



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2009

mercoledì 22 aprile, ore 20.30 – turno A  
venerdì 24 aprile, ore 20.30 – turno B  
domenica 26 aprile, ore 17 – turno D  
martedì 28 aprile, ore 20.30 – turno F  
giovedì 30 aprile, ore 20.30 – turno C  
sabato 2 maggio, ore 19 – turno E  
lunedì 4 maggio, ore 20.30 – turno G

IX Festival di Sant'Efisio

**SEMËN KOTKO**

opera in cinque atti

*libretto* Sergej Prokof'ev e Valentin Katajev

*musica* Sergej Prokof'ev

in lingua originale con sopratitoli in italiano

*personaggi e interpreti*

*Semën Kotko* Oleg Balasciov

*Frosia* Olga Savova

*Remenjuk* Aleksei Tanovitski

*Tkachenko* Gennadi Bezubenkov

*Hivria* Nadezhda Vasilieva

*Sofia* Tatiana Pavlovskaja

*Carëv* Viktor Cernomorzev

*Ljubka* Irina Loskutova

*Mikola* Evgeni Akimov

*maestro concertatore e direttore* Alexander Vedernikov

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*maestro del coro* Fulvio Fogliazza

*regia* Yuri Alexandrov

*scene* Semyon Pastukh

*costumi* Galina Solovyova

*luci* Gleb Flishtinsky

produzione realizzata in collaborazione con il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

domenica 3 maggio, ore 19 – fuori abbonamento

IX Festival di Sant'Efisia

**L'OPERA NELLE PARAFRASI E NELLE TRASCRIZIONI PIANISTICHE**

*pianoforte* Francesco Nicolosi

Sigismund Thalberg

*L'art du chant appliqué au piano op. 70: «A te o cara», quartetto da I Puritani di Bellini*

*Souvenir di Un ballo in maschera di Verdi op. 81*

*L'art du chant appliqué au piano op. 70: «Casta Diva» da Norma di Bellini*

*Grande Capriccio su La sonnambula di Bellini op. 46*

Franz Liszt

*Années de pèlerinage, Deuxième Année, Italia R. 10b: Sonetto n. 104 del Petrarca*

*Parafraasi sul Rigoletto di Verdi R. 267*

*Rhapsodie espagnole, Folies d'Espagne et Jota aragonese R. 90*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 29 maggio, ore 20.30 – turno A  
domenica 31 maggio, ore 17 – turno D  
lunedì 1 giugno, ore 20.30 – turno F  
mercoledì 3 giugno, ore 20.30 – turno B  
venerdì 5 giugno, ore 20.30 – turno C  
sabato 6 giugno, ore 19 – turno G  
domenica 7 giugno, ore 17 – turno E

**CAVALLERIA RUSTICANA**

melodramma in un atto

*libretto* Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, dal dramma omonimo di Giovanni Verga  
*musica* Pietro Mascagni

*personaggi e interpreti*

*Santuzza* Ildiko Komlosi/Sofia Mitropoulos (1, 6)

*Lola* Sarah Maria Punga

*Turiddu* Francesco Anile/Carlo Barricelli (1, 3, 6)

*Alfio* Gevorg Hakobyan/Rodrigo Esteves (1, 6)

*Lucia* Cinzia De Mola

**PAGLIACCI**

dramma in un prologo e due atti

*libretto e musica* Ruggero Leoncavallo

*personaggi e interpreti*

*Nedda/Colombina* Amarilli Nizza/Rossana Potenza (1, 6)

*Canio/Pagliaccio* Piero Giuliacci/Carlo Barricelli (1, 6)

*Tonio/Taddeo* Gevorg Hakobyan/Rodrigo Esteves (1, 6)

*Peppe/Arlecchino* Gregory Bonfatti

*Silvio* Luca Salsi

*maestro concertatore e direttore* Marko Letonja

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*maestro del coro* Fulvio Fogliazza

*regia* Lorenzo Mariani

*scene e costumi* Maurizio Balò

*luci* Guido Levi

*movimenti coreografici* Luciano Cannito

allestimento del Teatro Massimo di Palermo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

mercoledì 17 giugno, ore 20.30 – turno A  
giovedì 18 giugno, ore 20.30 – turno G  
venerdì 19 giugno, ore 20.30 – turno C  
sabato 20 giugno, ore 19 – turno D  
lunedì 22 giugno, ore 20.30 – turno B  
martedì 23 giugno, ore 20.30 – turno E  
mercoledì 24 giugno, ore 20.30 – turno F

**LE CORSAIRE**

balletto in tre atti

*libretto* Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, dall'omonimo poemetto di George Byron

*adattamento libretto* Aivars Leimanis

*musica* Adolphe Adam

*coreografia* Aivars Leimanis

*scene* Līga Purmale

*costumi* Elita Patmalniece

*luci* Kārlis Kaupužs

Balletto dell'Opera di Riga

Orchestra del Teatro Lirico

*direttore* Farhads Stade



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 17 luglio, ore 21 – turno A  
domenica 19 luglio, ore 21 – turno D  
martedì 21 luglio, ore 21 – turno B  
mercoledì 22 luglio, ore 21 – turno F  
venerdì 24 luglio, ore 21 – turno C  
sabato 25 luglio, ore 21 – turno G  
domenica 26 luglio, ore 21 – turno E

**AIDA**

opera in quattro atti  
*libretto* Antonio Ghislanzoni  
*musica* Giuseppe Verdi

*personaggi e interpreti*

*Il Re* Rafal Siwek  
*Amneris* Irina Mishura/Tiziana Carraro (22, 25)  
*Aida* Daniela Dessì/Chiara Taigi (19, 22, 25)  
*Radamès* Walter Fraccaro/Piero Giuliacci (22, 25)  
*Ramfis* Riccardo Zanellato/Roberto Tagliavini (22, 25)  
*Amonasro* Angelo Veccia/Pietro Park (22, 25)  
*Un messaggero* Gianluca Floris  
*Una sacerdotessa* Sara Allegretta/Susanna Carboni (25)

*maestro concertatore e direttore* Asher Fisch  
Orchestra e Coro del Teatro Lirico  
*maestro del coro* Fulvio Fogliazza

*regia* Stephen Medcalf, ripresa da Marco Carniti  
*scene e costumi* Jamie Vartan  
*luci* Giuseppe Di Iorio  
*coreografia* Leah Hausman

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

sabato 1 agosto, ore 21 – fuori abbonamento

**GALA DI DANZA**

Picone & i grandi della danza

*Spettro della Rosa*

*Lago dei Cigni (pas de deux dal secondo atto)*

*La Silfide*

*Raymonda*

*La Lacrimosa*

*Anna Karenina (pas de deux)*

*Lago dei Cigni (pas de deux dal terzo atto)*

*Architekture of Silence*

*Who Cares!*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

mercoledì 23 settembre, ore 20.30 – turno A  
giovedì 24 settembre, ore 20.30 – turno B  
venerdì 25 settembre, ore 20.30 – turno C  
sabato 26 settembre, ore 19 – turno D  
lunedì 28 settembre, ore 20.30 – turno F  
martedì 29 settembre, ore 20.30 – turno G  
mercoledì 30 settembre, ore 20.30 – turno E

**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

*Direttore* Makhar Vaziev

*coreografia* George Balanchine

*musica* Felix Mendelssohn

*scene e costumi* Luisa Spinatelli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*direttore* David Garforth

*maestro del coro* Fulvio Fogliazza

*Oberon* Roberto Bolle (23, 24)/Antonino Sutera (25, 28, 30)/Alessandro Grillo (26, 29)

*Titania* Polina Semionova (23)/Francesca Podini (24, 26, 30)/Gilda Gelati (25, 28, 29)

*Cavaliere di Titania* Massimo Murru (23, 24)/Mick Zeni (25, 28, 29)/Gabriele Corrado (26, 30)

*Puck* Riccardo Massimi (23, 24, 26)/Maurizio Licitra (25, 28)/Federico Fresi (29, 30)

allestimento del Teatro alla Scala di Milano



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

giovedì 22 ottobre, ore 20.30 – turno A  
venerdì 23 ottobre, ore 20.30 – turno F  
domenica 25 ottobre, ore 17 – turno D  
lunedì 26 ottobre, ore 20.30 – turno G  
martedì 27 ottobre, ore 20.30 – turno B  
giovedì 29 ottobre, ore 20.30 – turno C  
sabato 31 ottobre, ore 19 – turno E

**L'ELISIR D'AMORE**

melodramma giocoso in due atti  
*libretto* Felice Romani, da *Le philtre* di Eugène Scribe  
*musica* Gaetano Donizetti

*personaggi e interpreti*

*Adina* Desirée Rancatore/Elisabetta Scano (23, 26)  
*Nemorino* Celso Albelo/Yi Jie Shi (23, 26)  
*Belcore* Roberto De Candia/Fabio Previati (23, 26)  
*Dulcamara* Bruno De Simone/Simone Alberghini (23, 26)  
*Giannetta* Manuela Bisceglie

*maestro concertatore e direttore* Antonino Fogliani  
Orchestra e Coro del Teatro Lirico  
*maestro del coro* Fulvio Fogliazza

*regia* Michele Mirabella  
*scene* Giovanni Licheri  
*costumi* Alida Cappellini

nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 8 gennaio 2010, ore 20.30 – turno A  
sabato 9 gennaio 2010, ore 19 – turno G  
domenica 10 gennaio 2010, ore 17 – turno D  
martedì 12 gennaio 2010, ore 20.30 – turno F  
mercoledì 13 gennaio 2010, ore 20.30 – turno B  
venerdì 15 gennaio 2010, ore 20.30 – turno C  
domenica 17 gennaio 2010, ore 17 – turno E

**LA BOHÈME**

opera in quattro quadri  
*libretto* Giuseppe Giacosa e Luigi Illica  
*musica* Giacomo Puccini

*personaggi e interpreti*

*Rodolfo* Massimiliano Pisapia/Leonardo Capalbo (9, 12)  
*Schaunard* Enrico Maria Marabelli/Daniel Billings (15, 17)  
*Benoît/Alcindoro* John Pickering  
*Mimi* Francesca Sassu/Hyun Kyung Son (9, 12)  
*Marcello* Adrian Gans/Giovanni Guagliardo (9, 12)  
*Colline* Riccardo Ferrari  
*Musetta* Elisabetta Scano/Soojin Moon (9, 12, 13, 15)  
*Parpignol* Moreno Patteri  
*Un venditore* Giampaolo Ledda  
*Sergente dei doganieri* Alessandro Frabotta  
*Un doganiere* Alessandro Perucca

*maestro concertatore e direttore* Anthony Bramall  
Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico  
*maestro del coro* Fulvio Fogliazza  
*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia* Giancarlo del Monaco, ripresa da Robert Tannenbaum  
*scene e costumi* Michael Scott  
*luci* Gerd Meier

produzione del Teatro Lirico di Cagliari realizzata in collaborazione con il Badisches Staatstheater di Karlsruhe