

# La rassegna

## “Classicalparco” con Debussy e Dukas

I suono che si fa colore in Debussy con I tre «Nocturnes», le celeberrime «Pavane» di Faurè e Ravel, e un pizzico di «magia» con «L'apprendista Stregone» di Dukas. Giuseppe Finzi ha diretto orchestra e coro del **Lirico di Cagliari** in un affascinante programma

per il terzo appuntamento con «Classicalparco» l'altroieri sera all'arena del Parco della musica tra i generosi applausi del pubblico. È il terzo appuntamento con la rassegna estiva pensata dal Lirico nello spazio all'aperto, per consentire la ripresa dei concerti dal vivo con i posti in platea

distanziati nel rispetto delle norme per il contenimento del Covid19. Una serata «francese» che ha condotto il pubblico nelle atmosfere oniriche di un ammaliante racconto per quadri sonori. Un viaggio tra antiche danze, vibrazioni notturne, in un tempo sospeso tra sogno e veglia. Un programma di camerismo sinfonico, tra richiami al nuovo secolo e la riscoperta dell'antichità.

