



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Pavel Vernikov - Allievo di Oistrach e Snitkovsky a Mosca, vincitore del Concorso Internazionale di Monaco e del Grand Prix al “Vittorio Gui” di Firenze, per vent’anni ha sostenuto un’intensa attività concertistica come solista, in duo e con il Trio Čajkovskij, suonando nelle più importanti sale da concerto d’America e d’Europa, tra le quali la Concertgebouw di Amsterdam, Carnegie Hall e Kennedy Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Salle Gaveau di Parigi,

Accademia di Santa Cecilia di Roma e Teatro alla Scala di Milano. Si è esibito inoltre in prestigiose stagioni concertistiche con artisti quali Sviatoslav Richter, James Galway, Alain Meunier, Patrick Gallois, Maria Tipo, Natalia Gutman, Oleg Kagan, Yuri Bashmet, Elisso Virsaladze, Claus Zimmermann, Anthony Pay. Fondatore dell’Accademia Russa di Alto Perfezionamento a Portogruaro, tiene corsi alla Scuola di Musica di Fiesole ed alla Scuola di violino di Kuhmo in Finlandia. Ha tenuto corsi e seminari al Conservatorio di Parigi, alla Hochschule di Stoccarda, all’Accademia Rubin di Tel Aviv ed al Festival Casals di Prado. È spesso invitato come membro di giuria in importanti concorsi internazionali. Attualmente è docente al Konservatorium di Vienna, tra i più prestigiosi centri di alta formazione musicale del mondo, e direttore artistico del Festival di Sion in Svizzera. Ha registrato per RCA, Ondine e Dynamic. Suona il celebre violino Gianbattista Guadagnini (ex Contessa Crespi, ex Brengola), Piacenza 1747, della Fondazione Pro Canale di Milano.