

TEATRO I

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2019

venerdì 22 febbraio, ore 20.30 - turno A
sabato 23 febbraio, ore 19 - turno G
domenica 24 febbraio, ore 17 - turno D
martedì 26 febbraio, ore 20.30 - turno F
mercoledì 27 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 28 febbraio, ore 19 - turno L
venerdì 1 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 2 marzo, ore 17 - turno I
domenica 3 marzo, ore 17 - turno E

LO SCHIAVO

dramma lirico in quattro atti
libretto Alfredo d'Escagnolle Taunay e Rodolfo Paravicini
musica **Antônio Carlos Gomes**

venerdì 29 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 30 marzo, ore 19 - turno G
domenica 31 marzo, ore 17 - turno D
martedì 2 aprile, ore 20.30 - turno F
mercoledì 3 aprile, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 aprile, ore 19 - turno L
venerdì 5 aprile, ore 20.30 - turno C
sabato 6 aprile, ore 17 - turno I
domenica 7 aprile, ore 17 - turno E

TOSCA

melodramma in tre atti
libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou
musica **Giacomo Puccini**

venerdì 3 maggio, ore 20.30 - turno A
sabato 4 maggio, ore 19 - turno G
domenica 5 maggio, ore 17 - turno D
martedì 7 maggio, ore 20.30 - turno F
mercoledì 8 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 9 maggio, ore 19 - turno L
venerdì 10 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 11 maggio, ore 17 - turno I
domenica 12 maggio, ore 17 - turno E

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

farsa comica in un atto
libretto Gaetano Rossi, dalla commedia *Il matrimonio per lettera di cambio* di Camillo Federici
musica **Gioachino Rossini**

TEATRO I

IL CAMPANELLO

farsa in un atto

libretto Gaetano Donizetti, dal *vaudeville La sonnette de nuit* di Léon Lévy Brunswick, Mathieu Barthélemy Troin e Victor Lhérie

musica **Gaetano Donizetti**

giovedì 23 maggio, ore 20.30 - turno A
venerdì 24 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 25 maggio, ore 15 - turno I
sabato 25 maggio, ore 21 - turno E
domenica 26 maggio, ore 17 - turno D
martedì 28 maggio, ore 20.30 - turno F
mercoledì 29 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 30 maggio, ore 19 - turno L
venerdì 31 maggio, ore 20.30 - turno G

LE CORSAIRE

balletto in tre atti

libretto Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, dall'omonimo poemetto di George Byron

musica **Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Peter von Oldenburg**

coreografia Anna-Marie Holmes, da Marius Petipa e Konstantin Sergeyev

venerdì 28 giugno, ore 21 - turno A
sabato 29 giugno, ore 21 - turno G
domenica 30 giugno, ore 21 - turno D
martedì 2 luglio, ore 21 - turno F
mercoledì 3 luglio, ore 21 - turno B
venerdì 5 luglio, ore 21 - turno C
sabato 6 luglio, ore 17 - turno I
domenica 7 luglio, ore 21 - turno E
mercoledì 10 luglio, ore 19 - turno L
venerdì 12 luglio, ore 21 - fuori abbonamento
mercoledì 17 luglio, ore 21 - fuori abbonamento
venerdì 19 luglio, ore 21 - fuori abbonamento
mercoledì 24 luglio, ore 21 - fuori abbonamento

DON GIOVANNI

dramma giocoso in due atti KV. 527

libretto Lorenzo Da Ponte

musica **Wolfgang Amadeus Mozart**

venerdì 27 settembre, ore 20.30 - turno A
sabato 28 settembre, ore 19 - turno G
domenica 29 settembre, ore 17 - turno D
martedì 1 ottobre, ore 20.30 - turno F
mercoledì 2 ottobre, ore 20.30 - turno B

TEATRO I

giovedì 3 ottobre, ore 19 - turno L
venerdì 4 ottobre, ore 20.30 - turno C
sabato 5 ottobre, ore 17 - turno I
domenica 6 ottobre, ore 17 - turno E

ATTILA

dramma lirico in un prologo e tre atti
libretto Temistocle Solera, dalla tragedia *Attila, König der Hunnen* di Zacharias Werner
musica Giuseppe Verdi

giovedì 31 ottobre, ore 20.30 - turno A
sabato 2 novembre, ore 19 - turno G
domenica 3 novembre, ore 17 - turno D
martedì 5 novembre, ore 20.30 - turno F
mercoledì 6 novembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 7 novembre, ore 19 - turno L
venerdì 8 novembre, ore 20.30 - turno C
sabato 9 novembre, ore 17 - turno I
domenica 10 novembre, ore 17 - turno E

MACBETH

melodramma in quattro atti
libretto Francesco Maria Piave, dalla tragedia omonima di William Shakespeare
musica Giuseppe Verdi

venerdì 13 dicembre, ore 20.30 - turno A
sabato 14 dicembre, ore 19 - turno G
domenica 15 dicembre, ore 17 - turno D
martedì 17 dicembre, ore 20.30 - turno F
mercoledì 18 dicembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 19 dicembre, ore 19 - turno L
venerdì 20 dicembre, ore 20.30 - turno C
sabato 21 dicembre, ore 17 - turno I
domenica 22 dicembre, ore 17 - turno E

HÄNSEL UND GRETEL

pantomima in tre quadri
libretto Adelheid Wette, dalla fiaba omonima dei fratelli Grimm
musica Engelbert Humperdinck

TEATRO L

CONFERENZE

venerdì 15 febbraio, ore 17 LO SCHIAVO

venerdì 22 marzo, ore 17 TOSCA

venerdì 26 aprile, ore 17 LA CAMBIALE DI MATRIMONIO E IL CAMPANELLO

venerdì 17 maggio, ore 17 LE CORSAIRE

venerdì 21 giugno, ore 19 DON GIOVANNI

venerdì 20 settembre, ore 19 ATTILA

venerdì 25 ottobre, ore 17 MACBETH

venerdì 6 dicembre, ore 17 HÄNSEL UND GRETEL

STAGIONE CONCERTISTICA 2019

venerdì 11 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 12 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Gustav Mahler *Seconda Sinfonia in do minore per soli, coro e orchestra “Resurrezione”*

venerdì 18 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 19 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Ferruccio Busoni *Lustspielouvertüre, op. 38*

Jean Sibelius *Terza Sinfonia in Do maggiore op. 52*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Prima Sinfonia in do minore op. 11*

venerdì 25 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 26 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Jean Sibelius *Sesta Sinfonia in re minore op. 104*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Seconda Sinfonia in Si bemolle maggiore “Lobgesang” op. 52*

venerdì 1 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 2 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Jean Sibelius *Seconda Sinfonia in Re maggiore op. 43*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 41 “Jupiter” K. 551*

giovedì 7 febbraio, ore 20.30 - turno A

pianoforte Alessandro Taverna

musiche Frederick Chopin, Maurice Ravel, Claude Debussy, Robert Schumann

giovedì 7 marzo, ore 20.30 - turno B

violoncello Giovanni Sollima

pianoforte Giuseppe Andaloro

musiche John Dowland, Giovanni Sollima, Gentle Giant, King Crimson

venerdì 12 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 13 aprile, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Jean Sibelius *Quarta Sinfonia in la minore op. 63*

TEATRO L

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Le Ebridi, ouverture in si minore op. 26*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Terza Sinfonia in la minore “Scozzese” op. 56*

venerdì 7 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 8 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Gabriele Cosmi (nuova composizione su commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta)

Jean Sibelius *Quinta Sinfonia in Mi bemolle maggiore op. 82*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Quarta Sinfonia in La maggiore “Italiana” op. 90*

Antonín Dvořák *Salmo 149 per coro e orchestra op. 79*

giovedì 13 giugno, ore 20.30 - turno A

violino Ilya Gringolts

pianoforte Peter Laul

musiche Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Erich Korngold

venerdì 6 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 7 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Franz Joseph Haydn *Missa in Tempore Belli n. 10 in Do maggiore Hob. XXII/9*

Johannes Brahms *Variazioni per orchestra su un tema di Haydn op. 56a*

Richard Strauss *Wanderers Sturmlied per coro e orchestra op. 14*

giovedì 12 settembre, ore 20.30 - turno B

pianoforte Orazio Sciortino

Franz Liszt *Parafrasi su opere di Giuseppe Verdi*

venerdì 11 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 12 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Quinta Sinfonia in re minore “Riforma” op. 107*

Alfredo Casella *Seconda Sinfonia in do minore op. 12*

venerdì 15 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 16 novembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Gustav Mahler *Quarta Sinfonia in Sol maggiore per soprano e orchestra*

Alexander Zemlinsky *Salmo 13 per coro e orchestra op. 24*

venerdì 22 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 23 novembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Johannes Brahms *Schicksalslied per coro e orchestra op. 54*

Gustav Mahler *Das Lied von der Erde*

sabato 28 dicembre, ore 19 - turno A

domenica 29 dicembre, ore 17 - turno B

Concerto di Gala di fine anno

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

musiche Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Johann Strauss