

## *Aida a Cagliari*

### **Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

3 ottobre 1882 (25 rappresentazioni)

*interpreti* Nazzareno Manni (*Il Re*), Maria Bianchi Fiorio (*Amneris*), Ester Aviera (*Aida*), Andrea Anton (*Radamès*), Lorenzo Megia (*Ramfis*), Adriano Acconci (*Amonasro*)

### **Teatro Civico**

Stagione di Carnevale

18 gennaio 1893 (13 rappresentazioni)

*interpreti* Giuseppe Ranchetti (*Il Re*), Cecilia Boasso (*Amneris*), Annita Boschetti (*Aida*), Egisto Niccoli (*Radamès*), Luigi Ferrajoli (*Ramfis*), Vittorio Ferraguti (*Amonasro*), Giacinto Pinna (*Un messaggero*)

*maestro concertatore e direttore* Arturo Vigna

*maestro del coro* G. Firmiento

*coreografia* Carolina Mattei

### **Politeama Regina Margherita**

1911

### **Politeama Regina Margherita**

1920

### **Politeama Regina Margherita**

1921

### **Politeama Regina Margherita**

1926

### **Politeama Regina Margherita**

1933

### **Teatro Massimo**

Stagione lirica

20, 22, 27 aprile – 8 maggio 1947

*interpreti* Ezio Achilli (*Il Re*), Palmira Vitali Marini (*Amneris*), Maria Pedrini/Lucia Turcano (8) (*Aida*), Mario Del Monaco/Renato Gigli (8) (*Radamès*), Boris Christoff (*Ramfis*), Raffaele De Falchi/Armando Dadò (8) (*Amonasro*), Franco Fabiani (*Un messaggero*)

*maestro concertatore e direttore* Vincenzo Bellezza/Ottavio Ziino (27, 8)

*maestro del coro* Giuseppe Conca

*regia* Carlo Acly Azzolini

*coreografia e primi ballerini* Jolanda Rapallo, Giovanni Brinati



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

16, 18 marzo 1950

*interpreti* Ezio Achilli (*Il Re*), Myriam Pirazzini (*Amneris*), Elisabetta Barbato (*Aida*), Mario Filippeschi (*Radamès*), Mario Petri (*Ramfis*), Paolo Silveri (*Amonasro*), Antonio Annaloro (*Un messaggero*), Lucia Kelston (*Una sacerdotessa*)

*maestro concertatore e direttore* Tullio Serafin

*maestro del coro* Vincenzo Giannini

*regia* Alessandro Sanine

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte, Firenze

*coreografia e prima ballerina* Rya Teresa Legnani

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1954

*interpreti* Ezio Achilli (*Il Re*), Franca Sacchi/Franca Marghinotti (*Amneris*), Caterina Mancini (*Aida*), Pier Miranda Ferraro (*Radamès*), Giulio Mastrangelo/Walter Monachesi (*Ramfis*), Giorgio Tozzi (*Amonasro*), Salvatore Di Tommaso (*Un messaggero*), Marina Alborghetti (*Una sacerdotessa*)

*maestro concertatore e direttore* Manrico De Tura

*regia* Carlo Acly Azzolini

*prima ballerina* Rya Teresa Legnani

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva 1957

*interpreti* Dora Minardi (*Amneris*), Anna De Cavalieri (*Aida*), Carlo Bergonzi (*Radamès*), Romano Roma (*Amonasro*)

*maestro concertatore e direttore* Oliviero De Fabritiis

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva 1963

*interpreti* Paolo Dari (*Il Re*), Fedora Barbieri (*Amneris*), Claudia Parada (*Aida*), Gastone Limarilli (*Radamès*), Walter Monachesi (*Ramfis*), Antonio Zulini (*Amonasro*), Augusto Pedroni (*Un messaggero*)

*maestro concertatore e direttore* Manrico De Tura

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Carlo Acly Azzolini

*prima ballerina* Rya Teresa Legnani

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva

19, 22, 25 luglio 1986

*interpreti* Aurio Tomicich (*Il Re*), Luciana D'Intino (*Amneris*), Maria Chiara/Seta Del Grande (22, 25) (*Aida*), Giuseppe Giacomini (*Radamès*), Carlo Cava (*Ramfis*), Alain Fondary (*Amonasro*), Ovidio Mastino (*Un messaggero*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Carlo Franci



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*maestro del coro* Onofrio Figliola  
*regia* Antonello Madau Diaz  
*scene* Tito Varisco  
*costumi* Luigi Benedetti  
*coreografia* Jean luc Leguay  
*primi ballerini* Sophie Delers, Diane Parlington, Andrew Baxter, Keith Saunders  
nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva  
2, 5, 8, 10 agosto 1987  
*interpreti* Carlo De Bortoli/Gianfranco Casarini (8, 10) (*Il Re*), Fiorenza Cossotto (*Amneris*), Maria Chiara (*Aida*), Lando Bartolini (*Radamès*), Ivo Vinco/Carlo Cava (*Ramfis*), Matteo Manuguerra (*Amonasro*), Mario Ferrara (*Un messaggero*)  
Orchestra e Coro dell'Istituzione  
*maestro concertatore e direttore* Maurizio Arena  
*maestro del coro* Onofrio Figliola  
*regia* Antonello Madau Diaz  
*scene* Tito Varisco  
*costumi* Luigi Benedetti  
*coreografia* Pedro Consuegra  
Ballet National de Marseille  
*primi ballerini* Nicole Leduc, Eric Blanc  
allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva  
8, 10, 12, 15 luglio 1988  
*interpreti* Carlo Striuli (*Il Re*), Luciana D'Intino (*Amneris*), Galia Savova (*Aida*), Ruben Dominguez (*Radamès*), Carlo Cava (*Ramfis*), Jean-Philippe Lafont (*Amonasro*), Ovidio Mastino (*Un messaggero*), Speranza Melis (*Una sacerdotessa*)  
Orchestra e Coro dell'Istituzione  
*maestro concertatore e direttore* Massimo De Bernard  
*maestro del coro* Onofrio Figliola  
*regia* Antonello Madau Diaz  
*scene* Tito Varisco  
*costumi* Luigi Benedetti  
*coreografia* Alfonso Catà  
Ballet du Nord  
*primi ballerini* Waldemar Bartkowski, Ives De Bouteiller, Mireille Favarel, Ena Naranjo, Michael Reed, Sylvia van der Ancker  
allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva  
12, 15, 17, 20 giugno 1990



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*interpreti* Carlo Del Bosco (*Il Re*), Ludmilla Semtchuk/Fiorenza Cossotto (17, 20) (*Amneris*), Natalia Troitskaya (*Aida*), Kristjan Johannsson (*Radamès*), Bonaldo Giaiotti (*Ramfis*), Garabed Boyajian (*Amonasro*), Mario Ferrara (*Un messaggero*), Speranza Melis (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Rico Sacconi

*maestro del coro* Giorgio Kirschner

*regia* Carlo Maestrini

*scene* Tito Varisco

*costumi* Luigi Benedetti

Balletto di Tolone ed allievi Scuola di danza "Attica" di Cagliari

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

**Teatro Lirico di Cagliari**

II festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

23, 25, 27, 29 luglio – 13, 16, 20 agosto 2001

*interpreti* Riccardo Ferrari (*Il Re*), Marianna Tarasova (*Amneris*), Michèle Crider (*Aida*), Sergej Larin/Dennis O'Neill (13) (*Radamès*), Erwin Schrott (13, 16, 20) (*Ramfis*), Valeri Alexejev (*Amonasro*), Ezio Di Cesare (*Un messaggero*), Rosanna Savoia (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*maestro concertatore e direttore* Gérard Korsten

*maestro del coro* Paolo Vero

*regia, scene, costumi e luci* Denis Krief

*coreografia* Renato Zanella

Balletto di Praga

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

**Teatro Lirico di Cagliari**

IV festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

13, 16, 18, 29 luglio – 1 agosto 2003

*interpreti principali* Askar Abradzakov (*Il Re*), Tichina Vaughn (*Amneris*), Norma Fantini (*Aida*), Walter Fraccaro (*Radames*), Giovanni Furlanetto (*Ramfis*), Nikolai Putilin (*Amonasro*), Romano Emili (*Un messaggero*), Rosanna Savoia (*Una sacerdotessa*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*maestro concertatore e direttore* Lorin Maazel/Gérard Korsten (16, 18)

*maestro del coro* Paolo Vero

*regia* Stephen Medcalf

*scene e costumi* Jamie Vartan

*luci* Giuseppe Di Iorio

*coreografia* Leah Hausman

Balletto "Michel Fokine"

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari