

Musica. Domani la chiusura del Festival di Sant'Efisio al Teatro Lirico di Cagliari

Gran finale con Pollini

Pagine di Bach per il virtuoso del piano

Il Festival di Sant'Efisio si chiude domani con una serata eccezionale, fuori abbonamento: al Teatro Lirico di Cagliari, ore 20,30, in scena Maurizio Pollini. Il virtuoso del pianoforte torna a Cagliari a distanza di due anni da un trionfale concerto.

IL PROGRAMMA. Il cartellone prevede *Il clavicembalo ben temperato, libro I* di Johann Sebastian Bach. Sotto questo titolo sono comprese due raccolte di preludi e fughe in tutte le 24 tonalità. Il primo libro è stato scritto nel 1722, durante la permanenza di Bach a Köthen, il secondo libro nel 1744, mentre si trovava a Lipsia. Ciascun libro contiene 24 coppie di preludi e fughe. La prima coppia è in Do maggiore, la seconda in Do minore, la terza in Do Maggiore, la quarta in Do minore, e così via. Lo schema continua seguendo la scala cromatica fino al completamento di tutte le tonalità maggiori e minori, come spiega bene lo stesso autore nel sottotitolo del libro I: "Preludi e fughe attraverso tutti i toni e semitoni, sia maggiori che minori, ad uso della gioventù studiosa musicale, come la particolare ri-

creazione di coloro che in questo studio sono già versati". Le due raccolte rappresentano l'apice della produzione per clavicembalo del geniale e prolifico compositore tedesco.

LO SPETTACOLO. Prezzi dei biglietti: platea € 50,00 (settore giallo), € 45,00 (settore rosso), € 40,00 (settore blu); I loggia € 40,00 (settore giallo), € 35,00 (settore rosso), € 30,00 (settore blu); II loggia € 25,00 (settore giallo), € 20,00 (settore rosso), € 10,00 (settore

Attesa esibizione a distanza di due anni

blu). Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 070/ 4082230 - 070/ 4082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; numero verde Contact Center Grandi Eventi (800 88 11 88).

IL PIANISTA. Il nome di Maurizio Pollini evoca una carriera ineguagliabile, storia di uomo e d'artista riconosciuta in tutto il mondo, applaudita dal pubblico e dalla critica di ogni latitudine e di più generazioni. Protagonista da oltre qua-

ranta anni in tutti i maggiori centri musicali d'Europa, America e Giappone, Pollini ha suonato con i più celebri direttori e nei festival più prestigiosi. Il suo repertorio si estende da Bach ai contemporanei e la sua discografia include, oltre alle grandi pagine di ambito classico-romantico, cui è fortemente legato, opere di Schoenberg, Berg, Webern, Nono, Manzoni, Boulez, Stockhausen. Anche l'intensa attività discografica è ampiamente riconosciuta e premiata: nel solo 2006 ha ricevuto l'Echo Klassik, lo Choc de la Musique e il Diapason d'Or.

Nel 2007 si sono aggiunti il Grammy Award e il Disco d'oro per la recente incisione dei *Notturmi* di Chopin, segnalata dalla Nielsen tra i cento Cd più venduti nella musica pop: un record straordinario. Ad aprile 2008 la DGG ha pubblicato un Cd con i *Concerti per pianoforte n. 12 KV 414 e n. 24 KV 491* di Mozart, accolto immediatamente da grandissimo favore di pubblico e critica, seguito da un secondo Cd con i *Concerti n. 17 KV 453 e n. 21 KV 467* e, nell'ottobre 2008, da una nuova incisione dedicata a Chopin.