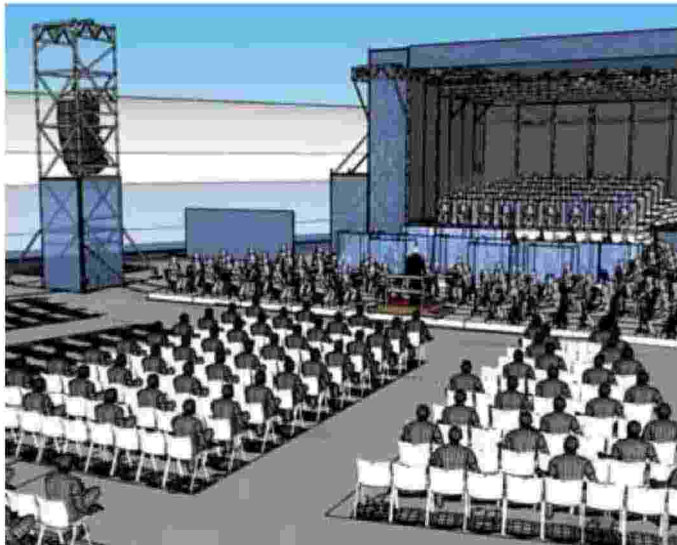


FINANZIATA CON 800 MILA EURO DALLA REGIONE, SI TROVA ALL'INTERNO DEL PARCO DELLA MUSICA



DODICI SERE
Spiega il sovrintendente Nicola Colabianchi (62 anni): «È una rassegna in dodici serate a base di lirica, concerti e danza, per sei distinti programmi musicali»

Il Teatro Lirico di Cagliari riparte dalla nuova Arena

di Luca Mirarchi

IN SCENA
Alessandra Di Giorgio (35 anni); Giampaolo Bisanti (50 anni) e Donato Sivo (57 anni). Al centro, la nuova Arena (Priamo Toiu)

Il Teatro Lirico incontra il suo pubblico sotto le stelle di Cagliari. «Dopo quattro mesi di stop finalmente si riparte!», esulta Nicola Colabianchi, riconfermato sovrintendente lo scorso marzo: «Abbiamo realizzato un cartellone estivo ad hoc, popolare senza mai essere banale, che si terrà all'aperto nella nuovissima Arena del Parco della Musica di Cagliari, in piazza Amedeo Nazzari, accanto al Teatro».

Su il sipario
"Classicalparco" è una rassegna in dodici serate di un'ora circa a base di lirica,

concerti e danza, per sei distinti programmi musicali tutti replicati il giorno successivo, sempre alle 21, dal 17-18 luglio al 13-14 agosto.

L'organizzazione
Nel rispetto delle norme anti Covid i posti a sedere saranno 490 - a fronte di uno spazio che può contenere quasi 2000 persone - e bisognerà munirsi di mascherine per gli spettatori. L'orchestra suonerà su una pedana di fronte al palco lasciato libero per il coro o i danzatori; appositi separatori in plexiglas tuteleranno gli artisti. «L'Arena, finanziata con 800 mila euro

dalla Regione, potrà ospitare in futuro altri grandi eventi», spiega il vicesindaco Giorgio Angius.

Il calendario
Si comincia venerdì 17 luglio alle 21 (replica il 18) con un concerto diretto dal maestro Giampaolo Bisanti che riprende famose arie di opere liriche (come "Casta diva" da "Norma") interpretate dal soprano Alessandra Di Giorgio. Il 24-25 luglio Paolo Arrivabeni dirige l'orchestra in un programma che va da un intenso Cajkovskij ("Romeo e Giulietta", ouverture-fantasia) fino a Edward Elgar ("Enigma variations"

op. 36). Serata francese di indubbio fascino (Fauré, Ravel, Debussy) il 31 luglio e primo agosto, per la direzione di Giuseppe Finzi, che chiude con "L'apprendista stregone" di Dukas, reso celebre da Walt Disney in "Fantasia".

Largo alla musica americana del Novecento (Copland, Barber e John Williams - sarà proposto il suo tema dalla colonna sonora di "Star Wars"), il 7-8 agosto, per la direzione di Giuseppe Grazioli. Nell'unico doppio appuntamento all'interno del Teatro Lirico, l'11 e 12 agosto, il Coro del Teatro, diretto da Donato Sivo, eseguirà

brani tratti da film e musical resi immortali dalle partiture di Gershwin, Bernstein e tanti altri. Gran finale il 13-14 agosto con un Gala internazionale di danza, diretto da Domenico Longo, che propone indimenticabili passi a due scelti fra i più amati balletti classici (ad esempio "Il lago dei cigni").

La biglietteria
Biglietti al costo di 20 euro (interi) e 10 euro (abbonati e under 30), in vendita dall'8 luglio. Informazioni disponibili all'indirizzo biglietteria@teatroliricodicagliari.it o al numero 070-4082230.

RIPRODUZIONE RISERVATA

