossibilità di poter accogliere il pubblico in sala per ancora molto tempo fa sì che nel bilancio preventivo finanziario, per quanto riguarda gli incassi da botteghino, debbano essere sospesi prudenzialmente due titoli d'opera, *West Side Story* di Bernstein e *La Bohème* di Puccini. Gli stessi sono stati individuati in quanto, per imponenza e personale impegnato, risultano più gravosi economicamente degli altri titoli previsti per il 2021. A fronte di tale sospensione, la Fondazione programmerà attività alternativa di più semplice realizzazione e pari qualità, sia lirica che concertistica. Di seguito la programmazione aggiornata.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari presenta una programmazione artistica composta da quattro titoli d'opera e due titoli di balletto, con il forte auspicio di poter aggiungere ulteriori due titoli a basso budget nel corso del 2021 (presumibilmente all'aperto presso l'Arena Nazzari). Al momento non è possibile prevedere alcun turno di abbonamento, ma unicamente due recite (una registrata per l'archivio ed un'altra in diretta televisiva e streaming in varie piattaforme).

La prima produzione prevista per l'attività lirica 2021 - presumibilmente nel mese di marzo/aprile - prevede una nuova e prestigiosa produzione dell'opera **Cecilia** di Licinio Refice.

Il titolo, rappresentato per la prima volta al Regio Teatro dell'Opera di Roma nel 1934, è interamente prodotto dal Teatro Lirico di Cagliari e prosegue l'intento della Fondazione di proporre al pubblico titoli desueti o di rara esecuzione, suscitando l'interesse del pubblico e della critica.

La direzione è stata affidata a **Giuseppe Grazioli**, già raffinato interprete del titolo inaugurale dello scorso anno, e la regia a **Leo Muscato**, recente vincitore del Prestigioso Premio Abbiati. La rappresentazione dell'opera consentirà di approfondire e valorizzare un compositore che operò brillantemente nel nostro Paese e all'estero, ricevendo costanti attestati di stima.

Di tale opera non esiste incisione discografica, per cui la Fondazione si adopererà affinché la stessa possa essere realizzata e messa a disposizione del grande pubblico.

La seconda opera - prevista nel periodo maggio/giugno- è **Ernani** di Giuseppe Verdi, prevista in un allestimento proveniente dal Teatro Massimo di Palermo, in collaborazione con il Teatro Coccia di Novara. Si tratta di un titolo particolarmente amato e atteso dal pubblico e che manca da svariati anni a Cagliari.

La direzione sarà affidata a **Giuseppe Finzi**, la regia è in via di definizione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Il primo titolo di balletto è, al momento, da definire, stanti le limitazioni connesse allo spostamento delle compagnie di danza. Il periodo previsto è giugno, immediatamente precedente al trasferimento presso l'Arena Nazzari per i mesi di fine giugno, luglio, agosto e metà settembre.

Nel mese di settembre, sotto la direzione di **Lu Jia**, verrà rappresentata come terzo titolo **La Wally** di Alfredo Catalani, in un nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, con la regia da definire.

La quarta proposta lirica, nel periodo ottobre/novembre, prevede la rappresentazione dell'opera **Don Pasquale** di Gaetano Donizetti, anche questa una nuova produzione della Fondazione. La direzione è stata affidata al Maestro **Leonardo Sini**, astro nascente della direzione, mentre il regista è in via di definizione.

Ultimo titolo il famoso **Ballo Excelsior**, nel mese di dicembre, che manca dal palcoscenico del Teatro Lirico da decenni, per cui particolarmente atteso. Il direttore è in via di definizione, la compagnia di danza e i solisti saranno quelli della Daniele Cipriani Entertainment.

Attività concertistica 2021

L'attività concertistica prevede il recupero per quanto possibile dei concerti annullati a partire dal mese di marzo. Anche questa attività risente pesantemente dell'impossibilità di avere il pubblico in sala, ma è di più semplice realizzazione in quanto gli organici orchestrali possono essere individuati con più facilità per gli ingombri, stante il posizionamento della compagine corale all'interno delle postazioni in plexiglas.

Programmazione artistica sul territorio 2021

Per quanto riguarda la programmazione artistica sul territorio sono previste rappresentazioni di opere e concerti, sulla base dei diversi contesti e potenzialità territoriali, e sempre nel rispetto dei protocolli di sicurezza.

Oltre all'intensa attività nella principale sede istituzionale, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in sintonia con quanto previsto dalla più recente legislazione, ha attivato una stretta collaborazione



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

con soggetti pubblici e privati allo scopo di estendere la programmazione artistica nella città di Cagliari e sul territorio della Regione Sardegna.

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETO 2021

marzo/aprile 2021

CECILIA

azione sacra in tre episodi e quattro quadri

libretto di Emidio Mucci

musica di Licinio Refice

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Giuseppe Grazioli**

regia **Leo Muscato**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

maggio/giugno 2021

ERNANI

opera in quattro atti

libretto di Francesco Maria Piave

musica di Giuseppe Verdi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Giuseppe Finzi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giugno 2021

BALLETTO (in via di definizione)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

settembre 2021

LA WALLY

opera lirica in quattro atti

libretto di Luigi Illica

musica di Alfredo Catalani

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Lu Jia**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ottobre/novembre 2021

DON PASQUALE

opera buffa in tre atti

libretto di Michele Accursi, Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti
musica di Gaetano Donizetti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Leonardo Sini**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

dicembre 2021

BALLO EXCELSIOR

libretto Luigi Manzotti
musica Romualdo Marenco

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Corpo di ballo e solisti *Daniele Cipriani Entertainment*

Maestro direttore e concertatore da definire



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATI



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 29 GIUGNO 2020

DELIBERAZIONE N° 12/2020

OGGETTO: modifiche al bilancio di previsione 2020.

L'anno duemilaventi addì ventinove del mese di giugno, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott. Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv. Giuseppe Farris	Vice Presidente	A
Dott. Peppino Calledda	Consigliere	P
Dott. Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv. Giandomenico Sabiu	Consigliere	P

M° Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
-----------------------	----------------	---

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.ssa Natalia Manca	Revisore	P
Dott.ssa Cinzia Pala	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario il Sig. Giovanni Lai.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

vista

la deliberazione n° 32 del 21 dicembre 2019 con la quale è stata approvato il bilancio di previsione 2020 unitamente alla correlata documentazione;

vista

la nota n° MIBACT-DG-S-SERVII 25/05/2020 0006849-P [46.10.07/21/2020] avente per oggetto "Rideterminazione del bilancio di previsione 2020" con la quale il MIBACT rappresenta: "In considerazione delle misure adottate al fine del contenimento dell'emergenza sanitaria in atto da Covid-19, si rileva l'esigenza – peraltro segnalata anche dal Commissario straordinario di Governo per il

risanamento delle fondazioni liriche, con nota n. 5274 del 4 maggio 2020 (all.1) – che tutte le fondazioni lirico-sinfoniche provvedano alla rideterminazione dei bilanci di previsione dell'esercizio in corso.

A tal fine, partendo dal budget già presentato, ai fini della rideterminazione delle previsioni di bilancio, la stima delle voci di costo e dei ricavi dovrà essere improntata, da parte di codeste fondazioni, alla massima prudenza e cautela gestionale, considerando, da un lato, il periodo di blocco delle attività che ha comportato la perdita di quote rilevanti di ricavi; dall'altro, l'introduzione di nuovi costi per i dispositivi di sicurezza e di prevenzione sanitaria, connessi alla prevista riapertura, da metà giugno 2020, delle attività e alla progressiva ripresa degli spettacoli aperti al pubblico.

In proposito, in sede di revisione dei bilanci di previsione da parte dei competenti Organi delle Fondazioni, i Collegi dei revisori avranno cura di verificare, anche in proiezione futura, la sussistenza delle condizioni di sostenibilità economica e finanziaria dei documenti proposti – sia ai fini del conseguimento del pareggio economico in ogni esercizio, sia ai fini del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario-, assicurando in ogni caso il pieno ed efficace impiego delle misure e degli strumenti di sostegno previsti dalla normativa adottata in connessione con l'emergenza epidemiologica da Covid-19. A tal riguardo si segnala che, in aggiunta al periodo reso disponibile dall'art. 19 del D.L. 18/2020, convertito con modificazioni dalla 24 aprile 2020, n°27, l'art. 71 del D.L. 19 maggio 2020, n°34 (c.d. "D.L. Rilancio"), ha previsto un ulteriore periodo di sostegno al reddito per il personale dipendente (FIS), sino ad un massimo di 9 settimane aggiuntive”;

sentito

il Sovrintendente il quale informa che, in ottemperanza alle suddette disposizioni, ha provveduto a modificare il Conto economico previsionale 2020 sulla base della valutazione dell'impatto economico che la sospensione delle attività e le azioni intraprese dalla Fondazione in risposta all'evento pandemico, avranno sul bilancio dell'Ente e precisamente:

1. prudenzialmente i ricavi sono stati ridotti di un importo pari ad € 1.211.800; a questa stima concorrono circa € 800.000 previsti per il rimborso dei ratei degli abbonamenti e dei biglietti emessi. Sebbene infatti il DPCM n. 18 del 17 marzo 2020 preveda l'emissione di voucher, in luogo del rimborso finanziario dei suddetti ratei, il valore degli stessi sarà da imputare per competenza, in riduzione dei ricavi previsti nell'esercizio in corso, pur non manifestando nello stesso esercizio l'effetto finanziario;
2. alla riduzione della stima dei ricavi concorre, per € 400.000, l'eliminazione del contributo Art Bonus; sarà opportuno infatti verificare, a fronte dei noti eventi, la reale possibilità di erogazione da parte della Fondazione di Sardegna dell'importo precedentemente appostato in bilancio;
3. sul fronte dei costi il documento allegato riporta il dettaglio delle variazioni elencate nella colonna denominata "Delta"; la sospensione delle attività ha generato una riduzione della stima di "costi per materie prime sussidiarie" dell' "acquisto di servizi", delle "prestazioni di lavoro non dipendente" e dei "costi di godimento terzi"; d'altra parte sono stati previsti nuovi costi per "spese COVID-19" dovuti agli acquisti di DPI per le "attività di sanificazione" previste dal protocollo redatto dal Comitato Aziendale, per l'attuazione di misure utili al contenimento e alla diffusione del virus. Sono state inoltre previste spese per attività sul territorio pari ad € 200.000 in previsione dei costi che la Fondazione sosterrà per l'allestimento e la realizzazione degli spettacoli all'aperto.

Tenuto conto delle variazioni di bilancio menzionate il conto economico previsionale chiuderà in pareggio.

Dato atto

che il documento di modifica al suddetto Conto economico previsionale 2020 è stato trasmesso al Collegio dei Revisori dei Conti per il prescritto parere;

Visto

il verbale con il quale il Collegio dei Revisori dei Conti esprime il parere che la variazione in oggetto sia meritevole di approvazione;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri

ritenuto

di dover provvedere in merito

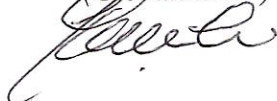
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare la modifica al Conto economico previsionale 2020 secondo la proposta del Sovrintendente e sulla base delle indicazioni contenute nel prospetto che si allega alla presente deliberazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. di dare atto che, tenuto conto delle variazioni di bilancio menzionate, il conto economico previsionale chiuderà in pareggio.

IL SEGRETARIO

(Giovanni Lai)



IL PRESIDENTE

(Paolo Truzzi)



GL

Previsionale
Approvato

DELTA

Previsionale
modificato

	Previsionale Approvato	DELTA	Previsionale modificato
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	1.800.000,00		998.200,00
<i>Prestazioni di vendita</i>	<i>1.725.000,00</i>		<i>968.200,00</i>
Ricavi abbonamenti diretti	1.165.000,00 -	490.000,00	675.000,00
Ricavi vendita biglietti diretti	550.000,00 -	260.000,00	290.000,00
Ricavi biglietti prevendita	5.000,00 -	2.000,00	3.000,00
Ricavi da visite guidate	5.000,00 -	4.800,00	200,00
Ricavi vendita libretti sala e manifesti	25.000,00 -	15.000,00	10.000,00
Ricavi da vendita pubblicità	0		0,00
<i>Ricavi da prestazioni</i>	<i>50.000,00</i>		<i>20.000,00</i>
Ricavi da noleggjo teatro e allestim. teatr.	50.000,00 -	30.000,00	20.000,00
<i>Variazioni passive su vendite</i>	<i>0</i>		<i>0,00</i>
Ribassi e abbuoni passivi	0		0,00
			0,00
ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.757.000,00		19.347.000,00
<i>Proventi diversi</i>	<i>0</i>		<i>0,00</i>
Sopravv. attive RAS Progetto 2003	0		0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0		0,00
Arrotondamenti attivi diversi	0		0,00
<i>Contributi in corso esercizio</i>	<i>19.712.000,00</i>		<i>19.312.000,00</i>
Contrib. ordinario in c/esercizio Stato	8.200.000,00		8.200.000,00
Contrib. agg. c/esercizio Stato	1.112.000,00		1.112.000,00
Contributo ordinario in c/esercizio RAS	8.000.000,00		8.000.000,00
Contributo Progetto SBF RAS	0		0,00
Contributo ordinario in c/esercizio Comune	2.000.000,00		2.000.000,00
Contributo in c/esercizio da privati	0		0,00
Art Bonus L.106 29/07/2014	400.000,00 -	400.000,00	0,00
<i>Concorsi, rivalse e rimborsi spesa</i>	<i>45.000,00</i>		<i>35.000,00</i>
Rimborsi su assicurazione	20.000,00		20.000,00
Recuperi e rimborsi diversi	5.000,00		5.000,00
Ricavi diversi	20.000,00 -	10.000,00	10.000,00
Sconti e abbuoni attivi	0		0,00
			0,00
PROVENTI FINANZIARI	0		0,00
Interessi attivi su c/c	0		0,00
			0,00
PROVENTI STRAORDINARI	0		0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0		0,00
			0,00
INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI	0		0,00
Incrementi immobilizzazioni	0		0,00
			0,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	21.557.000,00		20.345.200,00
VALORE MINORI RICAVI			

COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE	210.000,00		130.000,00
Acquisti di stampati	75.000,00		45.000,00
Acquisti di manifesti, locandine, ecc.	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Acquisti biglietti-tessere	0		0
Acquisti programmi di sala-pieghevoli	55.000,00	20.000,00	35.000,00
Acquisti di materiale consumo per il Teatro	135.000,00		85.000,00
Acq. barre e profili in allum. e legno	7.000,00		7.000,00
Acq. mater. elettr. - illuminotec. - fonico	18.000,00	10.000,00	8.000,00
Acquisto materiale per sartoria	25.000,00	10.000,00	15.000,00
Acquisto materiale per il trucco	8.000,00		8.000,00
Acq. nastri e cassette audio video e foto	500		500
Acq. altri mater. di consumo per il Teatro	16.000,00	10.000,00	6.000,00
Acquisto vestiario e divise	10.000,00		10.000,00
Acq. materiale attrezzeria	13.000,00	10.000,00	3.000,00
Acq. materiale per allestimenti	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Acq. canc., stampati e materiali di consum.	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Acq. carburanti e lubrificanti per autotr.	3.000,00		3.000,00
Acq. materiali di manutenzione	0		0
Acq. libri, riviste, giornali, pubblicazioni	0		0
Acq. materiale informatico	10.000,00		10.000,00
Acq. partiture	3.500,00		3.500,00
Acq. materiale per calzoleria	2.000,00		2.000,00
Acq. materiale per macchinisti	5.000,00		5.000,00
ACQUISTO DI BENI	20.000,00		20.000,00
Acquisti diversi	20.000,00		20.000,00
Acquisto beni strumentali	9.500,00		9.500,00
Acqu. beni strumentali tel. fissa/mobile	0		0
Attrezzatura minuta	500		500
Stampe amministrative	10.000,00		10.000,00
ACQUISTI DI SERVIZI	690.000,00		578.000,00
Costi accessori per acquisti	215.000,00		175.000,00
Trasporti	125.000,00	20.000,00	105.000,00
Facchinaggio	90.000,00	20.000,00	70.000,00
Costi per utenze	366.000,00		294.000,00
Spese telefoniche ordinarie	20.000,00		20.000,00
Spese telefoniche radiomobili	5.000,00		5.000,00
Energia elettrica	192.000,00	40.000,00	152.000,00
Acqua potabile	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Gas	137.000,00	30.000,00	107.000,00
Manutenzioni	109.000,00		109.000,00
Manutenzione fabbricati ed impianti	65.000,00		65.000,00
Manut. macchinari, app. ed attrez.	12.000,00		12.000,00
Manutenzione macchine d'ufficio	22.000,00		22.000,00
Manutenzione ordinaria	3.000,00		3.000,00
Manutenzione strumentali musicali	4.000,00		4.000,00
Manutenzione automezzi e autovetture fis	3.000,00		3.000,00

GESTIONI VEICOLI AZIENDALI	1.000,00		1.000,00
<i>Esercizio automezzi</i>	<i>1.000,00</i>		<i>1.000,00</i>
Tassa di possesso automezzi	1.000,00		1.000,00
PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE	3.960.000,00		2.875.000,00
<i>Prestazioni di lavoro autonomo</i>	<i>279.000,00</i>		<i>254.000,00</i>
Consulenze amministrative fiscali	40.000,00	-20.000,00	20.000,00
Consulenze tecniche	25.000,00	-5.000,00	20.000,00
Consulenze legali	0		0
Consulenze artistiche	7.000,00		7.000,00
Consulenza per assistenza medica	20.000,00		20.000,00
Compenso al Direttore artistico	65.500,00		65.500,00
Rimborso viaggi al Direttore artistico	1.500,00		1.500,00
Oneri prev. e ass. al Direttore artistico	24.000,00		24.000,00
TFR Direttore artistico	5.500,00		5.500,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi	3.000,00		3.000,00
Compenso Direttore amministrativo	65.000,00		65.000,00
Oneri prev. e ass. al Direttore amministrativo	17.000,00		17.000,00
TFR Direttore amministrativo	5.000,00		5.000,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi affer.	500		500
Costo del personale con incarico profess.	288.500,00		288.500,00
Personale artistico con contratto di dir	150.000,00		150.000,00
Personale amm.vo con contratto di diritt	22.000,00		22.000,00
Personale tecnico con contratto di diritt	45.000,00		45.000,00
Spese viaggio e albergo personale incari	7.000,00		7.000,00
Inps personale con incarico professionale	1.000,00		1.000,00
Enpals personale con incarico professionale	45.000,00		45.000,00
Resp. Serv. Prevenz. Prot.	13.500,00		13.500,00
Medico competente sorveglianza sanitaria	5.000,00		5.000,00
Concorso internazionale Giusy Devinu	0		0
Progetto MASTER AND BACK	0		0
Stagisti	0		0
Personale scritturato	3.344.000,00	-1.060.000,00	2.284.000,00
Compensi a figuranti e comparse	71.000,00		71.000,00
Compensi a voci bianche	13.000,00		13.000,00
Compensi a Direttori d'orchestra	470.000,00		470.000,00
Compensi a solisti da concerto	50.000,00		50.000,00
Compensi a compagnie di canto	1.610.000,00		1.610.000,00
Compensi a primi ballerini	0		0
Compensi a registi e aiuto registi	140.000,00		140.000,00
Compensi a coreografi ed assistenti	15.000,00		15.000,00
Compensi a figurinisti-consumisti ed ass.	45.000,00		45.000,00
Compensi a scenografi	50.000,00		50.000,00
Compensi a complessi ospiti	233.000,00		233.000,00
Oneri sociali su personale scritturato	580.000,00		580.000,00
Spese viaggio e albergo personale scritt.	5.000,00		5.000,00
Compensi a lighting designer	50.000,00		50.000,00
Compenso ad attori-interpreti-burattinai	12.000,00		12.000,00

Compensi a scenografi realizzatori	0		0
Compensi organi sociali	23.500,00		23.500,00
Rimborsi spese amministratori	0		0
Compensi Collegio Revisori	20.000,00		20.000,00
Rimborsi spese sindaci professionisti	3.500,00		3.500,00
Contrib. Previd. Sindaci co.co.co.	0		0
Conti titolare e Soci	25.000,00		25.000,00
Costi di missione Sovrintendente	25.000,00		25.000,00
SPESE AMMIN., COMM. E DI RAPPRESENTANZA	830.000,00		757.200,00
Spese commerciali e di viaggio	80.500,00		50.500,00
Pubblicità, inserzioni ded.	70.000,00	-30.000,00	40.000,00
Affissioni	5.000,00		5.000,00
Fiere, mostre, convegni deducibili	5.500,00		5.500,00
Spese alberghi per attività decentrata	0		0
Spese di rappresentanza	22.500,00		22.500,00
Spese di rappresentanza indeducibili	22.500,00		22.500,00
Spese amministrative e generali	727.000,00		684.200,00
Spese postali	4.400,00		4.400,00
Riprese video	0		0
Compensi per programmi di sala	12.000,00	-6.000,00	6.000,00
Servizi di interpretariato	3.500,00		3.500,00
Servizio elaborazione dati	55.000,00		55.000,00
Servizio di prevendita e biglietteria	5.000,00		5.000,00
Servizio di lavanderia	2.000,00		2.000,00
Servizio di maschere	120.000,00	-40.000,00	80.000,00
Spese per concorsi e selezione personale	0		0
Servizio per manifestazioni artistiche e	7.000,00	-3.000,00	4.000,00
Servizio di disinfestazione	1.000,00		1.000,00
Servizio V.V.F.	192.000,00	-40.000,00	152.000,00
Spese per manifestazioni all'estero	0		0
Assicurazioni obbligatorie	100.000,00		100.000,00
Spese legali e giudiziarie	2.000,00		2.000,00
Servizio Archiviazione OIL	10.000,00		10.000,00
Pulizie	133.000,00	-40.000,00	93.000,00
Servizi di vigilanza e giardinaggio	80.000,00		80.000,00
Servizi smaltimento rifiuti	0		0
Vidimazione e certificati	100		100
Spese COVID - 19		44.200,00	44.200,00
Sanificazioni		42.000,00	42.000,00
COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	430.000,00		368.000,00
Gestione immobili	11.000,00		11.000,00
Canoni leasing immob. deducibili	0		0
Canone util. area stoccaggio containers	11.000,00		11.000,00
Canoni di noleggio	279.500,00		217.500,00
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente deducibili	21.000,00		21.000,00

Canoni di noleggio automezzi fiscalmente non deducibili	10.000,00		10.000,00
Noleggio materiale teatrale, musicale, str.	100.000,00	-30.000,00	70.000,00
Noleggio scenografie	0		0
Noleggio parrucche	0		0
Noleggio calzature	20.000,00		20.000,00
Noleggio materiale elettrico e fonico	75.000,00	-20.000,00	55.000,00
Noleggio costumi	30.000,00	-10.000,00	20.000,00
Noleggio attrezzatura e gioielli	5.500,00	-2.000,00	3.500,00
Noleggio attrezzature	3.000,00		3.000,00
Noleggio fotocopiatrici	15.000,00		15.000,00
Mobili e arredi di terzi	0		0
Locazioni e canoni impianti e attrezz.	40.500,00		40.500,00
Canoni noleggio impianti e macch. Deduc.	40.500,00		40.500,00
Canoni licenze software	0		0
Licenze d'uso software	0		0
Altri costi godimento beni di terzi	99.000,00		99.000,00
Canoni passivi affitto	99.000,00		99.000,00
Canoni POS	0		0
COSTI PERSONALE DIPENDENTE	14.464.000,00		14.464.000,00
Comp.fisse pers.le artist.-amm.vo-tec.	14.378.500,00		14.378.500,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo indet.	5.147.000,00		5.147.000,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo deter.	850.000,00		850.000,00
Straord.pers.artistico a tempo indeter.	15.000,00		15.000,00
Straord.pers.artistico a tempo determ.	10.000,00		10.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo ind.	30.000,00		30.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo det.	5.000,00		5.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo ind.	84.500,00		84.500,00
Premio produz.pers.artistico a tempo deter.	9.500,00		9.500,00
TFR pers.artistico a tempo indeterminato	350.000,00		350.000,00
TFR pers.artistico a tempo deter.	40.000,00		40.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo indeterminato	1.256.000,00		1.256.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo determ.	43.700,00		43.700,00
Straord.pers.am.vo a tempo indeterminato	10.000,00		10.000,00
Straord.pers.am.vo a tempo determ.	0		0
Premio produz.pers.amm.vo a tempo determ.	1.000,00		1.000,00
TFR pers.am.vo a tempo indeterminato	90.000,00		90.000,00
TFR pers.am.vo a tempo determ.	2.500,00		2.500,00
Premio produz.pers.a.vo a tempo indet.	23.000,00		23.000,00
INPS personale a tempo indeterminato	82.000,00		82.000,00
INPS personale a tempo determinato	65.000,00		65.000,00
Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	30.500,00		30.500,00
ENPALS personale a tempo indeterminato	2.050.000,00		2.050.000,00
ENPALS personale a tempo determinato	410.000,00		410.000,00
INPDAP personale a tempo indeterminato	8.000,00		8.000,00
INPDAP personale a tempo determinato	1.500,00		1.500,00
INAIL personale a tempo indeterminato	287.500,00		287.500,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo indet.	2.005.000,00		2.005.000,00

Comp.fisse pers.tecnico a tempo determ.	877.000,00	877.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo indetermin.	101.000,00	101.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo determ.	72.000,00	72.000,00
Prestazioni extra contrattuali a tempo indet.	5.000,00	5.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo indet.	33.000,00	33.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo det.	8.500,00	8.500,00
TFR pers.tecnico a tempo indeterminato	135.000,00	135.000,00
TFR pers.tecnico a tempo determinato	40.000,00	40.000,00
INPS co.co.pro	0	0
Compenso Sovrintendente	151.000,00	151.000,00
Oneri previd. ed assist. Sovrintendente	42.500,00	42.500,00
TFR Sovrintendente	6.800,00	6.800,00
Costi diversi personale dipendente	85.500,00	85.500,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int.	40.000,00	40.000,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int.	45.000,00	45.000,00
Indennità e trasferte all'estero	500	500
Indennità risarc. rimb. spese leg. dip.	0	0
Ricerca, formazione e addestramento	0	0
Visite mediche fiscali	0	0
SPESE TOURNÉE ESTERO	0	0
SPESE ATTIVITA' TERRITORIO	0	200.000,00
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	0	0
Accantonamento per rischi vari	0	0
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	90.000,00	90.000,00
Oneri tributari	75.000,00	75.000,00
Diritti camerali	0	0
Imposta di registro e concess. govern.	4.000,00	4.000,00
Diritti d'autore e diversi	55.000,00	55.000,00
Altri diritti SIAE	500	500
Tassa raccolta e smaltimento rifiuti	14.500,00	14.500,00
Altre imposte e tasse indeducibili	1.000,00	1.000,00
Altre imposte e tasse deducibili	0	0
Altri costi di esercizio	15.000,00	15.000,00
Sanz. civili ritar. vers. contrib. - erario	100	100
Sanzioni, penalit. e multe	500	500
Contributi associativi	14.400,00	14.400,00
Arrotondamenti passivi diversi	0	0
PROVENTI FINANZIARI	0	0
Proventi finanziari vari	0	0
ONERI FINANZIARI	90.000,00	90.000,00
Oneri finanziari verso banche	55.000,00	55.000,00
Interessi passivi bancari	0	0
Commissioni e spese bancarie	55.000,00	55.000,00

Oneri finanziari diversi	35.000,00	35.000,00
Interessi passivi su mutui	0	0
Interessi passivi commerciali	3.000,00	3.000,00
Interessi passivi di mora	32.000,00	32.000,00
Inter.pass. per dilaz. pagamento imposte	0	0
PROVENTI STRAORDINARI	0	0
<i>Proventi straordinari</i>	0	0
Sopravvenienze attive	0	0
ONERI STRAORDINARI	0	0
<i>Oneri straordinari</i>	0	0
Sopravv. passive non gestionali inded.	0	0
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	772.000,00	772.000,00
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	0	0
Software	0	0
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	772.000,00	772.000,00
Terreni e fabbricati	20.000,00	20.000,00
Impianti e macchinari	694.500,00	694.500,00
Attrezzature	55.000,00	55.000,00
Altri beni	2.500,00	2.500,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	21.557.000,00	20.345.200,00

Durc On Line

Numero Protocollo	INAIL_24738117	Data richiesta	06/11/2020	Scadenza validità	06/03/2021
-------------------	----------------	----------------	------------	-------------------	------------

Denominazione/ragione sociale	TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE
Codice fiscale	00156220923
Sede legale	VIA SANTA ALENIXEDDA, 111/E 09100 CAGLIARI (CA)

Con il presente Documento si dichiara che il soggetto sopra identificato **RISULTA REGOLARE** nei confronti di

I.N.P.S.
I.N.A.I.L.

Il Documento ha validità di 120 giorni dalla data della richiesta e si riferisce alla risultanza, alla stessa data, dell'interrogazione degli archivi dell'INPS, dell'INAIL e della CNCE per le imprese che svolgono attività dell'edilizia.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 430

In data 21 dicembre 2020, alle ore 17.30 , in modalità remoto, con collegamento su piattaforma Whats App , si è riunito, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente – in rappresentanza della Corte dei conti	Presente
Dott. ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIBACT	Presente

al fine di esaminare ed esprimere il proprio parere sulla proposta di bilancio di previsione- budget 2021 e triennale 2021-2023, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Il bilancio previsionale è corredato dagli allegati richiesti dalla disciplina vigente per gli enti in contabilità economico-patrimoniale come indicato nella circ. vademecum MEF 2017.

Tale bilancio, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

La riunione viene sospesa alle ore 18.20 per ulteriori approfondimenti.

La riunione riprende alle ore 17.00 del 28 dicembre 2020, in modalità "remoto" su piattaforma Skype.

A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione

Letto e confermato , con sottoscrizione che verrà apposta alla prima occasione utile da parte delle Componenti del collegio

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dr. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023

Al Sig. Presidente e ai Sigg. Consiglieri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Sig. Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O.”* in base al quale (comma 1) *“Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione.”*

Inoltre, l'art. 20 del D.Lgs 123/2011 alla lett. e) del comma 2, pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi ...(omissis)... sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

Il documento previsionale, trasmesso al Collegio, comprende anche il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi di cui all'art. 9, comma 3, del DM citato. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha individuato quale missione di riferimento del Bilancio dello Stato, la Missione 021 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici” e quale programma di attività il Programma 021.2 “Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo.

Fatta tale necessaria premessa, si producono, con riferimento al progetto di budget licenziato dal Sovrintendente e sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo, le osservazioni che seguono.

La bozza del Bilancio di previsione 2021 è stata trasmessa in data 15.12.2020, a mezzo mail certificata.

Ai sensi dell'art. 12, c. 4 lett. d) del D. Lgs 29.06.1996 n. 367, le fondazioni lirico sinfoniche sono tenute ad approvare tempestivamente i programmi di attività artistica evidenziando, per quanto attiene alla programmazione il rispetto dei vincoli di cui all'articolo 17 del citato decreto, il bilancio di previsione dell'anno 2021 e dei due successivi, nel rispetto del vincolo di bilancio (c. 2, art. 3 del D.lgs n. 367/96).

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi, del 2020, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Le verifiche condotte sono state finalizzate ad accertare la compatibilità tra il programma di attività previsto e i bilanci preventivi, nonché che le singole voci di bilancio siano il più possibile attendibili.

Il documento oggetto di esame è così composto:

- Relazione del Sovrintendente, ove si sottolinea il rispetto del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario negli anni 2021, 2022 e 2023, nonché si evidenziano le principali criticità che l'Ente dovrà affrontare, analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo e si assumono gli impegni previsti dall'art. 17 del D.L. 367/1996 per la conservazione dei diritti e le prerogative riconosciuti dalla legge agli enti (inserimento nella programmazione annuale di opere di compositori nazionali; previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori; l'impegno di coordinare la propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali; previsione di forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari);
- Bilancio preventivo 2021 -2023 redato in conformità al dettato dell'art. 2423 c.c. e succ. in quanto compatibili e comprendente:
 - il conto economico preventivo 2021;
 - lo stato patrimoniale preventivo 2021;
 - il piano economico 2021-2023;
 - il prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività;
 - il prospetto delle previsioni di spesa di bilancio articolato per missioni, programmi e macroaggregati;
 - prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
 - il piano degli indicatori dei risultati attesi di bilancio.

I ricavi totali stimati sono pari a euro 19.545.000,00, in calo rispetto al preventivo 2020 e preconsuntivo 2020; calo attribuito essenzialmente alla previsione dell'andamento delle vendite e delle prestazioni, la cui valutazione appare correttamente prudentiale in considerazione sia del prevedibile protrarsi nel corso del 2021 delle restrizioni operative dovute all'emergenza sanitaria in corso, nonché delle restrizioni dell'anno 2020 che produrranno i loro effetti finanziari nel 2021.

Per quanto concerne i costi, gli stanziamenti di bilancio appaiono congrui, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

I costi della produzione, in crescita rispetto il preconsuntivo 2020, sono stimati per euro 19.530.000,00. Le voci maggiormente significative sono date dalle spese per il personale.

Gli oneri finanziari stimati sono pari a euro 15.000,00 in calo rispetto il preconsuntivo 2020.

Il bilancio chiude in pareggio.

Nel corso dell'analisi del suddetto bilancio, si è ritenuto utile un primo confronto informale mirato ad avere chiarimenti in merito ad alcuni aspetti dello stesso (scelte espositive, riferimenti di date, composizione di talune tabelle).

La bozza di bilancio è stata quindi riproposta all'attenzione del collegio dei revisori in data 17.12.2020. Il collegio ha al riguardo richiesto ulteriori chiarimenti con nota del 18.12.2020, con particolare riferimento alla composizione di una tabella di sintesi del bilancio preventivo, al dettaglio dei consumi intermedi ed in generale al rispetto dei vincoli di bilancio.

A tale richiesta è conseguita una ulteriore riproposizione della bozza in data 21 dicembre 2020, che risulta aver dato riscontro a quanto richiesto dal collegio.

Il collegio ha infine riscontrato l'aderenza del bilancio di previsione alle indicazioni fornite dal Ministero vigilante con la nota del MIBACT-prot. DG-S/21/12/2020/0019075, pervenuta il 22 dicembre 2020 con oggetto "Fondazioni Lirico Sinfoniche-bilancio preventivo 2020/2021".

Conclusioni

Per quanto consta, il collegio ritiene attendibili le previsioni del bilancio 2021, calcolate anche sulla scorta dei dati di cui al preconsuntivo 2020.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico.

Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2021 e pluriennale 2021-2023.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dott. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 29 DICEMBRE 2020**

DELIBERAZIONE N° 35/2020

OGGETTO: **Bilancio di previsione e programmazione artistica esercizio 2021.**

L'anno duemilaventi, addì ventinove del mese di dicembre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott. Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv. Giuseppe Farris	Vice Presidente	P
Dott. Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott. Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv. Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M° Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.ssa Natalia Manca	Revisore	P
Dott.ssa Cinzia Pala	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario il Sig. Giovanni Lai.

Premesso

che con deliberazione n° 22 del 22 settembre 2020 è stata approvata la programmazione artistica 2021;

Atteso

che nella seduta odierna il Sovrintendente provvede ad illustrare la proposta di bilancio previsionale e la programmazione artistica per l'esercizio 2021;

Dato atto

che la documentazione relativa al Bilancio Preventivo 2021, sottoposto ad approvazione, è costituita dai seguenti documenti:

1. Relazione del Sovrintendente;
2. Stato Patrimoniale Civilistico;
3. Conto Economico Civilistico;

4. Conto Economico 2021-2023;
5. Conto Economico – Dati di dettaglio;
6. Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali;
7. Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati;
8. Prospetto dei costi per missione;
9. Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
10. Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017;
11. Relazione sull'attività artistica 2021 contenente le seguenti specifiche:
 - Stagione Lirica e di Balletto 2021;
 - Stagione Concertistica 2021;
 - Programmazione artistica sul territorio 2021;
 - Stagione Lirica e di Balletto 2021 - Calendario;

Vista

la relazione di cui al verbale n° 430 in data 21 dicembre 2020 con la quale il Collegio dei Revisori dei Conti esprime parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2021;

Dato atto

che il predetto verbale n° 430 del Collegio dei Revisori costituisce parte integrante del bilancio previsionale 2021;

Sentiti

gli interventi del Presidente, dei Consiglieri e del Sovrintendente;

Ritenuto

di dover esprimere la massima attenzione per la situazione patrimoniale della Fondazione dando atto che eventuali maggiori entrate di bilancio siano preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio;

con votazione legalmente espressa: votano favorevolmente il Presidente Truzzu, il Vice Presidente Farris e i Consiglieri Coghe e Sabiu. Esprimo voto contrario il Consigliere Calledda;

d e l i b e r a

1. di approvare il Bilancio Preventivo 2021 il quale, unitamente agli atti indicati nella parte narrativa, costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. di dare atto che eventuali maggiori entrate di bilancio saranno preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio della Fondazione.

IL SEGRETARIO
(Giovanni Lai)



IL PRESIDENTE
(Paolo Truzzu)

