

IN TELEVISIONE. La «Traviata» di Giuseppe Verdi con il soprano e il direttore del coro bresciani in diretta sulle frequenze di Videolina

Mari e Andreoli sul palco del **Lirico di Cagliari**

È quella del giovane soprano Marta Mari la voce femminile protagonista della *Traviata* di Giuseppe Verdi che andrà in onda alle 21 su Videolina (canale 10 del digitale terrestre, sul satellite canale 819 di Sky e TivùSat). La cantante bresciana, nelle vesti di Violetta Valéry, fa parte del secondo cast dell'opera accanto a Matteo Desole nel ruolo di Alfredo Germont e ad Andrea Borghini in quello del severo Giorgio Germont, dopo la prima di ieri sera con Ekaterina Bakanova e Leonardo Caimi interpreti principali. Fabrizio Maria Carminati dirige l'orchestra del Tea-

tro Lirico di Cagliari, il coro è guidato dal maestro bresciano Giovanni Andreoli, approdato in Sardegna nei mesi scorsi dopo aver diretto per anni il coro del Teatro Nacional Saõ Carlos di Lisbona.

«È un'esecuzione in forma di concerto - spiega Andreoli - dove gli orchestrali sono rigorosamente distanziati: gli archi possono stare uno strumentista per leggio, i fiati sono ingabbiati in una struttura di plexiglass come gli artisti di canto. Quelli dei ruoli principali si alzeranno in piedi solo quando verrà il loro turno, i comprimari canteranno seduti e dietro di loro

ci sarà il coro, sempre in queste strutture di plexiglass, che canterà anch'esso da seduto appunto per problemi di sicurezza. Sono tutte misure che abbiamo messo in campo già dal settembre scorso, appunto per poter realizzare il cartellone d'opera con tutto l'organico».

MISURE che comportano anche determinate scelte tecniche. «Tutto, con questi distanziamenti - prosegue Andreoli - è ovviamente amplificato: la fonica qui lavora molto perché prende tutti i suoni, diciamo così, alla fonte. Ad esempio ogni corista, così

confinato nella sua struttura, non sente ciò che gli altri cantano ma naturalmente vengono usate le cosiddette spie per ovviare a questo problema». Il soprano bresciano Marta Mari ha riscosso anche in passato un ottimo successo personale al Teatro Lirico di Cagliari: nel marzo di due anni fa è stata applaudita nel ruolo del titolo in *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, successo che ha poi bissato al Teatro Coccia di Novara, dov'è stata anche nel dicembre scorso come Lola nella *Cavalleria Rusticana* di Mascagni. ● **L.FER.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il soprano Marta Mari protagonista questa sera a Cagliari

