

Teatro Lirico

Al via il 17 luglio la rassegna "Classicalparco"

Con «Classicalparco» si inaugura a Cagliari l'arena del Parco della musica. Dieci concerti dal 17 luglio al 14 agosto, tutti alle 21, nel nuovo scenario architettonico di piazza Nazzari, tra il Lirico e il Conservatorio, e un doppio appuntamento con il Coro diretto da Donato Sivo per un programma "americano" all'interno del Teatro. «Dopo la lunga pausa per l'emergenza Covid e i concerti in streaming, finalmente – ha detto il sovrintendente Nicola Colabianchi durante la presentazione del cartellone – possiamo di nuovo accogliere il nostro pubblico dal vivo e in tutta sicurezza. Offriamo una bella programmazione estiva che spazia da pagine liriche e sinfonico-corali a un gala di danza». Protagonisti Orchestra e Coro del Lirico e direttori italiani di grande valore, alcuni di fama internazionale e già noti al pubblico cagliaritano. «Classicalparco» segna anche il debutto a Cagliari del giovane ma già affermato maestro tarantino Domenico Longo. La nuova arena sarà collaudata in formato ridotto con una

platea di circa 500 posti su una capienza a pieno regime di quasi 2000. «Uno spazio importante aperto alla città – ha sottolineato il vicesindaco Giorgio Angius – che potrà ospitare, compatibilmente con l'attività del Lirico, anche altri eventi di grande rilevanza. I bandi per le richieste delle associazioni interessate a sfruttare questo nuovo spazio, partiranno a breve», ha annunciato. Il progetto dell'arena è stato realizzato con 800 mila euro di fondi regionali e seguito dal Comune. L'allestimento prevede la presenza sul palco del Coro, distanziato da cabine in plexiglass, e dei danzatori, coppie nella vita e nella danza, impegnati in assoli e pas de deux. «Per l'orchestra – ha spiegato Colabianchi – esploreremo invece una nuova disposizione con distanze maggiori, che impone l'uso dell'amplificazione». Ci saranno poi tre gazebo per il controllo temperatura e l'igienizzazione delle mani. «Non era pensabile – ha chiarito il sovrintendente – mettere in scena le opere liriche, ma contiamo di riproporre tra la fine del 2020 e nel 2021 titoli amatissimi come West Side Story e Bohème».

