

## **Selezioni Coro**

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari indice selezioni, per titoli ed esami, di Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che sarà utilizzata per procedere ad eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze dell'attività della Fondazione nella stagione 2009/2010.

Le selezioni riguarderanno le seguenti voci:

**Soprani**

**Mezzosoprani**

**Contralti**

**Tenori**

**Baritoni**

**Bassi**

### **Articolo 1**

#### **Requisiti per l'ammissione alla Selezione**

- a) possesso della cittadinanza italiana o di un altro Paese dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) godimento dei diritti politici;
- d) idoneità fisica all'impiego: i concorrenti devono essere fisicamente idonei all'espletamento continuativo, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. per gli artisti del coro.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di Selezione per la presentazione della domanda di ammissione.

Potranno partecipare alla selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea in possesso di permesso di soggiorno in Italia, in corso di validità, alla data dell'eventuale assunzione.

## Articolo 2

### Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo, dovrà essere spedita a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento (o altra modalità di invio postale a ricezione certificata per le domande non spedite dal territorio italiano), pena decadenza, entro il termine perentorio sotto indicato, al seguente indirizzo:

*Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
Direzione del personale  
Selezioni Coro  
Via S. Alenixedda  
09128 Cagliari*

Il candidato per la corretta compilazione delle domande è invitato ad attenersi al fac-simile allegato.

**Non si terrà conto delle domande inoltrate dopo le ore 14,00 del 15 giugno 2009, né di quelle che, per qualsiasi motivo, perverranno alla Fondazione dopo il 22 giugno 2009.**

**Non saranno accettate domande consegnate a mano, a mezzo fax, a mezzo posta elettronica.**

Della data di inoltro fa fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non si assume responsabilità riguardo ad eventuali disguidi postali che non consentano il ricevimento delle domande inoltrate dai candidati nei tempi indicati nel presente Bando.

Il candidato dovrà dichiarare nella domanda:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) indicazione della residenza, l'eventuale diverso domicilio, il recapito telefonico e indirizzo email;
- e) il titolo di studio attinente alla mansione, se posseduto, con l'esatta indicazione della Scuola o Istituto presso il quale è stato conseguito e l'anno del suo conseguimento;
- f) il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- g) di non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione, nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- h) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal Bando di selezione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
- i) la selezione a cui si intende partecipare (i candidati che intendono partecipare a più selezioni dovranno compilare separate domande);
- j) i pezzi prescelti.

La domanda dovrà essere sottoscritta in originale ed in calce dovrà riportare la firma originale del candidato. Dovrà, altresì, contenere allegati copia del materiale musicale dei pezzi prescelti.

La mancanza nella dichiarazione di qualcuno degli elementi richiesti comporta l'esclusione dalla selezione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice.

### **La Fondazione non fornirà materiale musicale.**

Le date indicate per le prove d'esame devono intendersi come date di convocazione per i candidati ammessi alla selezione. Non sarà inviata alcuna comunicazione personale ai singoli candidati ammessi alle prove, che s'intendono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti richiesti.

I candidati non ammessi alla selezione saranno avvisati a mezzo telegramma.

La Direzione del Teatro non assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta comunicazione del recapito da parte dell'aspirante e/o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici.

Per eventuali informazioni rivolgersi a:

*Direzione del personale:* Tel. 070.4082246 - 070.4082214

*Archivio musicale:* Tel. 070.4082219

## **Articolo 3**

### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente del Teatro Lirico di Cagliari nel rispetto della vigente normativa.

## **Articolo 4**

### **Prove d'esame**

Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari - Via S.Alenixedda - con inizio alle ore 09.00 secondo il seguente calendario:

	<i><b>Data prova d'esame</b></i>
<b>Tenori</b>	<b>25.06.09</b>
<b>Soprani</b>	<b>26.06.09</b>
<b>Contralti/Mezzosoprani</b>	<b>27.06.09</b>
<b>Bassi/Baritoni</b>	<b>28.06.09</b>

I candidati dovranno presentarsi con documento di riconoscimento valido.

I candidati dovranno consegnare alla Commissione giudicatrice copia del materiale musicale inerente alle prove d'esame.

La Commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, far svolgere la prova d'esame in una o più fasi, e chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

Nessun candidato potrà allontanarsi dalla sede di svolgimento delle prove senza l'autorizzazione della Commissione giudicatrice.

L'assenza dagli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e/o di soggiorno.

## Articolo 5

### Programma d'esame

1) esecuzione di un'aria tratta dal repertorio operistico e di un'aria tratta dal repertorio cameristico/oratoriale;

2) vocalizzi e solfeggio cantato e parlato a prima vista;

3) parti corali:

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Brano</b>	<b>Battute</b>
<i>Vincenzo Bellini</i>	I puritani	Atto 1° Scena V: coro e quartetto	dall'inizio sino alla battuta 200
<i>Carl Maria von Weber</i>	Der Freischütz	Atto 1° introduzione: Victoria, Victoria!	dall'inizio sino alla battuta 55
<i>Antonin Dvorak</i>	Stabat Mater op 58	N°1 Quartett und chor "Stabat Mater dolorosa"	dall'inizio sino alla battuta 271
<i>Antonin Dvorak</i>	Stabat Mater op 58	N° VII Chor "Virgo virginum praeclara"	tutto il brano

## Articolo 6

### Criteri di valutazione

Saranno giudicati idonei i concorrenti che, su insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 7/10.

Saranno ammessi alla valutazione di titoli i concorrenti giudicati idonei dalla Commissione giudicatrice a parità di punteggio.

Costituiranno titolo preferenziale, a parità di punteggio nelle prove d'esame,:

- il possesso del diploma di canto rilasciato da un Conservatorio di musica o titolo equipollente (0,50 punti);
- i periodi lavorativi prestati dai candidati nello stesso ruolo, con rapporto di lavoro a termine negli ultimi cinque anni alle dipendenze della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (0,15 punti)

per ogni anno di servizio). Ai fini del computo dei periodi lavorativi saranno considerati e sommati anche i rapporti di lavoro inferiori all'anno.

## **Articolo 7**

### **Formazione della graduatoria e nomina vincitore**

La Commissione giudicatrice, al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei per ciascuna voce sulla base degli esiti delle prove stesse.

Detta graduatoria è approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La graduatoria degli idonei alla selezione avrà efficacia dal mese di Settembre 2009 al mese di Agosto 2010.

## **Articolo 8**

### **Assunzioni**

Le eventuali assunzioni saranno effettuate attingendo dalla predetta graduatoria fatti salvi i diritti di precedenza maturati ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL.

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze di organico stabilite dalla Direzione della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, potrà essere proposto un contratto a termine alle condizioni previste dal C.C.N.L. e tenuto conto di quanto disposto dalla normativa vigente.

L'assunzione, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal C.C.N.L. e da tutte le norme applicate nei riguardi del personale dipendente dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

L'assunzione di cittadini non appartenenti all'Unione Europea che abbiano conseguito l'idoneità nella selezione è subordinata all'esaurimento della graduatoria dei candidati dell'Unione Europea risultati idonei, nonché al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.

**Il candidato idoneo alla Selezione che rinuncia a tre chiamate nell'anno 2010, perderà il posto acquisito e verrà considerato l'ultimo della graduatoria, sempre che tali chiamate siano pervenute agli Artisti del Coro, 30 giorni prima dell'inizio della collaborazione.**

**Il Teatro si riserva, ai sensi dell'art. 3, primo comma, della legge n. 127/97 di verificare la veridicità dei dati contenuti nel documento d'identità, esibito dall'interessato e di richiedere eventualmente ulteriori certificazioni in merito, qualora non siano desumibili dal citato documento.**

## **Articolo 9**

### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 – Codice in materia di protezione di dati personali, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione medesimi. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di

ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione. I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla selezione e, pertanto non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali. I nominativi dei partecipanti saranno inseriti nella graduatoria di merito che sarà resa pubblica. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, titolare del trattamento.

## DOMANDA DI AMMISSIONE

(compilare a macchina o in stampatello – inviare entro il 15 giugno 2009)

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
Direzione del Personale  
Selezioni Coro  
Via S. Alenixedda s.n.  
09128 Cagliari

### SELEZIONE PER: \_\_\_\_\_

\_l\_ sottoscritt\_ (cognome) \_\_\_\_\_ (nome) \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

residente a (comune) \_\_\_\_\_ (provincia) \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

via / piazza \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_

(in caso di non iscrizione o di cancellazione indicare i motivi) \_\_\_\_\_

dichiara

- di essere in possesso dei diritti civili e politici, di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne riportate e gli eventuali carichi pendenti)

- di essere in possesso del Diploma di canto (ove posseduto)  
conseguito nell'anno \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_

- altro \_\_\_\_\_  
(specificare studi musicali o esami sostenuti in Conservatorio o Istituto musicale)

- di essere fisicamente idoneo, di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

**chiede di poter partecipare alla selezione suddetta.**

Pezzi prescelti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si prende atto che ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione medesima e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della stessa.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

#### DA COMPILARE SOLO SE IL RECAPITO E' DIVERSO DALLA RESIDENZA:

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli siano trasmesse al seguente recapito:

Presso \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_