

**DI GIORGIO**

Il soprano sarà protagonista domani della ripresa dell'attività (all'aperto) del Teatro Lirico di Cagliari
NELL'INSERTO

«Io che ci metto l'anima» E il Lirico torna in scena

● di Luca Mirarchi

➔ Sarà la sera delle prime volte, domani, venerdì 17 alle 21 - e in replica sabato alla stessa ora - quando si alzerà il sipario su "Classicalparco", la rassegna estiva organizzata dal Teatro Lirico di Cagliari, che proseguirà fino al 14 agosto. Sarà la prima volta con un concerto dal vivo, dopo oltre quattro mesi di chiusura forzata per le misure anti Covid. Sarà il debutto all'aperto nella nuovissima Arena del Parco della Musica di Cagliari, in piazza Amedeo Nazzari, proprio accanto al Teatro; e anche la prima volta in Sardegna per il soprano solista Alessandra Di Giorgio, giovane artista serba, nata a Belgrado, dall'ampio repertorio lirico-drammatico e dal sicuro talento.

E ora musica, maestro!

«Non vedo l'ora di salire sul palco e ritrovare il contatto diretto con il pubblico», spiega Di Giorgio con grande trasporto: «Il programma è splendido, non solo per gli appassionati dell'opera ma per tutti quelli che amano la musica».

Si tratta infatti di un concerto di circa un'ora, senza intervallo, che prevede l'esecuzione di famose arie e celebri pagine corali e sinfoniche, tratte da opere liriche entrate a far parte della nostra cultura condivisa. L'eclettica scaletta spazia dal Wagner di Tristano e Isotta all'Intermezzo della Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni, passando per "Casta diva", che illumina la Norma di Vincenzo Bellini, sino al Nabucco di Giuseppe Verdi ("Va', pensiero"). «L'interpretazione è fondamentale», sottolinea Alessandra Di Giorgio, che si è formata musicalmente in Germania: «La voce può anche essere perfetta sul piano tecnico, ma se non lascia trasparire la tua anima non potrà mai davvero coinvolgere il pubblico».

●●●●

PRIMA VOLTA
 Debutto in Sardegna per il soprano solista Alessandra Di Giorgio, giovane artista serba, nata a Belgrado, dall'ampio repertorio lirico-drammatico, dal sicuro talento e dalla grande bellezza

Le nuove regole

L'orchestra, collocata su una pedana davanti al palco, avrà come direttore il milanese Giampaolo Bisanti, già acclamato dal pubblico di Cagliari e considerato tra i più dotati della sua generazione. Il coro, a sua volta, sarà guidato con mano esperta dal maestro barese Donato Sivo. Appositi separatori in plexiglas tuteleranno gli artisti, mentre la capienza della platea sarà limitata a 490 posti a sedere numerati, in modo da garantire il distanziamento degli spettatori. Verrà inoltre misurata la temperatura corporea all'ingresso, bisognerà ossigenarsi le mani e sarà necessario indossare la mascherina per gli spostamenti. I biglietti sono in vendita al costo di 20 euro (interi) e 10 euro per abbonati e under 30, presso la biglietteria del teatro. Informazioni disponibili all'indirizzo biglietteria@teatroliricodicagliari.it o al numero 070-4082230.

Il cartellone

"Classicalparco", come annunciato da Nicola Colabianchi, il soprintendente del Teatro Lirico, in fase di presentazione, proseguirà con altri cinque distinti programmi musicali, tutti replicati il giorno successivo e sempre alle 21. Il prossimo doppio appuntamento, il 24 e 25 luglio, impegnerà l'orchestra con un repertorio che va da Cajkovskij a Elgar. Serata francese (Fauré, Ravel, Debussy) il 31 luglio e primo agosto, con un concerto per orchestra e coro. Il 7 e l'8 agosto largo alla musica americana del Novecento (Copland, Barber, Williams), mentre l'11 e il 12 agosto ci si sposta all'interno del Teatro per una selezione di brani tratti da film e musical immortali come "Porgy and Bess" e "Il mago di Oz". Gran finale il 13 e 14 agosto con il Gala di danza.

RIPRODUZIONE RISERVATA.



Lo strepitoso soprano Alessandra Di Giorgio protagonista, domani all'Arena del Parco della Musica di Cagliari, della nuova stagione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124033