



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

VIII Festival di Sant'Efisio

giovedì 24 aprile, ore 20 – turno A
sabato 26 aprile, ore 19 – turno G
domenica 27 aprile, ore 17 – turno D
martedì 29 aprile, ore 20 – turno F
mercoledì 30 aprile, ore 20 – turno B
venerdì 2 maggio, ore 20 – turno C
domenica 4 maggio, ore 17 – turno E

LA LEGGENDA DELLA CITTÀ INVISIBILE DI KITEŽ E DELLA FANCIULLA FEVRONIJA

opera in quattro atti

libretto Vladimir Bel'skij

musica Nikolaj Rimskij-Korsakov

in lingua originale con sopratitoli in italiano

personaggi e interpreti

Principe Jurij Vsevolodovič Michail Kazakov/Igor Mathiukin (26, 29)

Principe Vsevolodov Vitaly Panfilov/Roman Muravitskij (26, 29)

Fevronija Tatiana Monogarova/Tatiana Smirnova (26, 29)

Griška Kuter'ma Mikhail Gubskij/Vitalij Tarashenko (26, 29)

Feodor Pojarok Gevork Hakobyan/Albert Schagidullin (26, 29)

Un giovinetto Marika Gulordava

Bardo Riccardo Ferrari

Domatore di orsi Stefano Consolini

Bediaj Valerij Gilmanov

Burundaj Alexander Naumenko

Sirin Rosanna Savoia

Alkonost Elena Manistina

Primo ricco borghese Gianluca Floris

Secondo ricco borghese Marek Kalbus

Un mendicante Alessandro Senes

Primo popolano Mirko Dettori

Secondo popolano Victor Garcia

maestro concertatore e direttore Alexander Vedernikov

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Eimuntas Nekrosius

scene Marius Nekrosius

costumi Nadežda Gultiajeva

luci Audrius Jankauskas

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari in coproduzione con il Teatro Bolshoi di Mosca



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

lunedì 21 aprile, ore 17 - foyer di platea

PAOLO TERNI presenta

LA LEGGENDA DELLA CITTÀ INVISIBILE DI KITEŽ E DELLA FANCIULLA FEVRONIJA

di Nikolaj Rimskij-Korsakov

giovedì 24 aprile/sabato 10 maggio - foyer di platea

LA LEGGENDA DELLA CITTÀ INVISIBILE DI KITEŽ E DELLA FANCIULLA FEVRONIJA

sotto il vestito dell'opera

il racconto della realizzazione dell'allestimento scenico inaugurale, attraverso le immagini fotografiche di Priamo Tolu

venerdì 25 aprile, ore 11 - foyer di platea

Aperitivo in Musica – Feudi della Medusa

QUINTETTO DI FIATI

flauto Riccardo Ghiani

oboe Andrea Saccarola

clarinetto Ivana Mauri

fagotto Giuseppe Lo Curcio

corno Lorenzo Panebianco

Carl Philipp Stamitz, *Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 8 n. 2*

Franz Ignaz Danzi, *Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1*

Antonin Reicha, *Quintetto in do maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 91 n. 1*

venerdì 25 aprile, ore 19 - fuori abbonamento

pianoforte **MICHEL DALBERTO**

Parafrasi operistiche

Franz Liszt, *O du Mein holder Abendstern, recitativo e romanza dal Tannhäuser R 277*

Zoltán Kocsis, *Prelude dal Tristan und Isolde di Richard Wagner*

Franz Liszt, *Isoldens Liebestod, dal Tristan und Isolde di Richard Wagner R 280*

Franz Listz, *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, R 23(da Johann Sebastian Bach: BWV 12)*

Franz Listz, *O sommo Carlo, da Ernani di Giuseppe Verdi*

Franz Listz, *Études d'exécution transcendante R 2b*

n. 10 in fa minore

n. 11 Harmonies du soir in re bemolle maggiore

n. 12 Chasse-neige in si bemolle minore

Franz Listz, *Miserere, da Il trovatore di Giuseppe Verdi*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

lunedì 28 aprile, ore 20.30 - turno A

pianoforte **MARIA JOÃO PIRES**

violoncello **PAVEL GOMZIAKOV**

Fryderyk Chopin, *Studio in do diesis minore n. 19 op. 25 (trascrizione per violoncello e pianoforte di Aleksandr Kostantinovič Glazunov)*

Fryderyk Chopin, *Notturmo in si maggiore per pianoforte n. 3 op. 9*

Fryderyk Chopin, *Sonata in si minore per pianoforte n. 3 op. 58*

Fryderyk Chopin, *Sonata in sol minore per pianoforte e violoncello n. 6 op. 65*

sabato 3 maggio, ore 16-20

domenica 4 maggio, ore 9-14

XII Edizione “Cagliari Monumenti Aperti”

DIETRO LE QUINTE DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

visite guidate a teatro durante le recite di *La leggenda della città invisibile di Kitež e della fanciulla Fevronija*, di Nikolaj Rimskij-Korsakov: le sale prove musicali e la sala regia, i laboratori di sartoria, scenografia, illuminotecnica e falegnameria.

le visite, della durata di un'ora, partiranno alle ore 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19

sabato 3 maggio, ore 19 – fuori abbonamento

ALLEVILIVE TOUR 2008

pianoforte **GIOVANNI ALLEVI**

domenica 4 maggio, ore 11 - foyer di platea

Aperitivo in Musica – Feudi della Medusa

MUSICA PER ARCHI E CORNI

violini Gianmaria Melis, Peter Maio

viola Salvatore Rea

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Simone Guarneri

corni Alessandro Ferrari, Claudio Carta

Wolfgang Amadeus Mozart, *"Ein musikalischer Spass" in fa maggiore K. 522 (uno scherzo musicale, sestetto dei musicanti del villaggio)*

Ludwig van Beethoven, *Sestetto in mi bemolle maggiore per 2 corni e quartetto d'archi Op. 81b*

Gioachino Rossini, *Sonate a quattro n. 2 in la maggiore, n. 3 in do maggiore, n. 6 in re maggiore con Finale La tempesta, per 2 violini, violoncello e contrabbasso*

lunedì 5 maggio, ore 20.30 - turno B

FILARMONICA DELLA SCALA

direttore **LORIN MAAZEL**

Ludwig van Beethoven, *Settima Sinfonia in la maggiore op. 92*

Petr Il'ič Čaikovskij, *Quarta Sinfonia in fa minore op. 36*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 9 maggio, ore 20.30 - turno A

sabato 10 maggio, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **YVES ABEL**

pianoforte **BENEDETTO LUPO**

Maurice Ravel, *Concerto in re per pianoforte, per la mano sinistra*

Maurice Ravel, *Concerto in sol per pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 (Jupiter)*

domenica 11 maggio, ore 11 - foyer di platea

Aperitivo in Musica – Feudi della Medusa

QUINTETTO DI OTTONI

trombe Vinicio Allegrini, Luigi Corrias

trombone Luca Mangini

corno Luca Maria Leone

basso tuba Claudio Lotti

Samuel Scheidt, *Intrada*

Bassano, *Galliard*

Richard Dering, *Pavan*

William Brade, *Galliard*

Anthony Osborne, *Coranto*

Johann Sebastian Bach, *Fuga in fa minore BWV 578 (arrangiamento di Thierry Caens)*

Johann Pachelbel, *Canon (arrangiamento Walter Barnes)*

Georges Bizet, *Carmen Suite (arrangiamento Samuel Scheidt)*

Gioachino Rossini, *Il barbiere di Siviglia: ouverture*

Hoagy Carmichael, *Star Dust*

Alan Raph, *Call and Reponse*

George Gershwin, *It ain't necessarily so (arrangiamento di Hans Dörner)*

George Gershwin, *Summertime (arrangiamento di Hans Dörner)*

George Gershwin, *I got Plenty O "Nuttin" (arrangiamento di Hans Dörner)*

Thomas "Fast" Waller, *Ain't Misbehaving (arrangiamento di David Short)*

Errol Garner, *Misty (arrangiamento di David Short)*

venerdì 16 maggio/martedì 29 luglio - foyer di platea

COSTANTINO NIVOLA - UN ARTISTA, UNA VITA

le fotografie, i filmati, le opere

giovedì 22 maggio, ore 20.30 - turno A

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

direttore **MYUNG-WHUN CHUNG**

pianoforte **LARS VOGT**

Johannes Brahms, *Primo concerto in re minore per pianoforte op. 15*

Ludwig van Beethoven, *Quinta Sinfonia in do minore op. 67*