



**Moreno Patteri** - Nato a Cagliari nel 1976, ha studiato in privato canto e pianoforte; attualmente è allievo del baritono Ignazio Scano. Dal 1997 canta nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dove è entrato stabilmente nel 2000. Nel 2003 ha esordito come solista nella *Petite messe solennelle* di Rossini e l'anno successivo, al termine di un corso promosso dal Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, ha debuttato al Teatro Gustavo Modena della stessa città, nel ruolo di Paolino, in *Il matrimonio segreto* di Cimarosa (regia di Lorenza Codignola e direzione di Angelo Guaragna), opera riproposta

successivamente in una selezione e in forma di concerto al IV International Conservatoire Week Festival di San Pietroburgo. Ha frequentato i Corsi Internazionali di Musica Città delle Langhe, diretti da Ugo Benelli e Riccardo Marsano, e ha cantato in *Il barbiere di Siviglia* (Conte d'Almaviva e Un Ufficiale) e in *Gianni Schicchi* (Rinuccio) in varie località della provincia di Cuneo. Nel 2006 per l'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" di Sassari è stato Monsieur Vogelsang in *Der Schauspieldirektor* di Mozart, con la direzione di Carlo Montanaro e la regia di Marco Carniti. Recentemente ha interpretato il ruolo del tenore solista nella *Messa in si bemolle maggiore* di Schubert con il Coro del Collegium Kalaritanum. Per il Teatro Lirico di Cagliari ha cantato da solista in alcuni concerti lirici nel territorio isolano, nella *Petite messe solennelle* di Rossini con il Coro del Teatro Lirico diretto da Andrea Faidutti, in *La Traviata* (Gastone) diretta da Sandro Sanna, in selezione di brani da *La sonnambula* (Elvino) e da *L'elisir d'amore* (Nemorino). Nel 2008 ha interpretato il Cerimoniere in *La Dama di picche* di Čajkovskij diretta in forma di concerto da George Pehlivanian al Teatro Lirico di Cagliari.