

SPOTTI

Il giovane direttore guiderà l'orchestra del Teatro Lirico in diretta stasera alle 21 su Videolina

A PAGINA 45



Concerto. Oggi, alle 21, il nuovo appuntamento Pagine di Haydn e Mozart dal Lirico di Cagliari su Videolina e sui canali web

Sarà stato pure virtuale ma l'appuntamento con la musica classica e la Traviata di Verdi è stato davvero gradito dal pubblico. Ecco perché l'incontro a distanza si rinnova anche questa sera. A entrare nelle nostre case saranno le note di due bellissime pagine composte da Mozart e di Haydn, trasmesse, alle 21, dal Teatro Lirico di Cagliari in diretta televisiva e sui canali web del Gruppo L'Unione Sarda (Videolina - Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat - e in live streaming su www.videolina.it, www.unionesarda.it), grazie alla collaborazione fra la fondazione lirico-sinfonica sarda e il gruppo editoriale che riunisce il più antico quotidiano regionale, con l'emittenza televisiva e le piattaforme web.

"London" e "Jupiter"

Il programma musicale prevede, in dettaglio, l'esecuzione della Sinfonia in Re maggiore n. 104 "London" Hob:1:104 di Franz Joseph Haydn; Sinfonia in Do maggiore n. 41 "Jupiter" K. 551 di Wolfgang Amadeus Mozart. Per l'occasione torna sul podio del Teatro Lirico di Cagliari di Michele Spotti (Cesano Maderno, 1993), giovanissimo direttore lombardo, considerato dalla critica uno dei più promettenti giovani direttori d'orchestra italiani che ha debuttato a Cagliari nell'aprile 2019 e che ritorna a dirigere l'Orchestra del Teatro Lirico.

Compositore al cembalo
Franz Joseph Haydn (Ro-

hrau, 1732 - Vienna, 1809) compone l'ultima delle sue sinfonie londinesi (ma anche l'ultima in assoluto) nel 1795 e viene eseguita per la prima volta, lo stesso anno, nella New Room al King's Theatre con il compositore al cembalo. La "London" è lo straordinario apice compositivo di Haydn che è ormai riconosciuto, dall'Europa musicale dell'epoca, come indiscusso padre del sinfonismo settecentesco.

Ultimo lavoro

Anche nel caso della "Jupiter" di Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756 - Vienna, 1791) si tratta dell'ultima sinfonia composta dal genio salisburghese. È il 1788 e il compositore attraversa uno dei periodi più infelici della sua breve vita (morte della figlia e profonda crisi finanziaria), ma, nonostante tutto, l'invenzione compositiva di quest'anno risulta brillante, creativa e fulgida come non mai, aiutandolo a superare il momento di crisi.

Porte chiuse

La serata segna, anche se sempre "a porte chiuse", il proseguo dell'attività musicale del Teatro Lirico di Cagliari, in occasione della rassegna "Autunno in musica 2020". Infatti in ottemperanza al decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri (4/12/2020), emanato al fine di contrastare e contenere il diffondersi del virus Covid-19, tutti gli spettacoli aperti al pubblico, in programma fino al 15 gennaio 2021, sono sospesi. Ciò non impedisce, come in questo caso, che

IL MAESTRO

Sul podio
L'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari sarà diretta da Michele Spotti, 27 anni, uno dei più promettenti direttori



gli spettacoli si tengano ugualmente e il pubblico possa partecipare, comodamente da casa propria, attraverso la televisione o il web. In sala, quale unico e simbolico spettatore, come ormai apprezzata consuetudine, sarà presente il sovrintendente Nicola Colabianchi.

Teresa Piredda

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 60 minuti circa e prevede il commento dallo studio della giornalista Teresa Piredda e la regia televisiva di Angelo Palla.

La replica del concerto è prevista, sempre sull'emittente Videolina, per domenica 20 dicembre alle 18. Inoltre la registrazione della diretta è disponibile on demand sul sito www.videolina.it.

RIPRODUZIONE RISERVATA



●●●●
COMMENTO
La giornalista Teresa Piredda, 52 anni, commenterà la serata