



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Graziano Gregori - Nato a Castorano, si è laureato in architettura all'Università degli Studi di Firenze. Dal 1983 lavora stabilmente come scenografo e costumista con la Compagnia "Teatro del Carretto", di cui è fondatore e direttore artistico insieme a Maria Grazia Cipriani. Per il Carretto, che considera strumento fondamentale per la propria ricerca artistica ed espressiva, ha realizzato, con la regia di Maria Grazia Cipriani, *Biancaneve* dai Fratelli Grimm, *Romeo e Giulietta* e *Sogno di una notte di mezza estate* da Shakespeare, *La signora delle camelie* da Dumas, *Iliade* e *Odissea* da Omero, *La Metamorfofi* da Kafka, *Le*

Troiane da Euripide, *La bella e la bestia*. Inoltre, ha lavorato con molti altri teatri collaborando alla realizzazione di spettacoli importanti come: *Santa Giovanna dei macelli* di Brecht (regia di Giancarlo Sepe, con Carla Gravina), *L'interrogatorio della contessa Maria* di Palazzeschi (regia di Egisto Marcucci, con Valeria Moriconi), *Zeno e la cura del fumo* da Svevo (elaborazione e regia di Marco Sciaccaluga, con Giulio Bosetti), *Le ultime lune* di Furio Bordon (regia di Giulio Bosetti, con Marcello Mastroianni), *L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello (regia di Giuseppe Emiliani), *La guerra* di Goldoni (regia di Luigi Squarzina), *Spettri* di Ibsen, *Eracle* di Euripide, *La dodicesima notte* di Shakespeare (regia di Marcucci), *Il guardiano* di Pinter (regia di Giuseppe Emiliani), *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni e *Don Giovanni* di Molière (regia di Emiliani), *I venexiani* di Giuseppe Manfridi (regia di Luca De Fusco). Tra i lavori in campo operistico si ricordano: *La Bohème* e *Manon Lescaut* (regia di Lino Capolicchio), *Il Tabarro* e *Cavalleria rusticana* (regia di Filippo Crivelli), *L'incoronazione di Poppea* (regia di Michael Hampe), *Les pêcheurs des perles* e *Nabucco* (regia di Renzo Giaccheri), *Suor Angelica* (regia di Piera Degli Esposti), *Lucia di Lammermoor*, *Suor Angelica*, *Cavalleria rusticana* (regia di De Fusco), *Evgenij Onegin* (regia di Yuri Alexandrov), *Pollicino* di Henze (regia di Daniele Abbado), *La rondine* (regia di De Fusco), *Nabucco* (regia propria). Ha illustrato libri (*La principessa della torre*, Emme Edizioni, 1982; *La fattoria degli animali*, Edizioni Olivetti, 1991) e allestito mostre con disegni, bassorilievi, costumi delle sue realizzazioni sceniche (Galleria Nuages, Milano, 1996; Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 1997; Colli del Tronto, 2008; Galleria Ceribelli, Bergamo, 2009; Cartiere Vannucci, Milano, 2011; 54° Biennale di Venezia, 2011).