



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Marcello Giordani - Ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri d'opera del mondo, ed è stato acclamato dalla critica internazionale come uno dei più importanti tenori dei nostri giorni. La sua eccezionale versatilità gli ha permesso di coprire un vasto repertorio che va dal bel canto di Bellini e Rossini al lirismo del repertorio operistico francese, e alle opere di Puccini e Verdi che richiedono qualità vocali da tenore lirico spinto. La straordinaria e intensa carriera lo ha condotto sul palcoscenico di teatri e festival quali la

Scala di Milano, il Metropolitan di New York, il Covent Garden di Londra, l'Opernhaus di Zurigo, la Wiener Staatsoper, l'Opera National di Parigi, il Liceu di Barcellona, la Deutsche Oper di Berlino, la San Francisco Opera, la Houston Grand Opera, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'Opera di Roma, il Regio di Parma, il Regio di Torino, il Massimo Bellini di Catania, l'Arena di Verona, il Festival Puccini di Torre del Lago. Ha lavorato con direttori d'orchestra del calibro di Daniele Gatti, James Levine, Zubin Mehta, Antonio Pappano e Georg Solti. Ospite regolare del Metropolitan, dove ha debuttato nel 1993, Marcello Giordani ha preso parte a numerose produzioni fra le quali: *Madama Butterfly*, *La Gioconda*, *La bohème*, *Simon Boccanegra*, *Carmen*, *Un ballo in maschera*, *Ernani*, *Turandot*, *Romèo et Juliette*, *Manon Lescaut*, *Lucia di Lammermoor* e *La fanciulla del West*. Nel corso della sua carriera ha preso parte a importanti produzioni, fra le quali: *Rigoletto* (Duca di Mantova) al Festival di Spoleto; *Les pêcheurs de perla* (Nadir) alla Portland Opera; *La bohème* (Rodolfo) alla Scala di Milano; *L'elisir d'amore* (Nemorino) al Metropolitan; *Simon Boccanegra* diretto da Georg Solti al Covent Garden e con la direzione di James Levine al Verbier Festival; *La Gioconda* con la direzione di Antonio Pappano al Covent Garden; *La damnation de Faust* in forma di concerto con la Boston Symphony Orchestra a Lucerna, Essen, Parigi e Londra; *Manon Lescaut* all'Opera di Parigi, al Liceu di Barcellona, alla Deutsche Oper di Berlino, all'Opernhaus di Zurigo e al Teatro Regio di Parma; *Francesca da Rimini* all'Opernhaus di Zurigo; *Il trovatore* alla Houston Grand Opera e all'Opera Festival di Avenenes; *Guillaume Tell* alla Wiener Staatsoper, all'Opera di Parigi e in forma di concerto con l'Opera Orchestra di New York; *Don Carlo* al Regio di Torino; *Lucrezia Borgia* con l'Opera Orchestra di New York; la *Messa da Requiem* di Verdi con la direzione di James Levine alla Carnegie Hall di New York; *Les Huguenots* con l'Opera Orchestra di New York e a Bilbao; *La favorite e Luisa Miller* alla Francisco Opera; *Attila* al Teatro Comunale di Bologna; *Andrea Chénier* al Teatro Massimo Bellini di Catania; *Turandot* al Teatro dell'Opera di Roma; *Tosca* al Festival Puccini di Torre del Lago. Fra i successi delle ultime stagioni si segnalano: *L'Africaine* ed *Edgar* con l'Opera Orchestra di New York; *Faust* al Teatro alla Scala; *Tosca* alla Wiener Staatsoper, alla Bayerische Staatsoper di Monaco, al Covent Garden di Londra e alla Deutsche Oper di Berlino; *Un ballo in maschera* alla Wiener Staatsoper e al Teatro Massimo Bellini di Catania; *Cavalleria rusticana* all'Opera di Parigi e al Liceu di Barcellona; *Pagliacci* al Liceu; *La forza del destino* al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e al Liceu; *Les Troyens* con la Boston Symphony Orchestra e al Metropolitan; *Turandot* al Metropolitan. Recentemente ha interpretato: *Tosca* alla Deutsche Oper di Berlino, al Metropolitan e alla Wiener Staatsoper, *La Juive* alla Semperoper di Dresda, *Carmen* alla Bayerische Staatsoper, *Francesca da Rimini* al Metropolitan, *Aida* alla Wiener Staatsoper. La sua discografia comprende *Jérusalem* di Verdi per Philips, un disco di arie d'opera (*Tenor Arias*) con arie di Bellini, Bizet, Donizetti, Mascagni, Rossini e Verdi per Naxos, una registrazione dal titolo *Sicilia bella*, in cui il tenore siciliano presenta canzoni di autori della sua terra natia per VAI. Fra le edizioni in dvd si ricordano *Madama Butterfly* dall'Arena di Verona, con la regia di Franco Zeffirelli per TDK (2004) e *La bohème* in una produzione dell'Opernhaus di Zurigo per EMI (2005).