



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Aquiles Machado - Nato a Barquisimeto in Venezuela, ha intrapreso gli studi musicali al Conservatorio di Musica “Vicente Emilio Sojo” della sua città. Ha studiato poi con William Alvarado al Conservatorio “Simon Bolivar” di Caracas. Fondamentale è stata la formazione con Alfred Kraus, alla Escuela Superior de Música “Reina Sofia” di Madrid, a cui ha avuto accesso grazie a una borsa di studio del Banco de Espana e della venezuelana Mozarteum Foundation. Nel 1996 ha debuttato a Caracas in *L’elisir d’amore* e, nello stesso

anno, in Europa con *Macbeth* al Teatro Benito Perez Galdós di Las Palmas de Gran Canaria. La sua carriera è costellata di successi, con memorabili *performance* nei teatri più prestigiosi come: São Carlos di Lisbona, Arena di Verona, San Carlo di Napoli, Opera di Washington, Opera di Los Angeles, Gran Teatre de Liceu di Barcellona, Teatro Real e Zarzuela di Madrid, Staatsoper e Deutsche Oper di Berlino, Wiener Staatsoper, Metropolitan di New York, Scala di Milano. Ha ricevuto numerosi premi prestigiosi, come quello dell’Associazione Lirica di Parma, grazie alle sue interpretazioni di opere verdiane. È risultato vincitore anche del primo premio al Concorso “Francisco Viñas” di Barcellona, al Cardiff Singers of the World nel Regno Unito e al Concorso Operalia consegnato da Placido Domingo (1997). Ha lavorato con artisti di fama internazionale come lo stesso Domingo, Jesus Lopez Cobos, Riccardo Chailly, Mstislav Rostropovich, Daniel Oren, Leopold Hager, Rafael Frühbeck de Burgos, Friedrich Haider, Semyon Bychkov, Daniel Barenboim, James Conlon, Myung-Whun Chung, Alain Guingal, Marco Armiliato, Maurizio Benini, Renato Palumbo, Bertrand de Billy, Mark Elder, Gustavo Dudamel, Massimo Zanetti e Gianluigi Gelmetti. Tra le sue interpretazioni di maggior successo si segnalano: *La Traviata* a Bilbao, Cagliari e Valladolid; *Rigoletto* a Nizza, Klagenfurt, Caracas e all’Arena di Verona; *Macbeth* a Strasburgo e Valencia; *La Bohème* a Firenze, Madrid, Tokyo, Parma, Strasburgo, San Sebastián, Napoli, Los Angeles, Nizza, Washington e Firenze; *Gianni Schicchi* ad Amsterdam; *Lucia di Lammermoor* a Las Palmas, Bilbao e Parma; *Faust* a Nizza; *Der Rosenkavalier* alla Wiener Staatsoper; *Les contes d’Hoffmann* a Siviglia, Nizza e Roma; *Luisa Miller* a Napoli; *Les Troyens* con la London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis; *Romèo et Juliette* a Strasburgo e Nizza; *L’elisir d’amore* a Parma. Nelle ultime stagioni ha eseguito: *La Gioconda* al Metropolitan di New York, al Teatro Massimo di Palermo e a Roma; *La Bohème* al Teatro Real di Madrid, al Festival di Perelada, a Firenze, al Festival Puccini di Torre del Lago, a Valencia e alle Terme di Caracalla a Roma; *Les contes d’Hoffmann* all’Opera de Bilbao (regia di Giancarlo del Monaco); *Madama Butterfly* al Liceu di Barcellona, a Firenze e a Torre del Lago; *Luisa Miller* e *Simon Boccanegra* al Liceu di Barcellona; *Ernani* a Bilbao; *Un ballo in maschera* a Liegi e a Las Palmas; *Simon Boccanegra* a Berlino, dove ha riscosso il plauso da parte del pubblico e della critica, e a Zurigo; *I due Foscari* a Las Palmas e Tolosa; *Tosca* a Pechino, Vienna, Lipsia e, diretto da Maurizio Benini, con grande successo a Napoli; *Lucia di Lammermoor* a Trieste; *Norma* a Taormina, Oviedo, al Teatro Comunale di Bologna, al Massimo di Palermo e al Regio di Torino; *La forza del destino* a Vienna e con la direzione di Gianluigi Gelmetti a Parma nell’ambito del prestigioso festival verdiano; *La Traviata* a Firenze, Oviedo e, diretto da Zubin Mehta, a Valencia; *Romèo et Juliette* a Liegi; *Il Trovatore* al Festival di Macerata; *La tabernera del puerto* a La Coruña; *Carmen* a Las Palmas; *I Masnadieri* a Napoli. Contemporaneamente ha intrapreso una significativa attività concertistica, interpretando la *Messa da Requiem* di Verdi a Madrid, Segovia (Auditorium Nacional), Caracas (riapertura del Teatro Municipal Teresa Carreno), San Sebastián (Quincena Musical), Bad Kissingen, Parma, Toledo, Firenze, Copenaghen, Bologna, Mosca, St. Louis, Cincinnati e Lipsia. È stato protagonista, inoltre, di un gala verdiano al Teatro Massimo di Palermo. La sua discografia include numerose *performance*, dal belcanto alla musica tradizionale. Tra le tante si segnalano: *Norma* con Edita Gruberova; *Rigoletto* all’Arena di Verona con Inva Mula e Leo Nucci; *L’elisir d’amore* allo Sferisterio di Macerata; *Gianni Schicchi* con l’Orchestra del

Concertgebouw di Amsterdam diretta da Riccardo Chailly; *Le Villi* con l'Orchestre Philharmonique de Radio France diretta da Marco Guidarini. Ha inciso, inoltre, un disco di musica popolare e folcloristica venezuelana accompagnato dal chitarrista Aquiles Baez.