



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Maria Cristina Masi - Diplomata in viola nel 1994 al Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini” di Bologna, sotto la guida di Antonello Farulli, e, successivamente, segue vari corsi di perfezionamento con insegnanti quali Nobuko Imai e Bruno Giuranna. Frequenta i corsi di formazione orchestrale dell’Orchestra Giovanile Italiana nel 1990 e dell’Accademia Pianistica di Imola nel 1992-1993. Si classifica in concorsi nazionali, solistici e di musica da camera, tra cui la Rassegna di Vittorio Veneto, con assegnazione di borsa di studio. Nel 2001 consegue il diploma in Didattica della Musica e, nel 2007, il Diploma di Specializzazione di II livello in viola al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari. Svolge regolare attività in formazioni da camera, spaziando dal repertorio barocco a quello contemporaneo. Ha collaborato con varie compagini orchestrali italiane tra cui: Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra “Arturo Toscanini” di Parma, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra “Giuseppe Verdi” di Milano, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, con le quali ha compiuto *tournee* in Italia ed in Europa. Vince il concorso di viola di fila nel 1997 nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, ruolo che attualmente ricopre.