



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Luca Soru - Figlio d'arte, inizia lo studio del violino al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Durante il suo percorso scolastico, vince varie selezioni che gli permettono di esibirsi come solista accompagnato dall'Orchestra degli insegnanti del Conservatorio di Cagliari, nei concerti per violino di Józef Wieniawski, Johannes Brahms e Wolfgang Amadeus Mozart. Prosegue poi gli studi nella Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di

Portogruaro, frequentando sia il triennio dell'Accademia invernale che i corsi estivi, sotto la guida dei violinisti Pavel Vernikov, Abram Sthern, Zinaida Gilels, Eugenia Chugaieva, Adrián Chamorro, Dejan Bogdanovich. Inoltre consegue il diploma pareggiato al Conservatorio di San Pietroburgo, sotto la guida della violinista Nina Beilina. Successivamente si perfeziona con i solisti Vadim Brodski, Massimo Quarta, Serguei Diachenko, Antonio Salvatore. Suona, in qualità di primo violino di spalla, in numerose orchestre, tra le quali quella del Teatro Lirico di Cagliari. Lavora con prestigiosi direttori tra i quali: Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Tom Koopman, Christopher Hogwood, Lorin Maazel, Iván Fischer, Emmanuel Krivine, Mstislav Rostropovich, Rafael Frühbeck de Burgos, Rudolf Barshai, Jeffrey Tate, Pinchas Steinberg. Ha al suo attivo numerosi concerti sia in veste solistica che in formazioni cameristiche varie, con programmi che spaziano dal barocco alla musica contemporanea. Fondatore e primo violino del Quintetto d'archi Sardò. Vincitore di varie selezioni nazionali e, nel 1994, del concorso di "Primo Violino dei Secondi" al Teatro Lirico di Cagliari, posto che attualmente ricopre.