



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E
COMUNICATO STAMPA

**"Giuseppe Carta: la magia delle cose"
domani l'inaugurazione della mostra d'arte
nel foyer di platea del Teatro Comunale di Cagliari**

Una mostra del pittore iperrealista Giuseppe Carta, dal titolo "Giuseppe Carta: la magia delle cose", inaugurerà domani, **mercoledì 27 ottobre**, alle **ore 18**, una serie di rassegne d'arte che saranno ospitate presso il foyer di platea del Teatro Comunale di Cagliari. L'iniziativa sarà illustrata, alle **ore 12**, sempre nel foyer di platea, dal sovrintendente Mauro Meli, in una conferenza stampa cui prenderanno parte l'artista, la curatrice del catalogo Ada Masoero, Benedetto Ballero e Enrico Milesi, ambedue componenti del consiglio d'amministrazione del Teatro.

Saranno esposti circa **sessanta dipinti** realizzati dall'artista dal 1994 a oggi.

E' la prima volta che la Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Sport e Spettacolo, apre il suo foyer, appositamente allestito dall'architetto Massimo Zucchi, per ospitare manifestazioni artistiche che costituiranno appuntamenti periodici nel corso dell'anno.

Una decisione che nasce dalla volontà della Fondazione di trasformare gli spazi del Teatro in una grande ribalta della cultura, nelle sue diverse espressioni, allo scopo di renderla sempre più accessibile e fruibile al grande pubblico.

Il progetto – curato da un comitato scientifico presieduto da Mauro Meli e composto da Enrico Milesi, esperto d'arte, collezionista e membro del consiglio d'amministrazione, Antonio Moi, esperto d'arte e collezionista, Giorgio Pellegrini, docente di storia dell'arte contemporanea all'Università di Cagliari – intende infatti calamitare l'interesse del grande pubblico verso manifestazioni d'arte di alto livello culturale ed insieme rappresentare un valido riconoscimento al valore di artisti che hanno fatto onore alla Sardegna conquistando la ribalta nazionale.

La presentazione della mostra ha avuto un'anteprima lunedì 25 presso la prestigiosa Fondazione Antonio Mazzotta di Milano, tra le più attive realtà per l'arte contemporanea del panorama internazionale. All'incontro hanno partecipato il sovrintendente Mauro Meli ed Enrico Milesi.

La mostra di Giuseppe Carta resterà aperta al pubblico sino al 17 dicembre prossimo, con i seguenti orari: dal martedì al venerdì 16:30-19:30, sabato 10:00-19:00, domenica 10:-19:00, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.000. Le scuole, su prenotazione, potranno entrare gratuitamente tutte le mattine.

Giuseppe Carta (Banari 1950) compie gli studi musicali di pianoforte presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova. Al principio degli anni Ottanta inizia ad occuparsi di pittura. Il suo primo interesse è la pittura astratta con particolare riferimento ai rapporti tra pittura e musica, a Vassily Kandinskij ed alle sue teorie sullo spirituale nell'arte. Poco tempo dopo si dedica completamente alla pittura, approfondendo nel contempo i suoi interessi sulla musicoterapia. Le opere del momento hanno per soggetto principalmente nature morte e studi sui riflessi della luce ed i loro effetti sulle superfici ed oggetti. Durante gli anni Novanta l'artista raggiunge notorietà ed un notevole successo di pubblico e di critica. l'incontro nell'86 con Giorgio Soavi contribuisce ad orientare decisamente il suo lavoro verso gli effetti luminosi creati sul vetro ed in particolare sui bicchieri, con uno specifico riferimento all'opera del pittore fiammingo Sébastian Stoskopff. Espone numerose personali e collettive in diverse città italiane tra cui Bologna per Arte Fiera (1993, 1994), Ferrara, Milano (Galleria Antonia Jannone), Torino presso il Castello di Pralormo con la mostra "Fragile, fragilissimo", ed in alcune tra le maggiori città europee (in particolare da ricordare le esposizioni al Gran Palais ed al Espace Branly della Tour Eiffel di Parigi), Londra, Ginevra. ed ancora, negli Stati Uniti, presso il Jacob K. Javits Convention Center ed il New World Art Center di New York.

Cagliari, 26 ottobre 1999

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. 0039 070 4082 232-261-209
fax 0039 070 4082 216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari
via Sant'Alenixedda
09128 Cagliari – Italia
telefono +39 070 4082209
fax +39 070 4082216
p.corona@teatroliricodicagliari.it
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. 0039 070 4082 232-261-209
fax 0039 070 4082 216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it