

Aida a Cagliari

Teatro Civico

Stagione d'Autunno

3 ottobre 1882 (25 rappresentazioni)

interpreti Nazzareno Manni (*Il Re*), Maria Bianchi Fiorio (*Amneris*), Ester Aviera (*Aida*), Andrea Anton (*Radamès*), Lorenzo Megia (*Ramfis*), Adriano Acconci (*Amonasro*)

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

18 gennaio 1893 (13 rappresentazioni)

interpreti Giuseppe Ranchetti (*Il Re*), Cecilia Boasso (*Amneris*), Annita Boschetti (*Aida*), Egisto Niccoli (*Radamès*), Luigi Ferrajoli (*Ramfis*), Vittorio Ferraguti (*Amonasro*), Giacinto Pinna (*Un messaggero*)

maestro concertatore e direttore Arturo Vigna

maestro del coro G. Firmiento

coreografia Carolina Mattei

Politeama Regina Margherita

1911

Politeama Regina Margherita

1920

Politeama Regina Margherita

1921

Politeama Regina Margherita

1926

Politeama Regina Margherita

1933

Teatro Massimo

Stagione lirica

20, 22, 27 aprile – 8 maggio 1947

interpreti Ezio Achilli (*Il Re*), Palmira Vitali Marini (*Amneris*), Maria Pedrini/Lucia Turcano (8) (*Aida*), Mario Del Monaco/Renato Gigli (8) (*Radamès*), Boris Christoff (*Ramfis*), Raffaele De Falchi/Armando Dadò (8) (*Amonasro*), Franco Fabiani (*Un messaggero*)

maestro concertatore e direttore Vincenzo Bellezza/Ottavio Ziino (27, 8)

maestro del coro Giuseppe Conca

regia Carlo Acly Azzolini

coreografia e primi ballerini Jolanda Rapallo, Giovanni Brinati

Teatro Massimo

Stagione lirica

16, 18 marzo 1950

interpreti Ezio Achilli (*Il Re*), Myriam Pirazzini (*Amneris*), Elisabetta Barbato (*Aida*), Mario Filippeschi (*Radamès*), Mario Petri (*Ramfis*), Paolo Silveri (*Amonasro*), Antonio Annaloro (*Un messaggero*), Lucia Kelston (*Una sacerdotessa*)

maestro concertatore e direttore Tullio Serafin

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Alessandro Sanine

scene Sormani

costumi Casa d'Arte, Firenze

coreografia e prima ballerina Rya Teresa Legnani

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1954

interpreti Ezio Achilli (*Il Re*), Franca Sacchi/Franca Marghinotti (*Amneris*), Caterina Mancini (*Aida*), Pier Miranda Ferraro (*Radamès*), Giulio Mastrangelo/Walter Monachesi (*Ramfis*), Giorgio Tozzi (*Amonasro*), Salvatore Di Tommaso (*Un messaggero*), Marina Alborghetti (*Una sacerdotessa*)

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

regia Carlo Acly Azzolini

prima ballerina Rya Teresa Legnani

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1957

interpreti Dora Minardi (*Amneris*), Anna De Cavalieri (*Aida*), Carlo Bergonzi (*Radamès*), Romano Roma (*Amonasro*)

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1963

interpreti Paolo Dari (*Il Re*), Fedora Barbieri (*Amneris*), Claudia Parada (*Aida*), Gastone Limarilli (*Radamès*), Walter Monachesi (*Ramfis*), Antonio Zulini (*Amonasro*), Augusto Pedroni (*Un messaggero*)

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Carlo Acly Azzolini

prima ballerina Rya Teresa Legnani

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

19, 22, 25 luglio 1986

interpreti Aurio Tomicich (*Il Re*), Luciana D'Intino (*Amneris*), Maria Chiara/Seta Del Grande (22, 25) (*Aida*), Giuseppe Giacomini (*Radamès*), Carlo Cava (*Ramfis*), Alain Fondary (*Amonasro*), Ovidio Mastino (*Un messaggero*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Carlo Franci



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Antonello Madau Diaz

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

coreografia Jean luc Leguay

primi ballerini Sophie Delers, Diane Parlington, Andrew Baxter, Keith Saunders

nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

2, 5, 8, 10 agosto 1987

interpreti Carlo De Bortoli/Gianfranco Casarini (8, 10) (*Il Re*), Fiorenza Cossotto (*Amneris*), Maria Chiara (*Aida*), Lando Bartolini (*Radamès*), Ivo Vinco/Carlo Cava (*Ramfis*), Matteo Manuguerra (*Amonasro*), Mario Ferrara (*Un messaggero*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Maurizio Arena

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Antonello Madau Diaz

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

coreografia Pedro Consuegra

Ballet National de Marseille

primi ballerini Nicole Leduc, Eric Blanc

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

8, 10, 12, 15 luglio 1988

interpreti Carlo Striuli (*Il Re*), Luciana D'Intino (*Amneris*), Galia Savova (*Aida*), Ruben Dominguez (*Radamès*), Carlo Cava (*Ramfis*), Jean-Philippe Lafont (*Amonasro*), Ovidio Mastino (*Un messaggero*), Speranza Melis (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Massimo De Bernard

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Antonello Madau Diaz

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

coreografia Alfonso Catà

Ballet du Nord

primi ballerini Waldemar Bartkowski, Ives De Bouteiller, Mireille Favarel, Ena Naranjo, Michael Reed, Sylvia van der Ancker

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

12, 15, 17, 20 giugno 1990



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

interpreti Carlo Del Bosco (*Il Re*), Ludmilla Semtchuk/Fiorenza Cossotto (17, 20) (*Amneris*), Natalia Troitskaya (*Aida*), Kristjan Johannsson (*Radamès*), Bonaldo Giaiotti (*Ramfis*), Garabed Boyajian (*Amonasro*), Mario Ferrara (*Un messaggero*), Speranza Melis (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Rico Sacconi

maestro del coro Giorgio Kirschner

regia Carlo Maestrini

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

Balletto di Tolone ed allievi Scuola di danza "Attica" di Cagliari

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Teatro Lirico di Cagliari

II festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

23, 25, 27, 29 luglio – 13, 16, 20 agosto 2001

interpreti Riccardo Ferrari (*Il Re*), Marianna Tarasova (*Amneris*), Michèle Crider (*Aida*), Sergej Larin/Dennis O'Neill (13) (*Radamès*), Erwin Schrott (13, 16, 20) (*Ramfis*), Valeri Alexejev (*Amonasro*), Ezio Di Cesare (*Un messaggero*), Rosanna Savoia (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

maestro del coro Paolo Vero

regia, scene, costumi e luci Denis Krief

coreografia Renato Zanella

Balletto di Praga

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

IV festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

13, 16, 18, 29 luglio – 1 agosto 2003

interpreti principali Askar Abradzakov (*Il Re*), Tichina Vaughn (*Amneris*), Norma Fantini (*Aida*), Walter Fraccaro (*Radames*), Giovanni Furlanetto (*Ramfis*), Nikolai Putilin (*Amonasro*), Romano Emili (*Un messaggero*), Rosanna Savoia (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro concertatore e direttore Lorin Maazel/Gérard Korsten (16, 18)

maestro del coro Paolo Vero

regia Stephen Medcalf

scene e costumi Jamie Vartan

luci Giuseppe Di Iorio

coreografia Leah Hausman

Balletto "Michel Fokine"

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari