

**ANNA TIFU**  
Tre opere liriche, un'operetta, quattro concerto sinfonico-corali nel nuovo programma del Lirico. La violinista tra i protagonisti  
A PAGINA 46



**Lirico.** Venerdì riapre il teatro di via Santa Alenixedda a Cagliari

## Opere, operette e primedonne

Da Ekaterina Bakanova a Anna Tifu, ecco gli artisti

Il teatro **lirico di Cagliari** riprende vita e riparte in grande stile con "Autunno in musica 2020". Ottimismo ma anche tanto senso di responsabilità hanno portato a qualche accorgimento sul piano dell'offerta e per quanto riguarda l'apertura al pubblico che al momento garantisce un massimo di 200 posti. L'obiettivo è quello di poter arrivare molto presto a far accedere un numero di 700 spettatori.

### Truzzu: regole anti Covid

«Speriamo di avere quanto prima questa possibilità», ha affermato il sindaco di Cagliari Paolo Truzzu alla conferenza di presentazione. «Abbiamo lavorato duramente in questi mesi, per garantire i lavoratori e per far sì che si potessero fare gli spettacoli, ci tengo anche a sottolineare che il Teatro **Lirico di Cagliari** è l'unico che ha utilizzato la cassa integrazione in maniera molto limitata». Piccoli passi verso una normalità che si spera arrivi molto presto. Intanto verranno rispettate con grande scrupolosità tutte le norme igienico-sanitarie: dal controllo della temperatura, all'igienizzazione delle mani e poi uso obbligatorio delle mascherine anche durante gli spettacoli, distanziamento interpersonale che dovrà essere rispettato sempre, soprattutto negli intervalli, sia in sala che nei foyer. Dopo il grande successo degli spettacoli estivi all'aperto nell'Arena del Parco della Musica, adesso è il momento di ritornare al chiuso con un'importante attività musicale che allieterà gli spettatori nei mesi di ottobre, novembre e dicembre e sostituzione degli spettacoli programmati della Stagione concertistica e della Stagione lirica

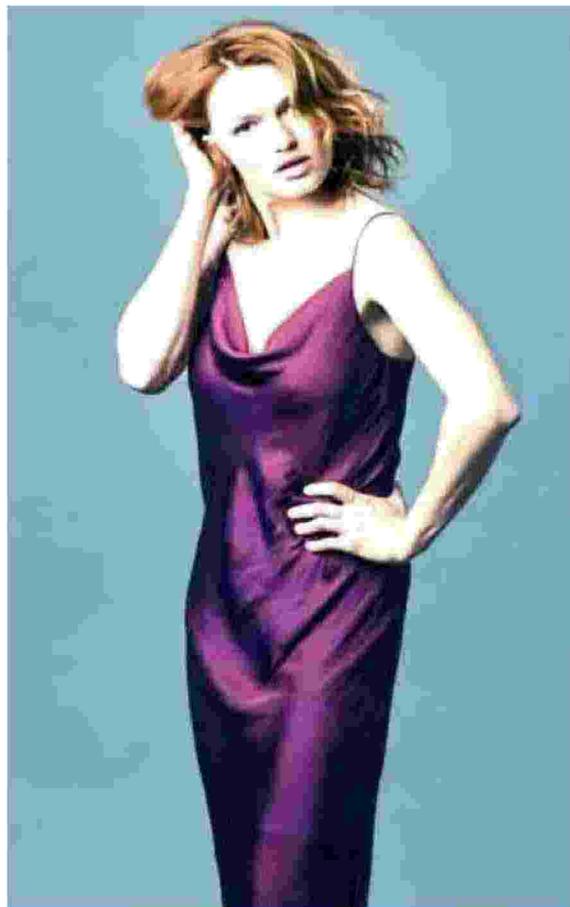
e di balletto 2020, cancellati purtroppo a causa della pandemia.

### Colabianchi: il carellone

«Iniziamo con una rassegna autunnale di quattro concerti sinfonico-corali e un concerto sinfonico che verranno replicati il giorno successivo (si valuta anche un eventuale streaming su internet dopo la replica), cui seguiranno anche tre spettacoli d'Opera», ha illustrato il sovrintendente Nicola Colabianchi. «Il primo è *La traviata* cui segue il dittico di Menotti (*Il telefono* e *La medium*) e, infine, *La vedova allegra* che come *Traviata* sarà proposta in forma di concerto per rispettare le norme sul distanziamento personale. Invece i due titoli di Menotti saranno proposti in forma scenica perché hanno un numero contenuto di esecutori».

### Si parte venerdì

Il concerto inaugurale si terrà venerdì 9 ottobre alle 20.30 e sabato 10 ottobre alle 19, sarà diretto da Massimo Zanetti, verrà proposto un programma che spazia dalla Classica di Prokofiev alla Nona di Sostakovic ad una nuova composizione su commissione del Teatro Lirico, in prima esecuzione assoluta, firmata come nel 2019, dal compositore oristanese, apprezzato in tutto il mondo, Gabriele Cosmi, accompagnato dalla voce del soprano Joo Cho. Attesissima anche la violinista solista cagliaritana Anna Tifu che ritorna al Lirico il 16-17 ottobre, dopo ben 6 anni. Un ricchissimo programma che proseguirà il 23-24 ottobre con i due complessi stabili della Fondazione per una programmazione musicale che prevede le Antiche dan-



ze e arie per liuto di Respighi e la solenne Messa di Gloria di Puccini dirette dal siciliano Andrea Certa con l'esibizione del tenore Tatsuya Kashi e il baritono Giovanni Guagliardo. Ed ancora, il 29-31 ottobre il debutto al Lirico del giapponese Daisuke Muranaka che dirige l'orchestra e coro nel Te Deum di Dvorak. Poi, come illustrato da Colabianchi sarà il momento dell'Opera, con *La traviata* (5 recite, 6-7-8-10-11 novembre), il *Dittico musicale* della serata Menotti (5 recite, 20-21-22-24 e 25 novembre). A conclusione di "Autunno in Musica", il

Concerto di Natale il 22-23 dicembre con Orchestra e Coro del Teatro Lirico diretto da Yves Abel. Particolare attenzione sarà come sempre rivolta anche ai più giovani, con progetti mirati in ambito scolastico, fruibili grazie alle nuove tecnologie. La biglietteria del Teatro Lirico sarà aperta da lunedì 5 ottobre con orario 9-13, per la vendita dei biglietti dello spettacolo della settimana in corso, anche in attesa di ulteriori sviluppi se si dovesse creare la possibilità di aumentare la capienza.

Valentina Caruso  
RIPRODUZIONE RISERVATA

★★★★  
**IN SCENA**  
In alto: Ekaterina Bakanova, soprano, 36 anni. A lato: Mihaela Marcu (soprano), la violinista Anna Tifu (34 anni) e il direttore Francesco Ommissini (47 anni)