



Giampaolo Ledda - Nato a Nuoro, ha compiuto i suoi studi di canto al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari con Lucia Cappellino, perfezionandosi, in seguito, a Milano con il soprano Silvana Manga, il mezzosoprano Franca Mattiucci ed il baritono Orazio Gualtieri. Ha lavorato in diversi teatri ed enti lirici, tra i quali: I Pomeriggi Musicali di Milano, Coro della Rai e Teatro Regio di Torino, Arena di Verona,

Filarmonico della Scala di Milano. Nel 1995 ha debuttato, nel ruolo di Alfredo, in *La Traviata* a Novara diretta di Mauro Trombetta. Nel 1996 ha interpretato Lindoro in *L’Italiana in Algeri* rappresentata, in forma semiscenica, al Teatro Lirico di Cagliari con la regia di Stefano Vizioli. Ha, inoltre, interpretato i ruoli di: Duca di Mantova in *Rigoletto* a Trento, Nemorino in *L’elisir d’amore* a Brescia, Alfredo in *La Traviata* per l’Accademia italo-austriaca “Kurt Sonnenfeld” a Milano, protagonista in *Werther* di Massenet al Teatro Alfa di Torino con la regia di Massimo Pezzuti, solista in *Petite Messe solennelle* di Rossini a Padova. Per l’operetta ha interpretato Leopoldo in *Al cavallino bianco* di Benatsky al Teatro Alfieri di Cagliari, Camille de Rossillon in *La vedova allegra* di Lehár per il Centro Culturale “Rosetum” di Milano, per la direzione di Daniele Rubboli. Dal 1998 fa parte, stabilmente, del Coro del Teatro Lirico di Cagliari, per il quale, nel 2001, ha cantato da solista in una serie di concerti organizzati nel territorio sardo per il centenario verdiano. Inoltre, ha ricoperto i ruoli di: Principe di Persia in *Turandot*, Giuseppe in *La Traviata*, Messo in *Il Trovatore*, Venditore in *La Bohème*, Contadino in *Pagliacci*, Pastore sardo, Vedetta e Guerriero in *I Shardana*, Soldato in *Napoli milionaria!*, Bandito e Cameriere in *Don Quichotte*, tutte opere in cartellone nelle Stagioni liriche e di balletto del Teatro Lirico di Cagliari.