

## LIRICA

Le prove di "Cavalleria rusticana", opera di Mascagni che andrà in scena in questa sera in forma di concerto al Parco della musica a Cagliari (Foto Priamo Tolu)



# "Cavalleria rusticana" Torna l'opera al Parco

● della Redazione Spettacoli

Santuzza, Lola, Turiddu di nuovo sul palco, i protagonisti e anime di una delle opere liriche più amate e popolari, "Cavalleria rusticana", il melodramma in un atto su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, ispirato alla novella omonima di Giovanni Verga, messa in musica di Pietro Mascagni (Livorno, 1863 - Roma, 1945). È l'appuntamento di questa sera alle 20.30 all'Arena all'aperto del Parco della Musica, in piazza Amedeo Nazzari a Cagliari, per l'attesissimo ritorno della lirica dopo sei, lunghi mesi di pausa.

## Forma di concerto

Il palco all'aperto è un esperimento che ha raccolto il

consenso del pubblico, sempre presente alle rappresentazioni andate in scena nei mesi di luglio e agosto. Si riparte dunque ora con "Cavalleria rusticana", la cui ultima rappresentazione a Cagliari risale al maggio 2018, e viene eseguita in forma di concerto per 5 recite (stasera, 10-12-14-16 settembre) mentre l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico vengono diretti da Valerio Galli, affermato direttore toscano al suo debutto a Cagliari. Alla direzione del Coro del Teatro Lirico debutta, in quest'occasione, Giovanni Andreoli, già collaboratore delle maggiori istituzioni musicali italiane e internazionali, che sostituisce Donato Sivo. Nel cast figurano artisti applauditi, più vol-

te, dal pubblico cagliaritano in anni recenti come Alessandra Volpe (Santuzza), Antonella Colaianni (Lola), Amadi Lagha (Turiddu), Devid Ceconi (Alfio), Lara Rotili (Lucia).

"Cavalleria rusticana", che debuttò a Roma, al Teatro Costanzi, il 17 maggio 1890, può essere considerata il manifesto del verismo musicale. Al capolavoro è attribuito, da parte del compositore, una grande capacità di sintesi di tutte le componenti musicali protagoniste del movimento storico-letterario al quale appartiene: verità storica, passionalità accesa, ambiente popolare ed una espressività portata all'ecce-

so che si basava su sentimenti tanto elementari quanto violenti e che permisero a Mascagni di vincere, nel 1889, il primo premio di un importante concorso bandito dall'editore Sonzogno.

Ogni spettacolo inizia alle 20.30, dura 80 minuti e non prevede l'intervallo. L'Arena all'aperto del Parco della Musica è stata inaugurata quest'anno in forma "ridotta", per il rigoroso rispetto delle normative di sicurezza sanitaria anti Covid-19: della platea da 1250 posti sono utilizzabili solo per 490 posti numerati a causa del distanziamento interpersonale imposto.

RIPRODUZIONE RISERVATA