



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

Gli affascinanti legni di Giorgio Puddu nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari

Da **lunedì 6 giugno** a **martedì 2 agosto**, in occasione delle recite di *Simon Boccanegra* di Verdi e di *Carmen* di Bizet, il foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari, recentemente rinnovato ed ampliato nelle volumetrie grazie al decisivo impegno del Comune di Cagliari, ospiterà la mostra di **Giorgio Puddu**. 34 opere, rappresentative dei momenti più significativi della produzione dell'artista, saranno in mostra, per la prima volta in una selezione così ampia. In fitta successione scorrono, davanti allo sguardo dello spettatore, tutti i suoi levigatissimi legni: le "Opunzie", i celebri "Fichi d'India", le "siepi" lignee evidenziano soprattutto un profondo e sincero amore verso la Sardegna che si esprime fortemente attraverso colori, fantasia ed estro non comuni.

L'inaugurazione della mostra, alla presenza dell'artista, si terrà lunedì 6 giugno alle 19.

Eclettico, estroso e creativo. Sono gli aggettivi più appropriati per definire **Giorgio Puddu**, o meglio la sua personalità, affianco alla quale essi si arricchiscono di tante sfaccettature concrete, nuove ed originali così come lo sono le molte opere forgiate dalle mani dell'artista. Giorgio Puddu nasce il 19 Marzo 1945 a Pirri (Cagliari). Nella sua infanzia predilige i giocattoli di legno, che lui stesso, nella bottega dello zio, costruisce per sé, ancora rudimentali. All'età di soli 12 anni, intraprende la carriera d'intagliatore, entrando come apprendista in varie botteghe; all'età di 24 anni consegue il diploma al Liceo Artistico, dedicandosi poi per qualche anno all'insegnamento, senza però mai interrompere la sua produzione artistica, ma anzi affinando la sua tecnica ed entrando in contatto con il mondo artistico isolano. L'amore e la fedeltà alla sua isola, si concretizzano nelle opere "opunzia" degli anni '90, nelle quali i fichi d'india, colorati e molto realistici, evidenziando la natura selvaggia della sua terra natale. Dal 1970 al 1980 si dedica allo studio, alla ricerca all'approfondimento del legno, materiale duttile che plasmerà trasformandolo in un inestimabile patrimonio di sculture armoniose che riscuoteranno un grande successo sia in Italia che all'estero. Sempre in questi anni entra in contatto a Milano con grandi artisti quali Giuseppe Spagnolo ed Alik Cavaliere con i quali collabora con grande impegno e viene segnalato su "Bolaffi Arte" al "Concorso Internazionale di scultura" a Bardonecchia, vince nel 1980 il II Premio e negli anni '82 e '83 il Primo premio. Nel 1984 ancora, vince il I Premio al Concorso Nazionale "Oggetto-regalo" di Firenze e a Milano il I Premio al Concorso "Arte '90", realizzando in tal modo il suo sogno ambizioso di affermarsi nel campo della scultura, e rendendo palese il suo amore, anzi la sua passione per il "legno" e per il "creare del legno", quasi animandolo, generoso per eccellenza, lo è anche nell'arte. Per niente geloso delle sue conoscenze, della sua esperienza e della sua cultura artistica, le trasmette con entusiasmo e con gioia a tutti coloro che frequentano i corsi d'intaglio e di scultura da lui diretti. Nel 2001 riscuote un grande successo alla "Mostra del giocattolo" a Cagliari, dove si distingue presentando un'opera molto originale "L'umanoide", ovvero un corpo umano ligneo che si trasforma per merito della sua fantasia "Pindarica" in un monopattino, gioco estremamente attuale a quel tempo. Gli ingredienti più genuini della sua arte sono senza dubbio la spontaneità e la naturalezza, che unita alla sua ricerca costante ed incessante, hanno dato vita al momento attuale alle ultime due opere: "Fiamme sonore" o, per così dire, l'"essenza del legno", spezzato manualmente con l'aiuto degli strumenti dello scultore, fuoriesce sotto forma di punte paragonabili a fiamme esprimendo la "forza" del legno e, se mi è consentito, la "forza d'animo" dell'artista stesso. L'animo eclettico di Giorgio Puddu, si esprime anche attraverso le numerose esperienze teatrali, in qualità di attore, e nello spettacolo del "giocattolaio", che porta in scena un'immagine reale dell'artista e cioè quella di un uomo amante dell'arte, instancabile che costruisce nel suo laboratorio giocattoli di legno, per lo più bambole che a sua insaputa si animano,

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. 0039 070 4082 232-261-209
fax 0039 070 4082 216
stamp@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ricordandoci il caro “Pinocchio” di Collodi! Oserei dire che il suo “habitat” ideale sia il bosco, dove aiutando gli gnomi ed i folletti, entrambi esperti artigiani del legno, realizza con grande maestria sublimi opere d’arte da esporre nelle “fiabesche mostre del bosco”!!! Per concludere: chi è Giorgio Puddu? Il “Genio della lampada”? No! Forse... il “Genio del legno” e se è vero che tutti conoscono il primo, è anche vero che molti, anzi moltissimi conoscono ed apprezzano il secondo, o meglio la sua arte ed il suo talento. (da: *Biografia*, testo di Giulia Monni, catalogo della mostra, Teatro Lirico di Cagliari, 2005)

Il catalogo della mostra, a cura delle Arti Grafiche Pisano, presenta un testo critico di Giorgio Pellegrini, note biografiche di Giulia Monni e le immagini a colori delle opere in mostra, realizzate da Marina Anedda.

La mostra di Giorgio Puddu prosegue il nuovo progetto del Teatro Lirico di Cagliari dedicato all’arte contemporanea che continuerà per il resto del 2005 e presenta il foyer di platea del Teatro quale nuovo importante punto di incontro cittadino e nuovo spazio per la fruizione dell’arte: gli ambienti più ampi nel rispetto dell’originario progetto architettonico, l’illuminazione modificata, le pareti ridipinte e perfettamente sgombre, consentono un respiro maggiore ed un uso più appropriato delle volumetrie del Teatro.

La mostra sarà aperta dal martedì al sabato dalle 18 alle 21 e nei giorni di spettacolo. Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, tel. 0704082230 – 0704082249, dalle 9 alle 12, dalle 18 alle 21, info@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 3 giugno 2005

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari
via Sant’Alenixedda
09128 Cagliari – Italia
telefono +39 070 4082209
fax +39 070 4082216
p.corona@teatroliricodicagliari.it
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. 0039 070 4082 232-261-209
fax 0039 070 4082 216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it