

Si apre il sipario sulla nuova stagione del Lirico



*Il maestro del coro
Andrea Faidutti
Foto di Priamo Tolu*

Si apre il sipario sulla stagione concertistica 2007-2008 del **Teatro Lirico** di Cagliari che verrà inaugurata, venerdì 26 alle 20.30 (turno A) e sabato 27 ottobre alle 19 (turno B), come ormai consuetudine, dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Lirico, guidati dal direttore ospite principale **George Pehlivanian**, al suo debutto in questo ruolo. I ruoli solistici sono affidati al soprano **Anna-Katharina Behnke**, al contralto **Anneli Peebo**, al tenore **Jan Vacík** e al basso **Alexander Vassiliev**. Il maestro del coro è **Andrea Faidutti**. Il programma delle serate inaugurali prevede la celeberrima Terza Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 55 **Eroica** di Ludwig van Beethoven e la **Messa glagolitica** di Leoš Janáček, imponente pezzo sinfonico-corale del 1926, capolavoro del dotto compositore ceco. La Stagione concertistica 2007-2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto **Feudi della Medusa**. Intanto, prosegue con successo la campagna abbonamenti 2007-2008: da giovedì 18, fino a venerdì 26 ottobre, è possibile acquistare i nuovi abbonamenti. Da martedì 23 ottobre, invece, sarà possibile acquistare i biglietti serali per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica 2007-2008.

Per Informazioni:

Teatro Lirico

Telefono 070 4082230

Biglietti

Platea da € 35,00 a € 25,00

I loggia da € 30,00 a € 20,00

II loggia da € 10,00 a € 7,00

Ecco il programma completo della stagione concertistica:

Venerdì 26 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 27 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore GEORGE PEHLIVANIAN

solisti ANNA-KATHARINA BEHNKE, ANNELY PEEBO, JAN VACIK, ALEXANDER VASSILIEV

maestro del coro ANDREA FAIDUTTI

Ludwig van Beethoven, Terza Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"
Leoš Janáček, Messa glagolitica, per soli, coro, organo e orchestra

segue



25 Ottobre 2007

segue

Sabato 3 novembre, ore 19 - turno B

pianista Aracadi Volodos

Muzio Clementi, Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5

Johannes Brahms, Klavierstücke op. 76 n. 4 Intermezzo in si bemolle maggiore

Johannes Brahms, Klavierstücke op. 76 n. 5 Capriccio in do diesis minore

Johannes Brahms, Undici variazioni in re maggiore sopra un tema originale op. 21 n. 1

Robert Schumann, Waldszenen op. 82

Franz Liszt, La lugubre gondola R 81

Franz Liszt, Harmonies poétiques et religieuses R 14: Funérailles

Venerdì 16 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 17 novembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore LOTHAR KOENIGS

flautista MARIO CAROLI

soprano DANIELA BRUERA

baritono MARKUS WERBA

maestro del coro ANDREA FAIDUTTI

Anton Webern, Fuga (Ricerca) a 6 voci dall'Offerta musicale di Johann Sebastian Bach

Jacques Ibert, Concerto per flauto

Gabriel Fauré, Requiem op. 48 per soprano, baritono, coro, orchestra e organo

Venerdì 23 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 24 novembre, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore ANTHONY BRAMALL

pianista SANDRO DE PALMA

Fryderyk Chopin, Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra

Hector Berlioz, Sinfonia fantastica

Venerdì 30 novembre, ore 20.30 - turno A

violinista JULIA FISCHER

pianista MARTIN HELMCHEN

Franz Schubert, Sonata (Duo) in la maggiore D. 574

Franz Schubert, Rondò brillante in si minore D. 895

Franz Schubert, Sonatina n. 2 in la minore D. 385

Franz Schubert, Fantasia in do maggiore D. 934

segue

segue

Lunedì 3 dicembre, ore 20.30 – fuori abbonamento
Omaggio de L'Unione Sarda
Orchestra e Coro del Teatro Lirico
direttore MASSIMILIANO CARRARO
soprano MARIELLA DEVIA
baritono ALFONSO ANTONIOZZI
violinista ANNA TIFU
maestro del coro ANDREA FAIDUTTI
Gioachino Rossini, Guglielmo Tell: Sinfonia
Wolfgang Amadeus Mozart, Le nozze di Figaro: Aprite un po' quegli'occhi
Vincenzo Bellini, Norma: Casta Diva
Gaetano Donizetti, L'elisir d'amore: Udite, udite, o rustici
Gaetano Donizetti, L'elisir d'amore: Quanto amore
Pablo de Sarasate, Carmen Fantasy op. 25
Giuseppe Verdi, La Traviata: È strano! È strano!
Giuseppe Verdi, La Traviata: Madamigella Valery? Son io
Jules Massenet, Méditation per violino e orchestra
Giuseppe Verdi, Aida: Gran finale II

Venerdì 7 dicembre, ore 20.30 - turno B
QUARTETTO FAURÉ
violinista Erika Geldsetzer
violista Sascha Frömbling
violoncellista Konstantin Heidrich
pianista Dirk Mommertz
Gustav Mahler, Klavierquartettsatz
Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto in sol minore K. 478
Antonín Dvořák, Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87

Martedì 8 gennaio, ore 20.30 - turno B
pianista ALDO CICCOLINI
Claude Debussy, Préludes, secondo libro
Fryderyk Chopin, Sonata n. 3 in si minore op. 58

Venerdì 11 gennaio, ore 20.30 - turno A
sabato 12 gennaio, ore 19 - turno B
Orchestra e Coro del Teatro Lirico
direttore GEORGE PEHLIVANIAN
violista e violinista JULIAN RACHLIN
Béla Bartók, Concerto per viola e orchestra
Franz Waxman, Carmen Fantasy per violino e orchestra
Petr Il'ič Čajkovskij, Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64