

Cagliari

Il Lirico riapre con Verdi e Wagner

Un'emozionante prima per «Classicalparco» l'altro ieri sera a Cagliari per la tanto attesa ripresa degli spettacoli dal vivo del Teatro Lirico. Alla presenza di un pubblico attento e partecipe e che ha visto il tutto esaurito per i posti disponibili in platea, la serata è stata segnata da ripetuti applausi. Si parte, con le atmosfere romanti-

che e risorgimentali de "I vespri siciliani" di Verdi e il tocco elegante, omogeneo e brillante dell'orchestra guidata da Giampaolo Bisanti. Il maestro milanese, già applaudito sul palco del Lirico, è la punta di diamante di una serata che ha visto protagonisti Coro, distanziato da cabine in plexiglass, preparato da Donato Sivo e Orchestra, entrambi in gran forma e a loro agio nella nuova struttu-

ra. Apprezzata dal pubblico la performance del soprano Alessandra Di Giorgio (nella foto), artista serba al suo debutto a Cagliari. Il programma ha spaziato tra famose arie, pagine corali e sinfoniche, tratte da alcune tra le opere più amate e popolari. Intensa l'esecuzione degli Intermezzi di "Cavalleria rusticana" e "L'amico Fritz" di Pietro Mascagni e il wagneriano "Preludio e morte" di Isotta.

