

X FESTIVAL DI SANT'EFISIO

8 aprile - 19 giugno 2010

giovedì 8 aprile/mercoledì 12 maggio - foyer di platea (*ingresso libero*)

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

il congegno di scena in *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach

venerdì 9 aprile, ore 19 - foyer di platea (*ingresso libero*)

MAURIZIO GIANI presenta **L'OLANDESE VOLANTE** di Richard Wagner

sabato 10 aprile, ore 19 - turno B

tenore **IAN BOSTRIDGE**

pianoforte **GRAHAM JOHNSON**

Lieder su versi di Heinrich Heine e altri poeti

Robert Schumann

Fünf Lieder und Gesänge op. 127: n. 2

Vier Gesänge op. 142: n. 2

Fünf Lieder und Gesänge op. 127: n. 3

Vier Gesänge op. 142: n. 4

Liederkreis op. 24

Johannes Brahms

Sechs Lieder op. 85: nn. 1, 2

Vier Lieder op. 96: nn. 4, 1

Neun Lieder und Gesänge op. 32

venerdì 16 aprile, ore 20.30 - turno A

domenica 18 aprile, ore 17 - turno D

martedì 20 aprile, ore 20.30 - turno B (diretta radiofonica su Rai Radio Tre)

mercoledì 21 aprile, ore 20.30 - turno F

giovedì 22 aprile, ore 20.30 - turno C

sabato 24 aprile, ore 19 - turno E

lunedì 26 aprile, ore 20.30 - turno G

L'OLANDESE VOLANTE (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER)

opera romantica in tre atti

libretto Richard Wagner, dal romanzo *Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski* di Heinrich Heine

musica Richard Wagner

in lingua originale con sopratitoli in italiano

personaggi e interpreti

Daland Gudjun Oskarsson/Stephan Klemm (21, 24, 26)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Senta Adrienne Dugger/Kirsten Blanck (20, 22)
L'Olandese Giorgio Surian/Jürgen Linn (21, 24, 26)
Erik Albert Bonnema/Thomas Piffka (21, 24, 26)
Mary Katja Boost
Il timoniere Gianluca Floris

maestro concertatore e direttore Marko Letonja
Orchestra e Coro del Teatro Lirico
maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Francesca Zambello
scene e costumi Alison Chitty
luci Rick Fisher

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, da una produzione originale dell'Opéra National de Bordeaux

venerdì 16 aprile/domenica 25 aprile - (*ingresso libero*)

XII SETTIMANA DELLA CULTURA

opera lirica, concerti e spettacoli musicali, visite guidate e mostre al Teatro Lirico di Cagliari
in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

lunedì 19 aprile/mercoledì 21 aprile/venerdì 23 aprile/sabato 24 aprile, dalle 17 alle 18.30

LA FABBRICA DELLE ILLUSIONI

laboratorio di attrezzeria teatrale: realizzazione di materiali, effetti ed oggetti di scena
(massimo 20 partecipanti, solo su prenotazione)

giovedì 29 aprile, ore 20.30 - turno B

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Un secolo di percussioni, tra classicismo e innovazione

Edgar Varèse *Ionisation*

Oscar Bianchi *Aqba, nel soffio tuo dolce*

Raphaël Cendo *Refontes*

Philippe Manoury *Sextuor de sixxens*

Yoshihisa Taira *Hiérophonie 5*

venerdì 30 aprile, ore 21 - fuori abbonamento

FIGARO IL BARBIERE

ideazione e libero racconto di Roberto Fabbriciani con musiche ridotte da Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini

Figaro **ELIO**

flauto **ROBERTO FABBRICIANI**

clarinetto **FABIO BATTISTELLI**

pianoforte **MASSIMILIANO DAMERINI**
in coproduzione con l'Associazione Culturale Shannara

martedì 4 maggio, ore 19 - foyer di platea (*ingresso libero*)

ENZO RESTAGNO

Michele Dall'Ongaro

Gianluigi Mattieti

presentano il libro **RAVEL E L'ANIMA DELLE COSE**, edizioni "il Saggiatore"

giovedì 6 maggio 2010, ore 19 - foyer di platea (*ingresso libero*)

ANGELO FOLETTA presenta il libro di **Myriam Quaquero, ENNIO PORRINO**, Delfino Edizioni
in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

venerdì 7 maggio 2010, ore 19.30 - Festival di Wiesbaden (Germania)

sabato 8 maggio 2010, ore 19.30 - Festival di Wiesbaden (Germania)

LUCIA DI LAMMERMOOR

dramma tragico in tre atti

libretto Salvatore Cammarano, da *La fidanzata di Lammermoor* di Walter Scott

musica Gaetano Donizetti

personaggi e interpreti

Lucia Silvia Dalla Benetta/Désirée Rancatore

Edgardo Francesco Demuro

Enrico Luca Salsi

Raimondo Riccardo Zanellato

Alisa Giorgia Bertagni

Arturo Gianluca Floris

Normanno Emanuele Giannino

maestro concertatore e direttore Stefano Ranzani

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia, scene, costumi e luci Denis Krief

regia ripresa da Antonio Petris

luci riprese da Marco Mereu

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

domenica 9 maggio, ore 9-20 (*ingresso libero*)

XIV Edizione "Cagliari Monumenti Aperti"

DIETRO LE QUINTE DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

visite guidate a teatro: le sale prove musicali e la sala regia, i laboratori di sartoria, scenografia, illuminotecnica e falegnameria

in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" e l'Associazione "Italia Nostra" di Cagliari

mercoledì 12 maggio, ore 20.30 - turno A

KALEIDO ENSEMBLE

direttore **ANTONIO PAPPANO**

soprano **RACHEL HARNISCH**

Richard Wagner *Siegfried Idyll*

Gustav Mahler *Sinfonia n. 4 in sol maggiore "Das himmlische Leben"*

venerdì 14 maggio, ore 20.30 - turno A

sabato 15 maggio, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **PETER FERANEC**

violino **SERGEJ KRYLOV**

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*

venerdì 21 maggio/lunedì 12 luglio - foyer di platea (*ingresso libero*)

MAT - musica arte teatro

SPAZI (DIS)ABITATI

artisti sudamericani contemporanei

lunedì 24 maggio, ore 19 - foyer di platea (*ingresso libero*)

PIERO MIOLI presenta **I PURITANI** di Vincenzo Bellini

lunedì 31 maggio, ore 20.30 - turno A

martedì 1 giugno, ore 20.30 - turno F

giovedì 3 giugno, ore 20.30 - turno C

venerdì 4 giugno, ore 20.30 - turno G

domenica 6 giugno, ore 17 - turno D

martedì 8 giugno, ore 20.30 - turno E

mercoledì 9 giugno, ore 20.30 - turno B

I PURITANI

melodramma serio in tre parti

libretto Carlo Pepoli, dal dramma storico *Têtes rondes et Cavaliers* di Jacques-Arsène-François-Polycarpe d'Ancelet e Boniface-Xavier Saintine

musica Vincenzo Bellini



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

personaggi e interpreti

Lord Gualtiero Valton Mattia Denti
Sir Giorgio Riccardo Zanellato/Burak Bilgili (1, 4)
Lord Arturo Talbo John Osborn/Mario Zeffiri (1, 4)
Sir Riccardo Forth Luca Salsi/Vitaliy Bilyy (1, 4)
Sir Bruno Robertson Gianluca Floris
Enrichetta di Francia Rossana Rinaldi
Elvira Mariella Devia/Eglise Gutierrez (1, 4)

maestro concertatore e direttore Ramon Tebar

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia, scene, costumi e luci Pier'Alli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, realizzato in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo ed il Teatro Comunale di Bologna

lunedì 7 giugno, ore 19 - foyer di platea (*ingresso libero*)

FIORI DI IACARANDA

reading musicale del romanzo di **Ottavio Olita, IL FUTURO SOSPESO**, Edizioni Cucc

relatori **CELESTINO TABASSO, SERENA SCHIFFINI**

letture **GIANCARLO BUFFA**

pianoforte **ROMEO SCACCIA**

sabato 19 giugno, ore 20.30 - fuori abbonamento

I SOLISTI DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DI CAGLIARI

soprano **OMO BELLO**

violini **LUCILE DURAN, MARINA BEHERETCHE**

viola **AUDE FADE**

violoncello **MAITANE SEBASTIAN**

flauto **ANDREA GRIMINELLI**

piano **KAROLOS ZOUGANELIS**

chitarra **CRISTIAN MARCIA, SEBASTIAN LLINARES**

contrabbasso **PENELOPE MITSIKOPOULOS**

Franz Joseph Haydn *Quartetto in re maggiore con chitarra*

Carl Reineke *Sonata Undine Op. 167 per piano e flauto*

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto con flauto*

Manuel De Falla *2 danze popolari spagnole*

Malcolm Arnold *Serenata Op. 50 per quartetto e chitarra*

Astor Piazzolla *Histoire du Tango per flauto e chitarra*