



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Robert Brasseur - Inizia a lavorare al Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles nel 1964 e dirige il settore luci dal 1983 al 2005. Lavora con Herbert Wernicke per *Der Ring des Nibelungen* di Wagner, *Pélleas et Mélisande* di Debussy, *La Calisto* di Cavalli e *Orphée aux enfers* di Offenbach; con Roland Aeschlimann per *La damnation de Faust* di Berlioz, *L'Orfeo* di Monteverdi e *Luci mie traditrici* di Sciarrino nell'allestimento di Trisha Brown. Ha collaborato

con Karl-Ernst Herrmann per le produzioni di: *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Die Zauberflöte*, *Die Entführung aus dem Serail*, *La finta giardiniera*, *Orfeo ed Euridice*, *Il Turco in Italia* e *La Traviata*. È stato invitato, inoltre, dai teatri d'opera di Vienna, Francoforte, Lione e Montpellier, dal Liceu di Barcellona, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Parma e Teatro Comunale di Bologna. Ha seguito le *tournées* e le coproduzioni del Théâtre de la Monnaie a New York, Tokyo, Parigi, Aix-en-Provence, Vienna, Salisburgo, Madrid, Amsterdam, Londra, Berlino, Ginevra.