



Lucia Dessanti - Soprano lirico e lirico spinto, compie gli studi di canto fra Sassari, sua città natale, e Milano. Si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” della sua città, sotto la guida di Gianni Mastino. Nel giugno 2006 frequenta una *masterclass* tenuto da Giusy Devinu, con la quale studia per un anno circa. Debutta nel 2003 con Andrea Bocelli, in un concerto in piazza del Campo a Siena, diretta da Marcello Rota. È una delle Muse in *La Gerusalemme liberata*, opera inedita composta da

Andrea Arnaboldi, tratta da Torquato Tasso, eseguita in forma semiscenica a Varese e Caronno Pertusella (Milano). Nel 2004 esegue il *Gloria* di Vivaldi a Sassari ed in una *tournee* in Argentina che prevede sette concerti, uno dei quali al Teatro Colòn di Buenos Aires, e, nel novembre dello stesso anno, esegue il *Requiem* di Mozart in diverse località della Sardegna. Nel 2006 è finalista al Concorso Internazionale di Canto al Teatro Sociale di Mantova, alla presenza di Magda Oliviero; compie una *tournee* europea con la Compagnia d’Opera Italiana, interpretando il ruolo di Mimì in *La Bohème* di Puccini, con il tenore Piero Pretti, in Bulgaria, Germania, Danimarca, Olanda, Norvegia, Svizzera e Gran Bretagna; esegue la *Messa dell’Incoronazione* di Mozart in quattro concerti in Sardegna. Nel 2008 esegue a Sassari i *Vesperae solemnes de confessore* di Mozart, in occasione delle celebrazioni natalizie. Debutta *Madama Butterfly* di Puccini al Teatro Comunale di Belluno ed al Teatro Comunale di Cento di Ferrara, inaugurandone la riapertura dopo un lungo restauro. Vince, nel maggio 2009, il Concorso internazionale “Il Contato del Canavese”, grazie al quale canta il ruolo di Tosca ad Ivrea (luglio 2010), con l’Orchestra Giovanile del Piemonte diretta da Claudio Micheli ed il baritono Leo An nel ruolo di Scarpia. Nel dicembre 2009 frequenta l’Accademia di Torre del Lago e studia con Lucetta Bizzi, Luigi Roni e Vivien Hewitt; in seguito a ciò viene scritturata dal Festival Puccini per dei concerti, di cui uno svoltosi al Teatro del Giglio di Lucca, in occasione della serata “Buon compleanno Maestro: le donne di Puccini”, nei quali canta con i baritoni Massimo Cavalletti e Marzio Giossi. Viene diretta da Alberto Veronesi nel Concerto d’inaugurazione dell’Auditorium del Gran Teatro Puccini di Torre del Lago. Nel 2010 canta *Suor Angelica* di Puccini (alternando il ruolo della protagonista con quello di Suor Zelatrice) sempre al Festival Puccini, accompagnata dall’Orchestra della stessa Fondazione. Successivamente si classifica seconda al Concorso Internazionale di canto lirico “Giannino Zecca” a Sannazzaro de Burgondi (PV) e canta *La Traviata* (Violetta) con un’orchestra di più di 50 elementi, alla IX edizione del Festival Lirico Casamari a Veroli. Nel gennaio 2012 è solista in un concerto natalizio a Sannazzaro de Burgondi, interpretando ancora il *Gloria* di Vivaldi; mentre qualche mese dopo canta nuovamente *Tosca* in alcuni teatri della Lombardia, fra cui il Teatro Smeraldo di Milano; nell’agosto 2012 veste ancora i panni di Cio-Cio-San in *Madama Butterfly* nelle città di Loano e Rapallo, per l’Associazione Opera Rinata. Nel dicembre 2012 esegue la *Messa in Sol maggiore* di Schubert, con l’Associazione “Gioachino Rossini” di Sassari, diretta da Antonio Puglia. Tra i prossimi impegni figura *Tosca* a Roma. Il suo repertorio include anche: *Turandot* di Puccini (Liù), *Otello* di Verdi (Desdemona), *Il Trovatore* di Verdi (Leonora), *Don Giovanni* di Mozart (Donna Anna). Lucia Dessanti attualmente studia con il mezzosoprano Paola Pittaluga, il soprano Elisabetta Scano ed il contralto Bernadette Manca di Nissa.