

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Stagione concertistica 2006 - 2007

Al Teatro Lirico di Cagliari venerdì 16 marzo l'intensità maestosa del "Requiem" di Verdi

**In scena l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico diretti da Anthony Bramall
voci soliste Norma Fantini, Ildiko Komlosi, Massimo Giordano, Giacomo Prestia**

*"Voi, mio caro Maestro, avete scritto la pagina
più bella, più grande e più colossalmente poetica che immaginar si possa"*

Alberto Mazzucato, direttore del Conservatorio di Milano, 2 febbraio 1871,
lettera a Giuseppe Verdi a proposito del "Libera me" dal Requiem

Una pagina monumentale nel repertorio della musica sacra di tutti i tempi. È la Messa di Requiem per soli, coro e orchestra di Giuseppe Verdi, che venerdì 16 marzo alle 20.30 (turno A) e sabato 17 alle 19 (turno B) costituisce il programma del nuovo appuntamento con la stagione concertistica del Teatro Lirico. Partitura impegnativa e di grande spessore poetico, il Requiem di Verdi potrà contare sulla direzione dell'inglese Anthony Bramall, chiamato a guidare l'Orchestra del Teatro Lirico e il Coro istruito da Andrea Faidutti. I ruoli solistici sono affidati a voci tra le più apprezzate nel panorama internazionale: il soprano Norma Fantini, il mezzosoprano Ildiko Komlosi, il tenore Massimo Giordano e il basso Giacomo Prestia.

Interessanti le esperienze professionali degli interpreti, che segnano in curriculum riconoscimenti ambiti e collaborazioni prestigiose. Tra loro, il mezzosoprano Ildiko Komlosi è stata applaudita di recente nel ruolo di Amneris nell'Aida di Verdi che ha inaugurato la stagione lirica del Teatro alla Scala di Milano.

Giuseppe Verdi compose la Messa di Requiem negli anni tra il 1872 e il 1874, seguendo il filo di un desiderio comune ad altri grandi compositori del tempo, che avrebbero voluto realizzare un Requiem per ricordare Gioachino Rossini. In realtà, durante le fasi della lavorazione del lavoro di Verdi, morì Alessandro Manzoni. Da qui la dedica al grande scrittore italiano, che – proprio come Giuseppe Verdi – segnò profondamente la vita della Milano del suo tempo e insieme la cultura della nuova Italia.

La Messa di Requiem è un percorso musicale di intensità maestosa, fatto di immagini sonore di straordinaria potenza descrittiva, in un flusso sonoro di profonda bellezza. Una preghiera di grande impatto vitale, che con la forza della fede e dell'arte celebra il mistero della morte e ne allontana le ombre.

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Il programma

venerdì 16 marzo, ore 20.30 • turno A

sabato 17 marzo, ore 19 • turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore

Anthony Bramall

solisti

Norma Fantini *soprano*

Ildiko Komlosi *mezzosoprano*

Massimo Giordano *tenore*

Giacomo Prestia *basso*

maestro del coro

Andrea Faidutti

Giuseppe Verdi

Messa di Requiem

per soli, coro e orchestra

Requiem e Kyrie

Dies irae

Dies irae

Tuba mirum

Mors stupebit

Liber scriptus

Quid sum miser

Rex tremendae majestatis

Recordare

Ingemisco

Confutatis maledictis

Lacrimosa

Domine Jesu

Sanctus

Agnus Dei

Lux aeterna

Libera me

Durata: 1h e 10' ca.

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Prezzi: platea € 35 (settore giallo), € 30 (settore rosso), € 25 (settore blu); I loggia € 30 (settore giallo), € 25 (settore rosso), € 20 (settore blu); II loggia € 10 (settore giallo), € 10 (settore rosso), € 7 (settore blu). La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un'ora prima dello spettacolo.

Cagliari, 14 marzo 2007

Grazie per la cortese attenzione

Teatro Lirico di Cagliari

Daniela Sari

Comunicazione e Relazioni Esterne

tel. 070.4082.269 - 335.7880.556

www.teatroliricodicagliari.it

stampa@teatroliricodicagliari.it