

TUTTI A TEATRO TRANNE I TAGLI

MANIFESTAZIONE DI MUSICA, TEATRO, DANZA ED ALLESTIMENTI SCENICI
CONTRO IL DECRETO SULLA RIFORMA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

Teatro Lirico di Cagliari, sabato 5 giugno 2010, dalle 10 alle 23
ingresso libero

10/13 – con partenza dal Teatro Lirico di Cagliari, si snoderà la parata, in fila indiana e lungo i marciapiedi delle vie del centro storico della città, dei Lavoratori del Teatro, con costumi, maschere ed attrezzature sceniche, nel pieno rispetto del traffico e della città [itinerario: vie Costa, Lai, Cocco Ortu, Tiziano, Dante, Paoli, Sonnino, XX Settembre, Roma (lato portici), largo Carlo Felice, Manno, Garibaldi, Bacaredda, Sant'Alenixedda]

dalle 17 alle 21, prima di ogni appuntamento musicale – aree varie

il Decreto Bondi: parliamone...

coordina Gianluca Floris

interventi Enrico Pau (regista, giornalista “La Nuova Sardegna”), Gianfranco Cabiddu (regista), Francesco Abate (scrittore, giornalista “L’Unione Sarda”), Ramon Tebar (direttore *I Puritani*)

17/18 – foyer di platea (area conferenze)

un po’ di musica cameristica per iniziare

Elio e le storie... molli

violoncello Elio Rinaldi, *pianoforte* Clorinda Perfetto

Johannes Brahms *Sonata in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38*

violoncello Elio Rinaldi, *contrabbasso* Simone Guarneri

Gioachino Rossini *Duetto per violoncello e contrabbasso n. 14*

Beethoven vs Mozart

oboe Francesca Viero, *clarinetto* Pasquale Iriu, *fagotto* Nicola Fioravanti

Ludwig van Beethoven *Variazione op. 28 in do maggiore per oboe, clarinetto e fagotto, sul tema “Là ci darem la mano” da Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart*

18/18.30 – piazzale antistante ingresso principale

a spasso per Broadway

That’s All Musical

voce Juliana Vivian Carone, *pianoforte* Katia D’Angelo

Claude Marie Schönberg *Les Misérables: I Dreamed A Dream*

Leonard Bernstein *Wonderful Town: I’m A Little Bit in Love*

AA. VV. medley pianistico

Andrew Lloyd Webber *Evita: Don’t Cry for Me Argentina*

Andrew Lloyd Webber *Cats - Macavity: The Mystery Cat*

omaggio a Andrew Lloyd Webber

voci Maria Gabriela Camedda, Maria Grazia Chirco, Paola Colaceci, Giovanni Deriu, Gianluca Lo Cicero, Francesca Secondino, Francesca Zanatta, *pianoforte* Elisa Pais

Andrew Lloyd Webber *A Concert Celebration*

19/20 – foyer di platea (area conferenze)

ed ecco, finalmente, la musica lirica!

“Udite, udite, o rustici” da *L’elisir d’amore* di Gaetano Donizetti

“Come un’ape” da *La Cenerentola* di Gioachino Rossini

basso Antonio Vincenzo Serra, *pianoforte* Andrea Mudu

“Nulla! Silenzio!” da *Il Tabarro* di Giacomo Puccini

baritono Alessandro Senes, *pianoforte* Andrea Mudu

“Soave sia il vento” da *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart

soprano Francesca Secondino, *contralto* Tiziana Nauai, *baritono* Alessandro Frabotta

pianoforte Gaetano Mastroiaco

“Ella giammai m’amò” da *Don Carlo* di Giuseppe Verdi

basso Alessandro Frabotta, *pianoforte* Gaetano Mastroiaco

“Pace, pace mio Dio” da *La forza del destino* di Giuseppe Verdi

soprano Francesca Secondino, *pianoforte* Gaetano Mastroiaco

“Un dì se ben rammentomi... Bella figlia dell’amore” da *Rigoletto* di Giuseppe Verdi

tenore Gianluca Floris, soprano Francesca Secondino, *contralto* Tiziana Nauai, *baritono*

Alessandro Frabotta, *pianoforte* Gaetano Mastroiaco

Carlos Gardell *El dia que me quieras*

tenore Gianluca Floris, *pianoforte* Ramon Tebar

“Uldino, a me dinanzi... Tardo per gli anni, e tremulo” da *Attila* di Giuseppe Verdi

baritono Luca Salsi, basso Riccardo Zanellato, *pianoforte* Ramon Tebar

20.30 – foyer di prima loggia

il canto popolare nella musica colta

soprano Stefania D’Angeli, *arpa* Maria Vittoria De Camillo

Claude Debussy *Beau soir*

Maurice Ravel *Chants populaires: chanson française; chanson italienne*

Ottorino Respighi *Stornellatrice*

Manuel de Falla *Siete canciones populares españolas: Cancion; Nana*

Fernando Obradors *Con amores la mi madre*

Fernando Obradors *Del cabello mas sutil*

21 – palcoscenico

con la musica sinfonico-corale tutto finisce in... Gloria!

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore Cristiano Del Monte

soprani Graziella Ortu, Maria Elisabetta Sanna, *mezzosoprano* Paola Colaceci, *contralto* Maria

Grazia Chirco

Antonio Vivaldi *Gloria in re maggiore RV 589*

21.30 – piazzale antistante ingresso principale superiore

luci della ribalta

proiezioni illuminotecniche teatrali sulla città con accompagnamento musicale

Karalis Bass Quartet

violoncelli Robert Witt, Gianluca Pischedda, Pietro Nappi, *contrabbasso* Simone Guarneri

manifestazioni collaterali dalle 17 alle 23

- postazione trucco/parrucche: dimostrazione della realizzazione di un *trucco di scena* e possibilità per tutti i bambini che visiteranno il teatro di *farsi truccare*
- postazione di sartoria: dimostrazione di lavorazione su abiti di scena
- postazione di attrezzeria: dimostrazione di realizzazioni di semplici oggetti di scena, effetti particolari su legno, plastica, polistirolo e lavorazioni su maschere
- postazione di calzoleria: dimostrazione di lavorazione su calzature d’epoca e di scena