

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

VII Festival di Sant'Efisio

Lunedì 2 aprile 2007, anteprima

Concerto straordinario

Maurizio Pollini in recital al Teatro Lirico di Cagliari

La settima edizione del Festival di Sant'Efisio del Teatro Lirico di Cagliari inizia con la sorpresa di un'anteprima straordinaria: l'appuntamento è per lunedì 2 aprile alle 20.30, e protagonista in recital sarà il grande pianista Maurizio Pollini.

Il concerto, con programma da definire, è una serata unica fuori abbonamento.

Maurizio Pollini, considerato tra i massimi pianisti viventi, ha accettato l'invito del sovrintendente Maurizio Pietrantonio per un recital straordinario che celebra proprio a Cagliari gli ultimi, prestigiosi riconoscimenti ricevuti dal musicista milanese. Unico italiano, Pollini si è aggiudicato un mese fa a Los Angeles l'ambitissimo Grammy Award con l'incisione dei Notturmi di Chopin per Deutsche Grammophon, e solo pochi giorni fa ha ricevuto a Roma il Disco d'Oro.

Proprio con il suo ultimo cd dedicato a Chopin, Maurizio Pollini ha scalato ancora una volta le classifiche di tutto il mondo, sfidando e superando perfino i grandi numeri della musica pop e rock.

Interprete di indiscussa tecnica e personalissima caratura interpretativa, Maurizio Pollini rappresenta lo spirito della miglior scuola pianistica del Novecento, unito ad una capacità comunicativa che da sempre gli permette di superare i generi, facendosi amare dalla critica e dagli specialisti come dal grande pubblico.

La carriera di Pollini comincia nel 1960, con il primo, ambitissimo premio al Concorso Internazionale Chopin di Varsavia. Da allora è protagonista in tutti i maggiori centri musicali d'Europa, America e Giappone. Nel corso della lunga e sfavillante carriera ha suonato con i più celebri direttori, fra cui Boehm, Karajan, Celibidache, Abbado, Boulez, Chailly, Mehta, Muti, Sawallisch, e con tutte le più importanti orchestre del mondo. Innumerevoli i riconoscimenti ottenuti lungo il suo percorso artistico: il più recente, a febbraio 2007, è il Grammy per la migliore "Instrumental Soloist Performance" e il Disco d'Oro, mentre si datano al 2006 l'Echo Award in Germania e lo Choc de la Musique, le Victoires de la Musique e il Diapason d'Or in Francia.

Maurizio Pollini si esibì a Cagliari un'unica volta, nel 1964, quando eseguì al Teatro Alfieri un programma dedicato a Mozart, Schubert e Beethoven, ospite dell'allora Istituzione dei Concerti.

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

La vendita dei biglietti per il recital di Maurizio Pollini si apre martedì 27 marzo, e le giornate di martedì 27 e mercoledì 28 potranno acquistare i biglietti solo gli abbonati dei turni A e B della stagione concertistica. Da giovedì 29 i biglietti saranno in vendita per tutti.

Per l'occasione la biglietteria del Teatro Lirico sarà aperta tutti i giorni, compresi domenica 1 aprile e lunedì 2 aprile. Gli orari: tutti i giorni dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, sabato dalle 8 alle 14 e domenica dalle 10 alle 13. I prezzi dei biglietti restano invariati rispetto agli appuntamenti della stagione concertistica: platea € 35 (settore giallo), € 30 (settore rosso), € 25 (settore blu); I loggia € 30 (settore giallo), € 25 (settore rosso), € 20 (settore blu); Il loggia € 10 (settore giallo), € 10 (settore rosso), € 7 (settore blu).

Maurizio Pollini - pianoforte

Maurizio Pollini è nato a Milano nel 1942 e ha studiato con Carlo Lonati e Carlo Vidusso.

Nel 1960 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Chopin di Varsavia. Da allora è protagonista in tutti i maggiori centri musicali d'Europa, America e Giappone. Ha suonato con i più celebri direttori, fra cui Boehm, Karajan, Celibidache, Abbado, Boulez, Chailly, Mehta, Muti, Sawallisch, e con tutte le più importanti orchestre.

Nel 1987, in occasione dell'esecuzione dei *Concerti* di Beethoven a New York, i Wiener Philharmoniker gli hanno consegnato l'Ehrenring. Nel 1995 ha ricevuto il Goldenes Ehrenzeichen della città di Salisburgo, nel 1996 a Monaco di Baviera l'Ernst-von-Siemens Musikpreis, nel 1999 a Venezia il Premio "Una vita per la musica – Artur Rubinstein" e nel 2000 il Premio "Arturo Benedetti Michelangeli" del Festival di Brescia e Bergamo. Nel 1995 ha inaugurato il Festival che Tokyo ha dedicato a Pierre Boulez. Nello stesso anno, e di nuovo nel 1999, il Festival di Salisburgo gli ha affidato la progettazione di cicli di concerti che, rispecchiando i suoi molteplici interessi musicali, accostano nei programmi epoche e genere diversi, dai capolavori della polifonia a prime esecuzioni appositamente commissionate a compositori contemporanei. Analogamente "Progetto", ampliato a una trentina di concerti, è stato realizzato quale parte centrale della vita musicale alla Carnegie Hall di New York nelle stagioni 1999-2001.

Cicli di concerti che, oltre a un intervento solistico, prevedono anche un apporto nella ideazione sono stati presentati nel corso del 2002 a Parigi (Cité de la Musique) e a Tokyo e nel 2003 al Parco della Musica di Roma. E nel corso dell'anno 2006 a Vienna Nell'estate 2004 è stato "Artiste Etoile" al Festival Internazionale di Lucerna, partecipando con un recital e concerti con orchestra diretti da Claudio Abbado e Pierre Boulez.

Il repertorio di Maurizio Pollini si estende da Bach ai contemporanei e include l'integrale delle *Sonate* di Beethoven, eseguita tra il 1993 e il 1997 a Berlino, Monaco, Milano, New York, Londra, Vienna e Parigi.

Ha inciso opere del repertorio classico e romantico, tutte le opere per pianoforte di Schoenberg, opere di Berg, Webern, Nono, Manzoni, Boulez e Stockhausen, testimoniando così il suo grande interesse per la musica del nostro secolo. I suoi dischi hanno ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali e con la recente incisione dei *Notturmi* di Chopin Maurizio Pollini si è aggiudicato nel febbraio 2007 un Grammy per la migliore "Instrumental Soloist Performance" e il Disco d'Oro, e nel 2006 l'Echo Award in Germania e lo Choc de la Musique, le Victoires de la Musique e il Diapason d'Or in Francia.

Cagliari, 26 marzo 2007

Grazie per la cortese attenzione

Teatro Lirico di Cagliari

Comunicazione e Relazioni Esterne

Daniela Sari tel. 070.4082.269 - 335.7880.556

www.teatroliricodicagliari.it

stampa@teatroliricodicagliari.it